

Cel. Tarragona

EL LLEURE A L'INSTITUT MANUEL BLANCAFORT



ESTELA VILLALBA
I.E.S MANUEL BLANCAFORT
2on de batxillerat
2004-2005

“Agracixo als companys més propers
destacant a la Cristina per haver-me ajudat en tot el
que feia falta. Al Mario, Sebas, Teresa, Jose per haver
participat en les entrevistes. A l’alumnat del centre per haver
col·laborat en les diverses actuacions realitzades. Al Nacho i l’Oliver per
deixar-me la bibliografia adequada, i finalment a l’Alfons i sobretot al Manel
Mañas per haver-me ajudat a realitzar aquest treball.”

18/01/2005

Lluís

ÍNDEX

1. Introducció.....	p.3
1.1 Tria del meu treball.....	p.3
1.2 En què consisteix.....	p.3
1.3 Fonts específiques.....	p.4
➤ Teorització	
2. Pedagogia en el lleure.....	p.5
2.1 El lleure com a una possibilitat educativa.....	p.5
2.1.1 Què entenem per lleure.....	p.5
2.1.2 Característiques de l'educació en el lleure.....	p.6
2.2 L'activitat.....	p.7
2.2.1 Quines activitats fer. Tipologies i continguts.....	p.7
2.2.2 L'animació d'activitats : El centre d'interès o eix d'animació.....	p.7
2.2.3 Per iniciar una activitat.....	p.9
2.2.3.1 Aspectes previs a l'activitat.....	p.9
2.2.3.2 Inici de l'activitat.....	p.9
2.2.3.3 Desenvolupament de l'activitat.....	p.10
2.2.3.4 Final de l'activitat.....	p.10
2.3 Infraestructura educativa.....	p.11
2.3.1 Infraestructura general.....	p.11
2.3.2 Infraestructura específica.....	p.13
2.4 L'educador/a.....	p.18
2.4.1 Ser educador/a.....	p.18
2.4.2 Fer d'educador/a.....	p.19
3. Psicologia.....	p.21
3.1 El paper de monitor o monitora.....	p.21
4. Serveis mèdics.....	p.24
4.1 Característiques del responsable sanitari a les activitats de lleure.....	p.24
4.2 Prevenció dels accidents.....	p.25
5. El joc.....	p.29
5.1 Concepte de joc.....	p.29
5.2 El joc com a mitjà educatiu.....	p.29
5.3 L'evolució del joc en l'infant. El joc a cada edat.....	p.30
5.4 El joc i la sociabilitat.....	p.32

5.4.1 El joc i l'evolució del grup.....	p.32
5.5 L'educador/a com a animador/a.....	p.33
5.5.1 El paper de l'adult en el joc.....	p.33
5.6 Diferents jocs.....	p.33
6. Formació per els monitors de lleure.....	p.36
> <u>Pràctica</u>	
7. Objectius del projecte: Fomentar l'activitat física i cultural al I.E.S Manuel Blancafort.....	p.49
7.1 La meva experiència al centre.....	p.49
7.2 La meva reflexió.....	p.50
8. Descripció i estudi del temps i l'espai.....	p.52
8.1 Temps.....	p.52
8.2 Espai.....	p.52
9. Tipus d'alumne.....	p.54
10. Què fan els alumnes a l'hora d'esbarjo.....	p.56
11. Què poden fer?.....	p.58
11.1 Segons les seves propostes.....	p.58
12. Què fan a altres llocs.....	p.59
12.1 Altres escoles o centres.....	p.59
12.2 Activitats extra escolars.....	p.59
13. Tipus de monitor actual.....	p.60
14. Activitats lúdiques.....	p.62
15. Projecte realitzat.....	p.65
16. Subvenció del projecte.....	p.72
17. Conclusions.....	p.74
18. Model d'entrevistes a monitors de diferents campus d'estiu.....	p.76
19. Bibliografia.....	p.77
> <u>Annex</u>	
20. Entrevistes.....	p.78
21. Resultats de les enquestes.....	p.83

I- INTRODUCCIÓ

1.1 Tria del meu treball

Quan vaig passar a primer de batxillerat, en la primera tutoria, ja ens van comentar que durant tot aquest any dur que ens esperava, havíem de triar un tema per el treball de recerca de l'any següent.

A mitjans de curs, ens van dir que anéssim pensant en quin departament o seminari volíem fer el treball, i des de el primer moment ho vaig tenir clar. Sabia que el meu treball de recerca havia de ser d'un tema relacionat amb l'esport, ja que és una de les meves aficions.

Una vegada vaig exposar la meva llista, i vaig saber que m'havien agafat en el seminari d'educació física, vaig tenir una alegria. Una vegada dintre no sabia per quin tema decantar-me, ja que només pensava basar-me en l'esport. Tenia la idea de fer-ho sobre les olimpíades d'Atenes 2004, però no resultava un tema massa interessant per fer el treball d'investigació. Per això, finalment vaig triar un treball presentat per el seminari, el que us presento a continuació, un treball teòrico – pràctic on algú en pot treure profit.

El tema, bàsicament, del meu treball és estudiar, entre d'altres coses, l'alumnat de l'IES Manuel Blancafort, i muntar un projecte per aquests en les hores de lleure d'aquest centre.

1.2 En què consisteix el meu treball

El meu treball consisteix a fer un projecte per a les hores d'esbarjo del meu institut, és a dir, per l'hora del pati i del menjador, dirigit els nens de la E.S.O –nens entre 12-16 anys. Aquest projecte el faig amb un objectiu concret, fomentar l'activitat física i cultural al centre. El projecte el realitzaré a partir d'una sèrie de concepcions, com idees que puc extreure de diferents llibres, ja siguin de colònies o específics en aquest tema, i a partir d'una part pràctica. La part pràctica, consisteix a averiguar diferents

informacions sobre les activitats que ocupa, avui en dia, el temps lliure dels alumnes. Per extreure aquesta informació, amb basaré a les propostes que els alumnes amb vulguin donar i per el meu instint.

1.3 Fonts específiques

Realment el que m'ha ajudat ha fer la part teòrica del meu treball a sigut un llibre relacionat amb el lleure i amb les cases de colònies de Catalunya, on explica molt bé les característiques i la psicologia dels nens adolescents. La teorització d'aquest treball m'ha ajudat a ampliar els meus coneixements respecte aquest tema. Crec que sense aquesta part el treball d'investigació, seria una mica pobre, ja que és molt important saber com pensen els alumnes d'aquestes edats, saber les característiques que ha de tenir un centre quan es porten a fi aquest tipus d'activitats, saber com han de reaccionar els monitors en cas de desgracia, etc.

En la part pràctica m'he hagut d'anar fixant en els detalls dels nois i noies del nostre centre, per aquest motiu he assistit a una excursió amb els nens de primer d'E.S.O, i he estat les hores del pati i del menjador gravant el personal. Vaig buscar un altre recurs: posar un cartell en el taulell d'annuncis perquè la gent m'escrigués propostes per les hores d'esbarjo, però no va resultar, per aquest motiu vaig recórrer jo personalment a preguntar els alumnes.

*** TEORITZACIÓ**

2- PEDAGOGIA EN EL LLEURE

2-1 El lleure com a una possibilitat educativa

2-1-1 Què entenem per lleure?

Molts antropòlegs i sociòlegs han estudiat a fons interpretacions del lleure i l'oci i de la seva funció en temps actual. Hi ha la interpretació de les tres "d" de Dumazedier, per el qual el lleure té la funció de descans, de diversió i de desenvolupament.

- **Lleure com a temps:** el lleure és el temps que va més enllà de les obligacions i necessitats de les persones, això ha estat gràcies a l'evolució de la civilització industrial i la reivindicació per part dels obrers d'unes estones més llargues de descans a la feina, però aquesta podem dir que és una definició parcial, ja que aquest temps serà i s'omplirà per el consum de productes d'actualitat, que la mateixa societat proporciona per mantenir en equilibri un cert nivell econòmic.

- **Lleure com activitat:** podríem dir que el lleure es també l'activitat que la persona fa durant el seu temps "lliure", però en lloc de rendir-se al consum passiu que omple les necessitats d'esbarjo i d'una promoció cultural que contribueix el seu descans, a la seva diversió i el desenvolupament de la seva personalitat. Però tot i que aquesta definició agradi, el lleure tampoc és això. El treball és el que ha de promocionar la persona i facilitar l'equilibri de la personalitat. El lleure com activitat tampoc no ens ha d'omplir tant que ens faci oblidar tots els altres problemes, perquè llavors esdevindria alineadora.

- **Lleure com a actitud:** el temps lliure no pot ser una cosa a part, de més a més. A de connectar amb el conjunt de vida. Fent un joc de paraules: no és el temps sinó un temps sinó la persona la que ha de ser lliure durant tot el seu temps. He extret una

definició de lleure com a actitud: una manera de viure el temps "llore" amb la qual la persona fa d'aquest temps un temps alliberador per a ella i per a les altres persones.

Malgrat tot el més important no és el lleure en si, sinó que aquesta actitud transcedeix a totes les altres situacions de la vida i la transformi globalment.

2.1.2 Característiques de la educació en el lleure

Definició d'educació: ajuda al creixement de la persona.

Amb aquesta definició o idea d'educació podem extreure unes característiques que porten els objectius hi ha una certa metodologia de l'educació en el lleure.

Primera característica: contacte humà. Sense relacions personals i influències mútues no hi ha educació. La educació va més enllà dels aprenentatges específics que hom pot fer ell mateix.

En el lleure aquest contacte humà el determinen dos factors:

- Els educadors
- El grup

I és entre aquests, que es produeix la relació educativa.

Segona característica: la intencionalitat. Perquè un contacte humà es pugui qualificar educatiu en el món del lleure a de ser intencional. Sió és així podrà ser informatiu, no pas educatiu. I és que l'educació en el lleure no és casualitat i no l'enfenem sense l'existència d'uns fins i uns objectius clars, aquests marcats prèviament.

Tercera característica: un procés. Aquest implica una sèrie de passos i etapes, i una planificació per a aconseguir els fins i objectius que ens hem proposat. Aquest procés fa un desenvolupament de totes les capacitats de l'educand i fa possible el desenvolupament, el creixement i la maduresa de la personalitat de l'infant o el jove.

2-2 Activitat

Les activitats estan en funció dels objectius i és en funció d'aquests que cal considerar les activitats a fer i com s'han de fer.

La clau en el lleure està en la vivència que els educands tinguin de l'activitat i això depèn en gran part d'un altre aspecte: l'animació.

2-2-1 Quines activitats fer? Tipologies i continguts.

Les activitats no s'han de triar a partir d'uns objectius proposats ja que les formes de l'activitat humana són limitades, i en el lleure també. Sempre per fer una activitat partim d'una sèrie d'activitats, no sempre es desenvolupa una d'elles sinó hi ha que son combinacions d'aquestes.

- El joc
- L'esport
- El taller
- La descoberta
- La festa
- Activitats esporàdiques, com gaudir del temps, estar entre amics...

2-2-2 L'animació d'activitats: El centre d'interès o eix d'animació.

L'animació ha estat l'intent, des de el lleure, de fer activitats més participatives.

Els centres d'interès, els eixos d'animació... han estat alguns dels recursos d'animació característics en el lleure.

El centre d'interès és un mètode que va ser creat per Decroly (pedagog), dins de l'àmbit escolar.

- Definició del mètode: Mètode educatiu que agrupa continguts i activitats al voltant d'un tema o idea central que té significat per el nen i que el motivaran a actuar.

El centre d'interès és un fil conductor clar, que pot ser entès per tots els educands, diguem que és lloc de diferents activitats, d'un trimestre, d'unes colònies... Aquest projecte ha de ser ampli per no deixar aspectes sense fer que es volien educar, a la vegada ha de ser concret perquè les activitats no quedin diluïdes.

En aquest centre d'interès els alumnes, educands, tenen la "funció" d'explorar, aprendre, interessar-se, entre d'altres facultats. En canvi la del monitor, educador, és motivar als nens, resoldre els problemes que poden tenir...

El centre d'interès ens permet:

- Augmentar la motivació.
- Viure una experiència global ja que tota la vida de les colònies, del trimestre..., i les relacions que s'hi estableixen, les activitats, etc., estan vinculades amb l'eix central d'animació.
- Fer realitat grans activitats extraordinàries i d'ambientació i endinsar-nos de ple en el món de la fantasia.

A l'hora de dissenyar i de portar a terme una acció educativa al voltant d'un centre d'interès cal tenir present:

- Partir dels objectius educatius formulats.
- Partir dels interessos dels educands els quals ens adrecem tenint en compte la seva edat.
- Partir del marc institucional en el qual portarem a terme l'acció.
- Vetllar per l'ambientació.
- Vetllar per el ritme del fil conductor.
- Vetllar pel nivell de convenciment dels educadors, no es tracta de "fer veure que" sinó d'entrar-hi de ple.

Per fer una activitat cal tenir en ment una sèrie de preguntes, perquè aquesta (l'activitat) serveixi per alguna cosa.

- Quin tipus d'activitat em facilita la consecució de l'objectiu proposat?
- Em puc servir d'algun centre d'interès concret per afavorir-ho? Quin?
- Quina motivació em pot facilitar treballar aquest objectiu?
- Quin tractament dels continguts donaré?
- Quin tipus d'aprenentatges afavoriré?
- Quines tècniques o recursos utilitzaré?
- Quina gradació de les activitats en la programació és més adequada?

2.2.3 Per iniciar una activitat

Per a dur a terme una activitat s'han de dur a terme diferents passos.

2.2.3.1 Aspectes previs a l'activitat

La trobada amb els infants i joves és un moment important que cal aprofitar. L'educador o educadora han d'explicar uns certs aspectes personals abans de que comenci l'activitat per tal que l'alumnat tingui una certa confiança amb el seu monitor o monitora.

Aquest primer moment és molt important, ja que depèn de com et comportis, et tractaren d'una manera o un altre. Un cop fet això s'ha de presentar l'activitat.

2.2.3.2 Inici de l'activitat

Cal que els educadors o monitors es col·loquin entre els educands o alumnes, ja que si es posen davant i drets, l'alumnat queda en un pla inferior el seu.

Mentre que s'explica l'activitat hi ha d'haver silenci. Una vegada explicada, cal que hi hagin preguntes per part de l'alumnat, per saber si l'activitat ha estat entesa.

Quan es presenta l'activitat l'educador:

- Ha de parlar vocalitzant, usant un llenguatge comprensible per les persones que l'escullen, ha d'explicar les paraules complicades o noves. A de seguir un cert ritme i mantenir un diàleg amb una certa estructuració i lògica; reforçant-lo amb exemples i demostracions pràctiques.
- El to i la intensitat són bàsics; segons el nombre de persones i l'àrea del espai hauran d'esforçar-se més o menys perquè se senti correctament. El to és important perquè dóna una certa pista de com és la persona.
- Cal que els educadors conegeu tot allò que heu d'explicar i allò que diran els altres, ja que és millor no improvisar.
- S'han de situar en un lloc visible, i s'hi és possible que tothom es vegi mútuament. Cal evitar posar-se drets davant d'ells perquè això dóna un cert respecte.
- El llenguatge corporal ha de ser correcte, cal evitar tics, repeticions...
- Convé que no ús quedeu afònics als pocs minuts de xerrar, per això i per salut cal parlar utilitzant correctament l'aparell fònic.

2-2-3-3 Desenvolupament de l'activitat

En compte això comença l'activitat propiament dissenyada. Hem de tenir en compte que l'educador no és el protagonista i els joves el públic, sinó que l'alumnat s'han de sentir com els actors de la pel·lícula.

Els educadors en tot moment han d'anar coordinats entre ells, han d'estar a l'aguait de tot el que vagi passant per seguir el funcionament de l'activitat.

2-2-3-4 Final de l'activitat

Aquest és un moment important. L'activitat ha d'acabar correctament i puntual. Cal que l'alumnat endreci tot el material utilitzat i que netegin el que hagin embrutat. A part de l'activitat s'ha de fer un bon comiat els nens i aprofitar l'ocasió per parlar amb els pares. Sobretot cal saber quins son els pares de cadascun dels educands.

2.3 Infraestructura educativa

Definició: tenir en compte aspectes legals, d'instal·lacions, de material, d'economia, d'estructura del funcionament, de la secretaria, del repartiment de responsabilitats i feines...

A partir d'aquesta definició podem dir que s'han distingeixin dos tipus d'infrastructures:

- La infraestructura general que contempla els models institucionals (centre de lleure, casal, colònies, etc.) i les condicions que per a cadascun d'aquests models es determina (instal·lacions, mobiliari, il·luminació).
- La infraestructura específica que té present la planificació i l'organització d'una acció educativa puntual.

2.3.1 Infraestructura general

- Model institucional o situació – marc en el qual es desenvoluparà l'activitat o l'acció educativa concreta:
 - Funcionament.
 - Possibilitats que ofereix
 - Condicions generals: dependran de les característiques de l'espai i local on es faci; estat en que es troba, mobiliari del que disposa, lluminositat... Aquestes característiques influiran en la relació entre el monitor i l'alumnat.
 - La institucionalització del centre: els aspectes legals i de gestió del centre com a entitat: una de les qüestions clau i necessàries per a funcionar com a entitat és disposar d'una personalitat jurídica. Els centres que vulguin i puguin tenir una personalitat jurídica pròpia hauran d'elaborar els seus propis estatuts i constituir-se legalment una entitat sense afany de benefici.
- Altres aspectes no jurídics, encara que necessaris com a entitat educativa, són el Projecte Educatiu del Centre (PEC) i el reglament de Règim Intern (RI).

El PEC és un document que ha de reflectir les opcions i línies de fons del centre, i especificar quins són els objectius, l'organització i l'organigrama del centre, això últim sol ser revisat habitualment.

L'altre document que s'ha de tenir en compte és el RRI, que és un document on queden exposades les normes de convivència que s'estableix el centre.

- Les relacions:

En l'àmbit dels infants:

- Famílies (pares)
- Escola
- Altres

En l'àmbit associatiu:

- Entitat
- Federació o moviment
- Coordinació local

En l'àmbit del medi social:

- Barri o població

Es tindrà un tipus de entitat o altre segons la combinació que es faci d'aquestes relacions.

- Els serveis bàsics:

Secretaria:

- Secretaria general.
- Propaganda, impresos i publicacions.
- Documentació.

Administració:

- Administració i economia.

- Local.
- Material i mobiliari.

Sanitat i seguretat:

- Infermeria i farmaciola
- Assegurances i assistència sanitària.
- Higiene i alimentació.
- Seguretat.

Totes aquesta sèrie de funcions han d'estar i han de tenir el servei d'un bon funcionament del centre, ja que son coses indispensables per portar a terme una bona acció educativa, entre d'altres coses.

- Equip d'educadors:

- Dinàmica de funcionament i repartiment de feines
- Reunions: programació i desenvolupament de les reunions.

Amb això acabaríem de completar el que cal fer per tenir una bona infraestructura general.

2.3.2 Infraestructura específica

- Planificació:

Definició: la planificació és un intent de concreció de l'estructura educativa en el temps i l'espai. Podem dir que és la relació entre l'horari, les activitats, els grups, el repartiment de feines dels educadors, etc.

La planificació ens ajuda a sistematitzar la nostra acció, a coordinar esforços, afinar els objectius, i establir elements de control.

Per portar a fi una bona planificació ens hem de fer unes preguntes fonamentals:

Què fem? Aquesta pregunta vindrà determinada quan es porti a terme el disseny i la preparació de l'acció educativa .

Quan ho fem? Aquesta pregunta depèndrà del temps que ocupa les activitats ja sigui en dies i/o setmanes que pugui durar la activitat.

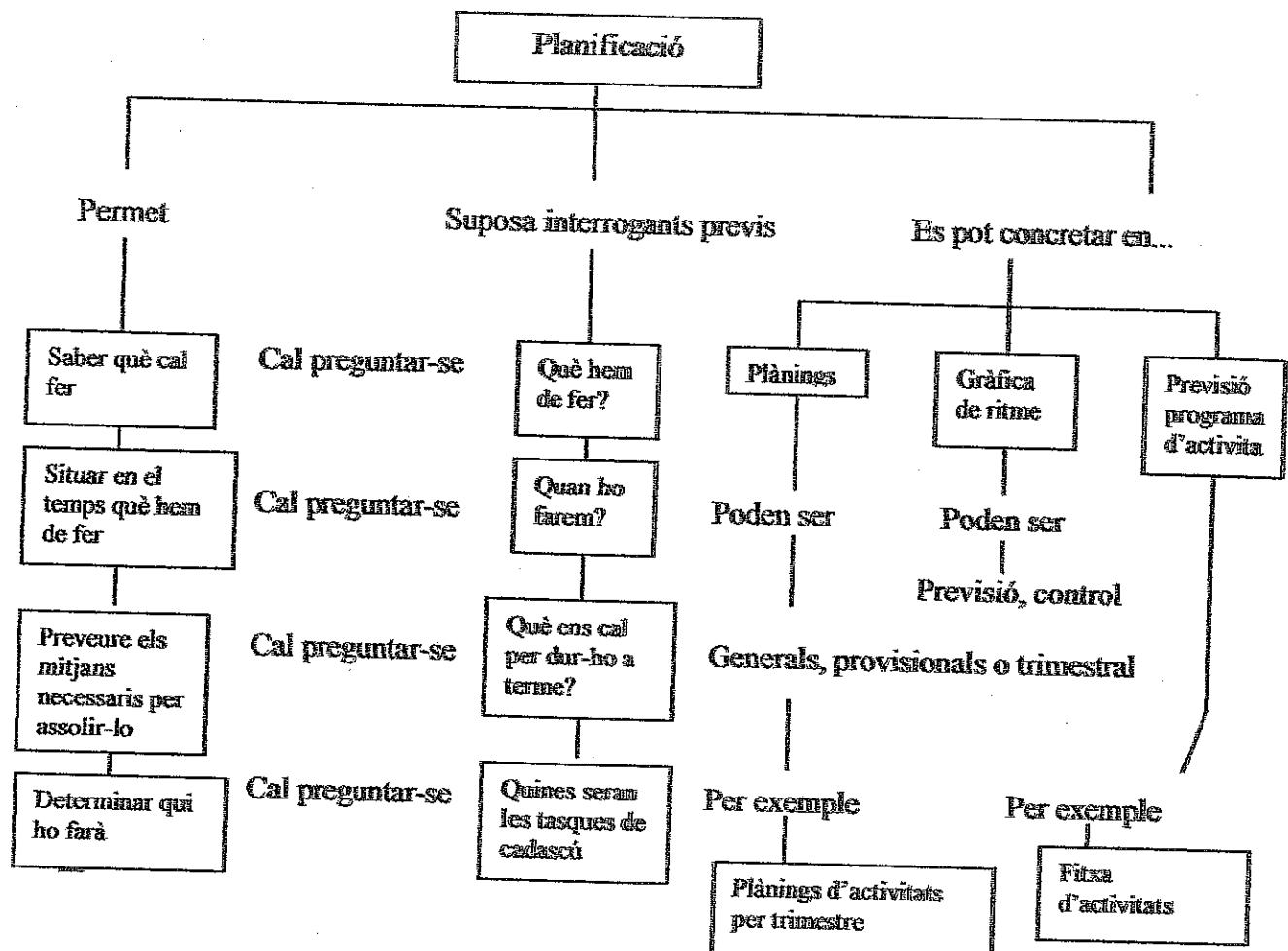
Què ens cal dur-ho a terme? Aquí hem de tenir en compte una sèrie de coses com potser:

- Preveure els recursos materials i humans.
- La recerca, establiment i arranjament del lloc. Previsió d'instal·lacions, Transport.
- Atendre's a la legislació vigent que pugui afectar l'activitat concreta.
- Atendre les relacions amb els pares (comunicació de l'activitat, autorització...)
- Funcionament dels serveis bàsics en relació a l'activitat.

Qui ho fa? S'han de repartir les feines, cadascú portarà a terme l'activitat que li correspongui. Altres feines es portaran a cau a càrrec de secretaria, del centre...

Aspectes a tenir en compte a l'hora de planificar:

- **La flexibilitat**
 - És important per a un bon funcionament evitar la rigidesa
- **Ser realistes**
 - Cal tenir molt present l'adequació entre el que volem fer i el que realment podem fer.



Organització:

L'organització és la concreció de la planificació, és a dir, és l'encarregada de donar suport material a la planificació.

Els centres han de tenir un sistema organitzat que els permeti desenvolupar el seu propi projecte. Per tant han de tenir:

- Un equip de persones que vetlli per les qüestions pedagògiques del centre.
- Un equip de persones que s'encarregui dels serveis bàsics que seran necessaris per a la seva organització específica. És molt important crear només aquells serveis que siguin imprescindibles i bàsics per al bon funcionament de l'entitat de lleure.

L'equip Pedagògic el formen els següents càrrecs:

- Rector o responsable de l'entitat que acull

- Responsable general
- Responsable pedagògic
- Consiliari
- Animador o animadora de la fe
- Educadors,...

Els diferents equips de serveis bàsics poden estar formats per una o varíes persones i consten:

- Administració
- Secretaria
- Sanitat i seguretat
- Material
- Biblioteca, videoteca,...

Pautes per a treballar la infraestructura específica

Qui ho ha de portar a terme? (equip d'educadors, disponibilitats, distribució, titulacions...)

A qui s'adreça? (edat dels educands, quantitat, característiques...)

Què ens proposem fer? (tipus d'activitat, entorn, condicionants...)

On ho farem? (instal·lacions/locals, casa de colònies, terreny d'acampada...)

Ens cal algun transport? (lloguer d'autocars, horaris, combinacions...)

Què fem durant l'activitat? (plàning d'activitats, centre d'interès, gràfiques de ritme...)

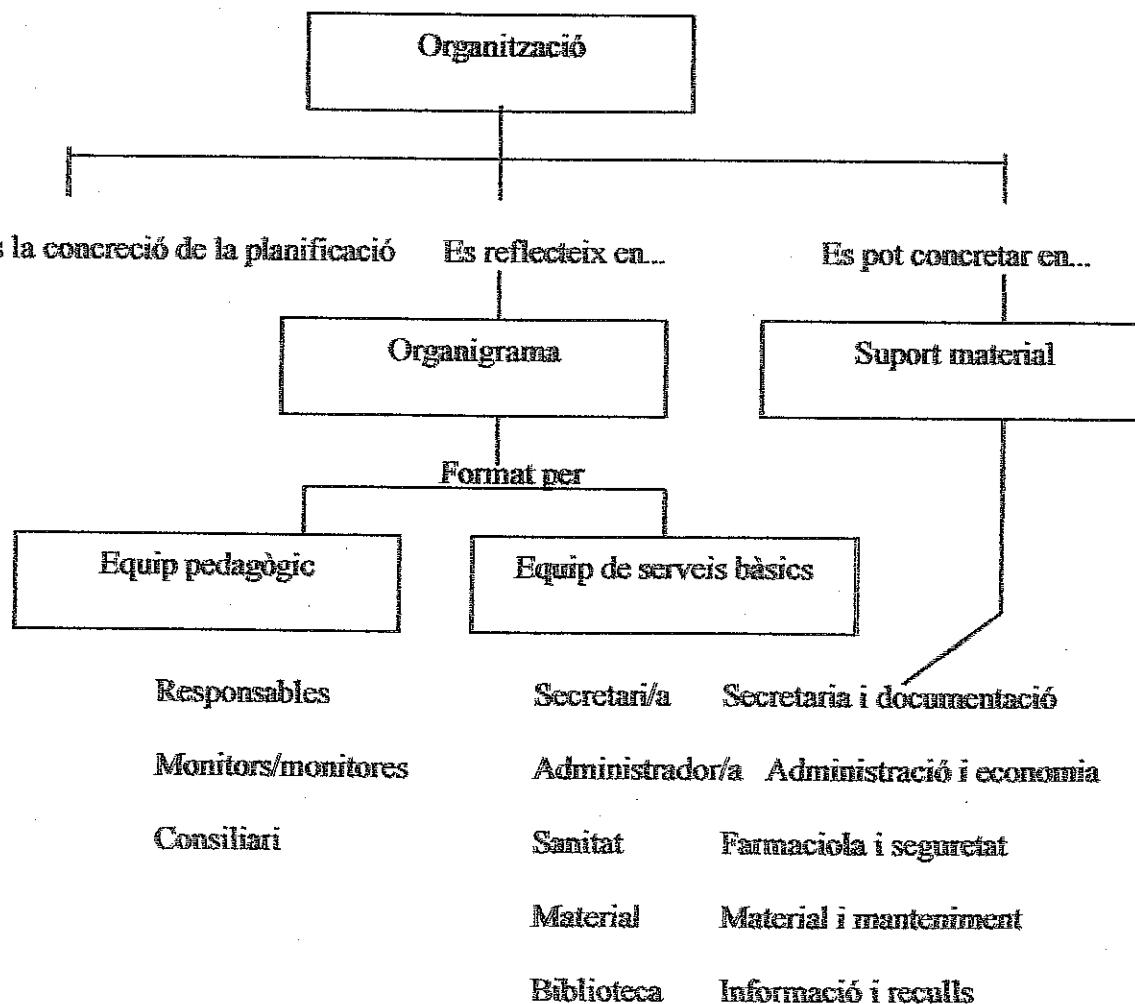
Cal algun material específic? (material)

I la qüestió sanitària? (farmaciola)

Què passa amb els àpats? (intendència)

- Com donem a conèixer l'activitat?** (difusió)
- Quant val?** (pressupost)
- Quant pagarà l'educand?** (quotes, possibilitats de beques...)
- Com abaratir costos?** (subvencions, campanyes econòmiques...)
- Quins pappers ens calen?** (notificació, permisos, autoritzacions, assegurança...)
- Com ha de funcionar el mecanisme de la inscripció?** (criteris, sistematització del procés, documentació que demanem...)
- Com ens organitzem?** (pla de treball, calendari de reunions, càrrecs...)

Esquema:



2·4 L'educador/ l'educadora

L'educador, pel que fa a la seva intervenció, és un element clau en el procés educatiu, no només per la relació personal amb els infants i joves, sinó perquè la intervenció de l'educador es fa també sobre la institució sobre les activitats, sobre el grup, sobre tot allò que és quotidiana.

Ser i fer d'educador és una opció i un compromís. Implica acceptar una proposta de valors i conèixer i aplicar uns mètodes i unes tècniques per incitar i ajudar a créixer les persones.

2·4·1 Ser educador / ser educadora

L'educació implica personalment l'educador. L'educador no educa pel que fa sinó que essencialment educa pel que és, és a dir, a través de la seva persona, de les seves actituds bàsiques.

L'educador pot esdevenir un model per a la identificació, una referència que permeti a l'educand construir la seva pròpia identitat. Per tal que aquest procés d'identificació es doni i positivament, cal que aquest sigui una persona amb personalitat madura, desenvolupada i mínimament definida.

L'educador es va formant, però la seva funció requereix unes aptituds o condicions fonamentals com a punt de partida i exigència bàsica.

- Motivació pedagògica, interès en desenvolupar una tasca educativa.
- Autoritat i capacitat de treball.
- Maduresa personal, que implicaria una personalitat equilibrada, sentit de la responsabilitat, coherència...

Així com també unes actituds bàsiques:

- Personals i vitals: en la mesura que l'educador és el model per a la identificació, la seva influència passa per les seves actituds vitals i personals, per allò que dóna sentit a la vida i el motiva en cada acció concreta.

- Relacionals: l'educador ha de vetllar per les seves actituds en tot allò referent a les relacions interpersonals, i especialment respecte als educands.

- Educatives: l'educació demana una especial sensibilitat en la manera de experimentar les coses i els fets, en la manera de dir, en la manera de fer...

2.4.2 Fer d'educador / fer d'educadora

L'educador, com ja hem vist, ha de tenir una maduresa personal i unes capacitats bàsiques, però això ha d'estar completat amb una formació pedagògica i tècnica. Educar en el lleure implica desenvolupar un conjunt de feines concretes per a les quals cal estar a punt. Participar d'un projecte educatiu en la seva preparació, realització i avaluació comporta, l'acompliment d'un seguit de funcions que podríem classificar en dues tipologies:

- Funcions institucionals: atendre l'organització i la infraestructura material del centre, atendre el conjunt de relacions que el centre ha de mantenir, treballar en equip.

- Funcions pròpiament educatives: d'emmarcament i organització, d'animació del grup i de les activitats, de relació personal...

L'educador actua davant dels nens tal i com és, però dintre d'aquestes virtuts que desenvolupa, hi podem trobar diferents maneres de fer-ho:

- L'autoritària: l'educador ha de prendre les decisions i controlar, però s'hi això es realitza amb excés pot generar hostilitat i desafavorir l'estabilitat del grup.

- La de deixar fer: si l'educador no intervé, en aquest cas el grup es troba desemparat, insegur, tindrà poc rendiment.

- La democràtica: l'educador a d'assumir les funcions que el grup no pot fer i ha de potenciar perquè aquest las faci, que decideixi que marquin el seu propi camí. En aquest model les decisions del grup es prenen per majoria i per tant no s'atenen les diferències individuals.

3- PSICOLOGIA

3.1 El paper de monitor o monitora

El paper del monitor o monitora és difícil de definir perquè està determinat per l'edat i el moment evolutiu dels infants i per la situació concreta de cada centre, però ha de tenir uns certs aspectes:

- Conèixer la realitat i el moment del grup i de cadascun dels seus membres. És important que observi com evoluciona i quin és el seu funcionament.

- Aspectes referents a l'evolució física:

- per talla.

- alimentació.

- Aspectes de caràcter psicològic:

- alegria, tristesa.

- optimisme o pessimisme.

- actitud oberta o tancada.

- L'acompanyament que cal fer del grup és intentar ajudar els infants en tot allò que calgui.

En les primeres etapes de l'esplai, el monitor o monitora ha d'assumir el paper de líder (sempre i quan respectant a l'alumnat, ja que la primera impressió és amb la que els alumnes es queden. Aquesta ha de procurar ser bona.) i de conductor del grup per anar traspassant de mica en mica aquest paper al conjunt ajudant-lo, alhora, a estructurar-se correctament.

També ha de tenir habilitat per unificar i superar les diferències que hi pot haver el grup. El monitor/a és un model per els infants, les seves actituds i les seves actuacions influeixen en ells.

12-14 anys

Evolució de la personalitat	Conseqüències en la conducta	Conseqüències educatives
PSICOMOTORICITAT	<ul style="list-style-type: none"> • Acceleració del creixement La noia madura més aviat que el noi. • Maduració física, caracteritzada pel començament del desenvolupament sexual, augment d'estatura, pes... • Trencament de l'equilibri físic i fragmentació de l'esquema corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manca de coordinació i resistència. • El trencament de l'equilibri físic crea situacions d'angoixa, precupació i inseguretat o simplement problemes de reajustament.
AFFECTIVITAT	<ul style="list-style-type: none"> • Crisi d'identitat que es manifesta en els següents aspectes: <ul style="list-style-type: none"> - una afectivitat un xic desbordada; - els sentiments d'inferioritat, ansietat i inseguretat personal, tendeixen a desenvolupar-se amb força facilitat; - poca estabilitat emocional; es refugia en una sentimentalitat indefinida, descontrolat. Soniar despat, utopies, ideals llunyans... - instabilitat de reaccions. Ambivalència, democònia (franquí, explosiu, frustrat...); - sentiments de ser incomprès pels pares i educadors/s i tendència a experimentar sentiments de menyspreu; - cerca l'autonomia, la independència, allò que el farà separar-se dels seus pares; - es descobreix ell mateix; - hi ha una ruptura amb el passat; - descobreix el sexe contrari d'una manera afectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Com que es troba insegu necessita una seguretat doctrinal i fer-se amb persones que realment la tinguin. Per això, quan discuteix amb els educadors o amb els pares, no només cerca la veritat, sinó que vol veure si l'altra està segur d'ell mateix. • Recerca models. Es deixa influir per models i conductes estereotipades. • Això el farà redreçar en si mateix, tornar-se reservat o reservada i refusar les opinions dels altres. Es pensa que és la única persona a qui succeeix això. • Critica la forma que els pares tenen de tractar-lo. • Rampells de mal geni (cops de porta, etc.) • Rabug de l'autoritat i afirmació de l'autonomia: conflictes amb la família i els adults. • Modificació de la imatge de si mateix i interès desmesurat per aquesta imatge.
INTEL·LIGÈNCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Augment de la capacitat d'abstracció per arribar a formar conceptes universals, cada cop més amplics i clars. • Capacitat per raonar partint de proposicions hipotètiques sense necessitat de partir de fets concrets. • Egocentrisme intel·lectual: mira les coses des del seu punt de vista, no toca massa de peus a terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Els interessos depenen molt de l'ambient en el qual es mou i de la seva maduració física i psíquica. • El pensament es torna crític pel que fa a la societat i a ell mateix. • Apassionament per hobbis concrets.
SOCIAL I MORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Fa experiència de soledat, que el menarà a descobrir l'amistat. Al principi aquesta amistat té tendència a ser exclusiva, és a dir a reduir-se a 2 o 3 persones (generalment del mateix sexe), sense possibilitat d'obrir-se als altres perquè això significaria traïr l'amistat. • El grup díguals i la cohesió entre els membres té un matís defensiu enfront els adults. • Canvi de valors: tot el sistema, que anteriorment li havien donat els adults se'n va per terra, creu que no li serveix de res i que l'han enganyat. • Vol conquerir una consciència moral, racional i pròpia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tendència a col·lecccionar, als jocs agressius i competitius. • Desenvolupament de tots tipus (físics, d'interessos, de maduresa) entre nois i noies. • Tancament dels nois/noies en ells mateixos, conseqüència de les desorientacions que pateixen. • Les relacions amb els altres es reduiran en «capelletes» de grups de 2 o 3 persones, vínculades afectivament i sempre del mateix sexe.
TRANSCENDENT	<ul style="list-style-type: none"> • S'interioritza (Déu és personal). • Si idealitza i s'admet (confident dels seus monàlegs interior). • Interessa: busca ajut i recollament. • Augmenten els dubtes de fe. 	<ul style="list-style-type: none"> • És més important el testimoniatge que les exposicions teòriques • Es tracta d'ofereix models de vida cristiana i exemples entusiastadors • L'adolescent sovint se sent fracassat; cal ajudar-lo, escutar-lo i presentar-li un Déu que comparteix les seves il·lusions, que el vol fer créixer... • Si li ha de fer veure que tenir dubtes de fe no és res dolent

En els següents quadres podem observar la psicologia dels nens a cadascuna de les següents etapes: de 12-14 anys i 15-17 (alumnes de la E.S.O i batxillerat).

15-17 anys

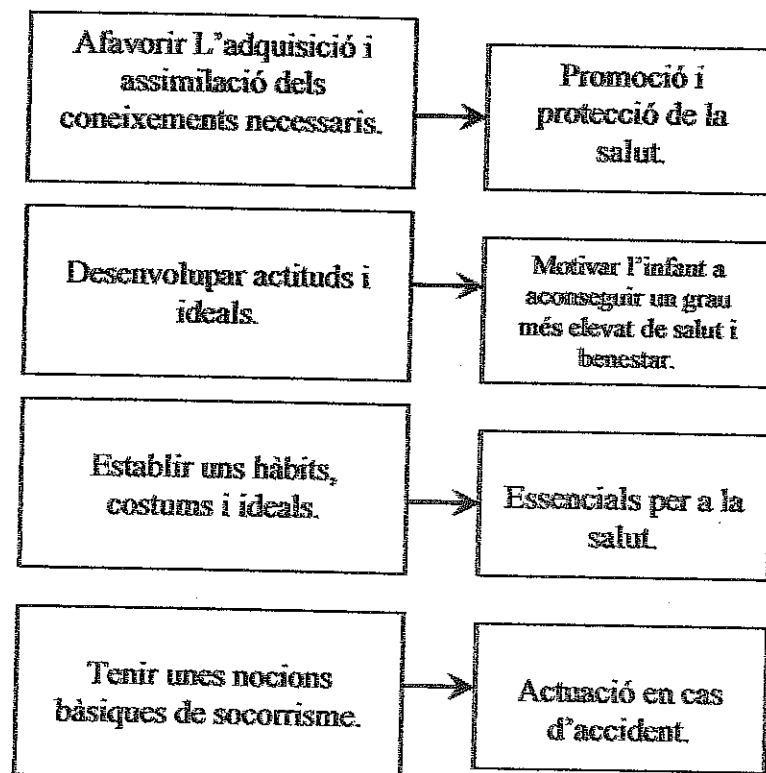
	Evolució de la personalitat	Conseqüències en la conducta	Conseqüències educatives
PSICOMOTORICITAT	<ul style="list-style-type: none"> Continuació i/o finalització del canvi físic. Molta preocupació per l'aspecte físic. 	<ul style="list-style-type: none"> Passen fàcilment de l'exès d'energia a l'apatia i fatiga. Cute a la imatge en alguns casos. 	<ul style="list-style-type: none"> Cal treballar l'acceptació del propi físic i l'ús efectiu del cos Cal fomentar hàbits de salut i higiene cap el propi cos
AFFECTIVITAT	<ul style="list-style-type: none"> Interès per la interioritat, pel descobriment d'ell mateix. Subjectivisme i imaginació. Continua la inestabilitat emocional. Biològicament acaba d'assolir la maduresa sexual però no sap controlar els seus impulsos. Això li produeix conflictes interns i una crisi de moralitat. Attracció i interès per l'altra sexe. Descobreix la vàlua de l'esforç gratuit. Fluctua entre: vida exigent/vida fàcil; narcisisme/donar-se als altres; escrupulositat/liberalisme; exaltació mística/indiferència. Descobreix l'amistat i l'amor. 	<ul style="list-style-type: none"> Refusa els suggeriments de l'adult i vol imposar la seva pròpia iniciativa. Canvis d'humor. Rampells de mal geni (cops de porta, etc.). Sovint segueix els estíuds a empentes i rodolons. Recerca de seguretat: (olls, grup d'iguals, conductes arriscades...). 	<ul style="list-style-type: none"> El monitor/monitora segueix sent un possible model d'identificació. És fonamental la coherència entre allò que s'exigeix i allò que es viu. Cal que l'educador aprofitti la descoberta de l'esforç gratuit per animar al noi o noia a assumir responsabilitats i saber-se lluitar als altres. Cal combatre i treballar les influències negatives de: l'atur, el sexe, les drogues...
INTEL·LIGÈNCIA	<ul style="list-style-type: none"> El subjectivismisme i la imaginació li ocasionaran un pensament poc sistemàtic i variable segons el seu estat d'ànim. Allora busca la realitat objectiva i el seu pensament esdevé més objectiu i racional. Immediatesa per tot: els costa anar més enllà del moment present. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilització de la lògica pura: li agrada raonar més per la discussió que per les conclusions a les quals arriba. Descentralització de l'aquí i l'ara i possibilitat de plantar-se en el futur. Capacitat de raonar i reflexionar sobre valors, normes, religió i política. 	<ul style="list-style-type: none"> Cal: <ul style="list-style-type: none"> Afavorir la crítica i forçar l'objectivitat. Afavorir l'aprofundiment i la responsabilitat. Educar el compromís.
SOCIAL I MORAL	<ul style="list-style-type: none"> Busca la pròpia afirmació entre els de la seva mateixa edat. Li agrada la vida de grup, la multitud... Continua el caràcter d'oposició als adults. Soposa a tot allò que tingui aires de paternalisme, adquireix consciència de la seva autonomia començant a recolzar-se en si mateix. Arribarà passant de l'oposició a l'adult a la creació de la pròpia moral i cooperació amb els altres. Recerca l'originalitat i el desig de ser admirat. Les amistats es caracteritzen per la sinceritat, l'altruïsmes i la delicadeza. 	<ul style="list-style-type: none"> Hi ha el perfil del grup que no ajuda a desenvolupar la identitat personal dels individus, sinó només hi ha una identitat grupal. Es nota la recerca de la pròpia identitat entre els iguals en la manera de vestir els gestos que fa quan va amb la colla, la manera d'enrrollar: Comencen els grups d'ambdós sexes en els quals van apareixent parelles. Primeres relacions de parella, sovint forta immadures i fondaient més en reforçar la pròpia imatge i l'autostima que en l'estimació autèntica cap a l'altra persona. Època d'idealistmes i voluntat de transformació del món. 	<ul style="list-style-type: none"> Cal ajudar a executar la capacitat d'organització col·lectiva que hi ha. El grup d'adolescents pot ser com a "assisig general" per a preparar-se a viure dins la societat com a persones adultes, amb uns criteris propis, amb la capacitat per realitzar una vida plenament inserida. Cal treballar per unes relacions de respecte entre sexes. És important afavorir l'adquisició d'un sistema de valors que porti el jove a una independència intel·lectual i ètica.
TRANSCENDENT	<ul style="list-style-type: none"> Radicalització de postures de «passotisme» o rebuj o de vivència intensa. Adaptació de la religió a les pròpies necessitats. Esprit crític. Desig de compromís i transformació que dificilment s'acaba de concretar en actuacions reals. 	<ul style="list-style-type: none"> En general, disminueix la pràctica religiosa i litúrgica. 	<ul style="list-style-type: none"> Segueix sent important oferir models de vida cristiana i exemples entusiastadors. Cal ser coherents, a nivell d'equip de monitors, amb el que es diu a l'ideari del centre referent a l'educació del transcendent

4- SERVEIS MÈDICS

Els monitors i monitores de les activitats han de tenir una sèrie de coneixements bàsics sobre la salut i els primers auxilis.

Actualment es fa referència, als diferents àmbits que integren la persona i a la continua interrelació amb el medi, l'entorn i els altres.

Objectius generals del treball de la salut a l'esplai



Primer de tot s'ha de dir que el monitor o monitora té l'obligació de prestar auxili, sent de la forma que sigui.

4.1 Característiques del responsable sanitari a les activitats de lleure

- Tenir uns coneixements bàsics per poder actuar en cas d'un accident o una malaltia, i saber fer-ho de manera correcta.
- Caldria tenir un registre o fitxa sanitària on hi haurien de constar les incidències de malalties o limitacions dels participants a les activitats. Seria bo, també, reconèixer aquests aspectes referents als membres de l'equip de monitors.

- Cal habilitar un lloc on situar la farmaciola i on poder fer les primeres cures a les persones lesionades.

- La persona encarregada de la sanitat, ha de ser entesa i estar interessada pels temes referents a la salut, ha de vetllar per les condicions sanitàries i higièniques de les instal·lacions i ha de proporcionar les primeres cures en cas d'accident o malaltia.

4.2 Prevenció dels accidents

Prevenció és l'educació per crear consciència de seguretat.

Ser socorrista és saber intervenir en el moment de l'accident per salvar una vida o evitar una invalidesa. També consisteix a practicar prevenció al mateix lloc de l'accident per:

- Evitar la repetició de l'accident.
- Protegir la persona ferida i els seus salvadors.

Per això el socorrista ha de conduir-se amb prudència i exigir-la als altres elements que es produeixi l'accident i estendre la consciència de prevenció.

El nombre d'accidents infantils és molt freqüent, per això és necessari:

- Protegir els nens.
- Ensenyar-los a que es protegeixin ells mateixos.
- Tot accident s'analitza com una cadena de cinc elements.

PERSONA- ERRADA- PERILL- ACCIDENT – SOCORS.

- L'accident és segur quan ens enfrontem al perill permanentment sense prendre mesures de prevenció.

En conclusió , és important que el monitor o monitora tingui idea dels primers auxilis, per el pitjor dels casos. I seria bo de que el centre disposgués d'una farmaciola amb una sèrie de material: instrumental, material per cures de ferides, cremades i traumatismes, medicaments...

Diferents actuacions que han de tenir presents els monitors en cas de desgràcia:

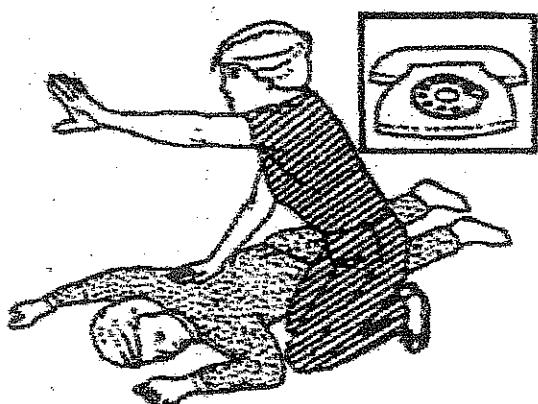
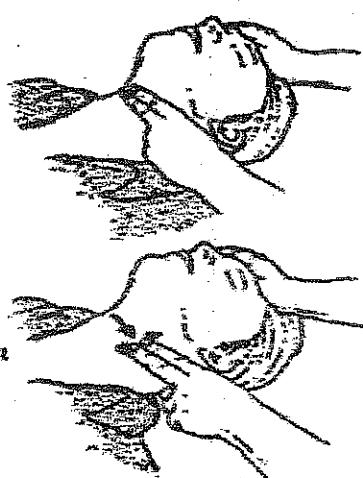
Exploracions de signes vitals:



Exploració de la consciència



Exploració de la respiració

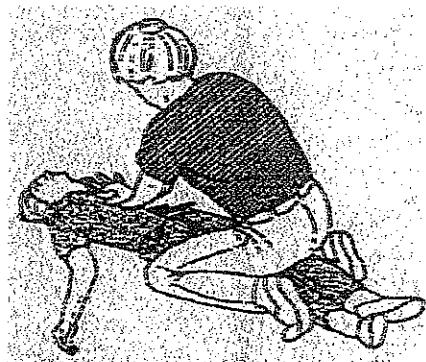


Exploració del pols

Maniobra de Heimlich (per desobstruir la via aèria):

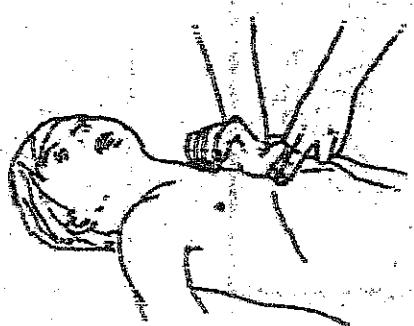


Maniobra de Heimlich, drets



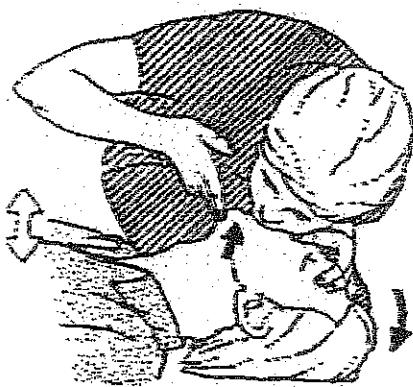
Mètode de Heimlich a terra

Extracció en casos especials:

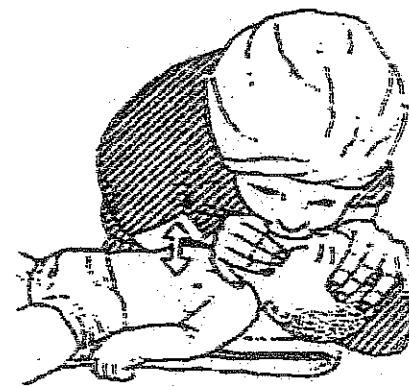


Mètode d'extracció en nens

Tècniques d'insuflació d'aire:

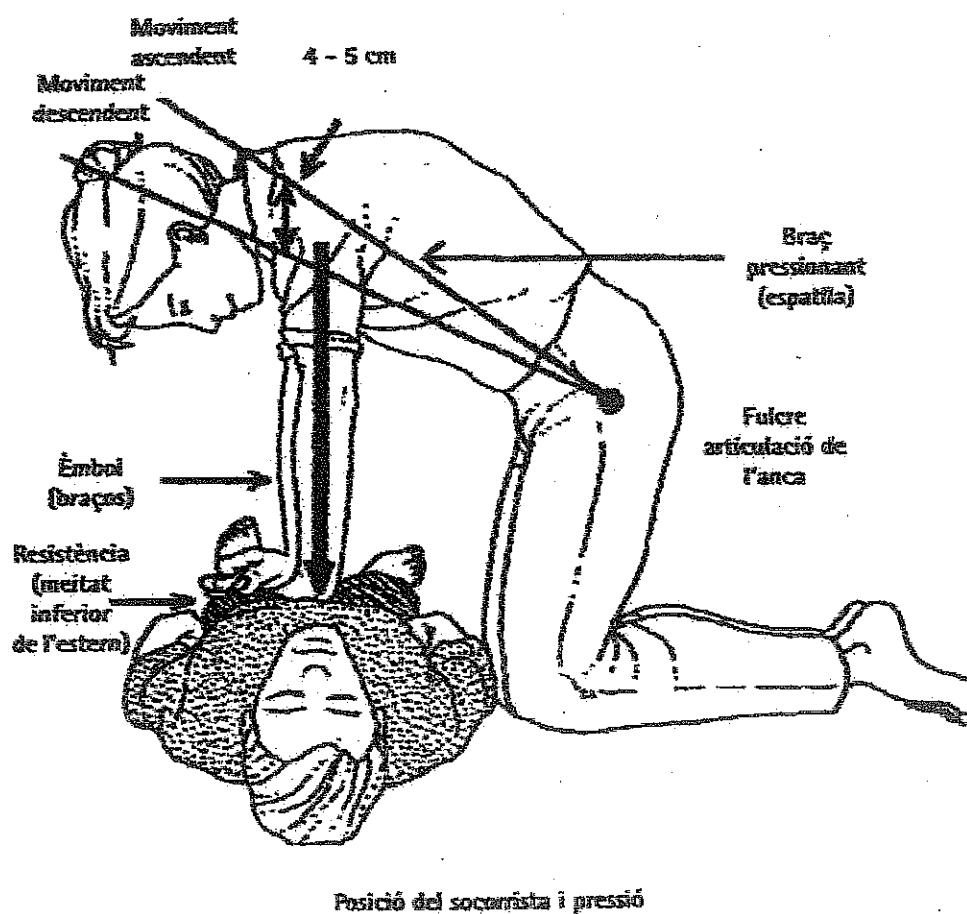


Tècnica de boca a boca

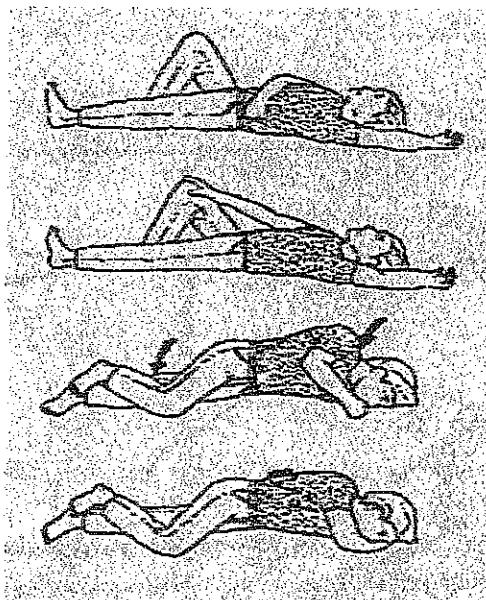


Tècnica a boca i nas

Posició del socorrista en el massage cardíac:



Posició lateral de seguretat:



5- EL JOC

5-1 Concepte de joc

La paraula "joc" en el seu ús habitual va lligada, d'una banda, al fet de jugar; aquesta acció, activitat fonamental en la vida d'un infant, fa referència al que normalment anomenem com el "joc" (en anglès utilitzariem la paraula play).

Aquest concepte, si ens fiquem a tots els significats del verb "play", avarca multitud d'accions diferents i és molt difícil delimitar amb precisió el seu àmbit. En canvi, quan parlem "d'un joc" fem referència a una activitat reglada (game) que té relació amb el que anomenaríem també com a "partida" (Jugar al joc de curta- amagar, al joc de la "petanca", etc.).

5-2 El joc com a mitjà educatiu

Els monitors del centre son els màxims responsables dels infants. Està clar, que perquè no hi hagi tanta responsabilitat, hi ha diferents monitors i aquests s'ocupen de diferents grups. El diàleg, la corresponsabilitat, l'esforç comú, al treball d'equip, són elements tan enriquidors que cap centre n'hauria de prescindir.

El consens ha de ser un estil concret de treballar i l'àmbit del joc és, també, un d'aquests aspectes a treballar en el grup de monitors i monitores.

El joc té molta importància en el desenvolupament complet de l'infant. El nostre treball educatiu comença a partir del plantejament de preguntes i conflictes relacionats amb el joc, però alhora hem de tenir present la nostra pròpia experiència.

També cal ser conscients de la importància educativa de l'observació del joc. L'anàlisi de situacions quotidianes del joc, des del punt de vista educatiu, és un element fonamental a tenir en compte per adonar-nos que en el joc espontani es manifesta la personalitat de l'infant.

Així, doncs, en tot tipus de joc hi ha un estil educatiu que fomenta uns valors determinats, tant a nivell individual com a nivell col·lectiu.

- A nivell individual:
 - Reconeixement i apreciació de les pròpies possibilitats lúdiques.
 - Participació activa i interactiva en les activitats lúdiques.
 - Disponibilitat i dinamisme en les activitats lúdiques.
 - Gaudiment en la realització d'activitats lúdiques.
 - Autosuperació personal enfront d'opinions i d'actituds parcials.
- A nivell col·lectiu:
 - Sensibilització davant la importància de la comunicació lúdica.
 - Acceptació i respecte de la diversitat lúdica, física, d'opinió i d'acció.
 - Interès de la col·laboració i coordinació en les activitats lúdiques col·lectives.
- A nivell respecte l'entorn:
 - Interès per endreçar i tenir cura del material utilitzat en les activitats lúdiques.
 - Sensibilització per la interacció amb l'entorn en les activitats a la natura, el centre d'esplai i a la ciutat.
 - Valoració de l'austeritat i senzillesa en els elements que conformen l'activitat lúdica.

5.3 L'evolució del joc en l'infant. El joc a cada edat

Quadre: a continuació

Etapa	Estructura del pensament	Típus de joc	El grup en el joc	L'educador. L'educadora.
Període sensorio-motor (0-2 anys)	Pensament d'acció. Experimenta plaer a repetir esdeveniments, a dominar les activitats motores, d'experimentar el món dels sentits.	Jocs sensorio-motors on exerceix cada comportament adquirit. Jocs on es limiti clarament l'infant (pes-sigüelles, cops). Jocs de seguretat / inseuretat (amagarse, taparse i despatapar-se, apropar-se i allunyarse). Al final del primer any hi haurà jocs d'equilibri, salts, girs, rodadiments, etc.	Juga amb l'infant. És qui transmet la sensació de seguretat. Període preoperacional	
Període preoperacional (2-4 anys)	Pensament representatiu egocèntric i intutiu (afirma sense proves). Es etapa de l'adquisició del llenguatge que pot ser utilitzat com a joc.	Punt més important del joc simbòlic. Però el símbol és molt egocèntric, pot no tenir cap connexió entre significant i significat. Jocs d'apilar/desapilar; omplir/buidar, llançar fora, fer equilibris sobre el cos de l'adult.	Afavoreix la verbalització de les accions i descobriments lúdics. És qui dispensa la realitat en el joc simbòlic. Crea situacions de joc i les enriqueix mitjançant nous materials, personatges, etc., per tal de millorar la situació de joc.	
Període sensorio-motor (4-7 anys)	Pensament representatiu. Al final de l'etapa comença la socialització gràcies a l'escolarització.	Els símbols es van descentrant i transformant en representació de la realitat. Hi ha jocs d'autonàpacia (ser Rambo, Superman, etc), jocs de cuidar-se (merges), exploració sensorio-motor. A mitja etapa hi ha un pas del joc simbòlic cap al joc amb normes.	Al principi de l'etapa fa la mateixa funció que en l'anterior: és aquell qui torna l'infant al món real. A mesura que s'introdueix el joc reglat, passa a ser l'àrbitre de la norma.	
Període d'operations concretes (7-9 anys)	Pensament reflexiu (raonament). Arriba la reversibilitat a les seves operacions mentals. Gran activitat. Necessita moure tot el cos.	Jocs molt curts, variats, moguts, amb unes normes clares i fixes i on el cos pren un gran paper. ja es poden modificar jocs i fer variants. És pot arribar a jugar el joc amb les normes a l'inrevés.	Ha iniciat el procés de socialització. Apren a viure en grup segons unes normes fixades anteriorment i que ha de respectar.	És un símbol de seguretat que modera les relacions en el grup.
Període d'operations concretes (9-12 anys)	Pensament reflexiu més abstracte. Pot desenvolupar tasques mentals molt complexes.	Jocs de més durada amb normativa més complexa. Jocs de resistència i agilitat, de descoberta o amb un treball més intel·lectual.	El grup és un àmbit de gran importància per al noi o noia. Dins del grup cada membre té un rol. En aquesta etapa hi ha enfrontament de sexes.	Cal tenir en compte la separació de sexes i els problemes que provoca. Programa activitats amb el grup on hagi tasques de responsabilitat.
Període d'operations abstractes (12-14 anys i adolescència)	És l'etapa del raonament verbal. Hi ha un estat emocional conflictil que el porta a un rebuig de l'autoritarisme per autodescobrir-se i aconseguir autonomia. És l'etapa de l'egocentrisme "metafísic".	Jocs de reflexió, crítica, debat. Jocs d'aventura. Jocs de regles fixes i universals (esports, jocs tradicionals, de taula). El joc com a adaptació al món de l'adult.	S'organitza el grup, la colla. Troben gust parlant amb els company's.	Cal estar atents a les seves necessitats, establint un contacte personal. Anar afavorint situacions de personalitat i/o compromís.

5-4 El joc i la sociabilitat

Des del punt de vista de les relacions socials que es donen en qualsevol situació del joc, podem distingir tres tipus de jocs:

- **Joc competitiu:** es donen situacions on uns jugadors competeixen contra els altres per a aconseguir una finalitat. En aquest tipus de joc sempre hi ha un guanyador o guanyadora, o un grup de guanyadors – i un perdedor o perdedora- o un grup de perdedors.
- **Joc no competitiu:** la seva finalitat no és guanyar o perdre, i s'hi hi ha competició, hi és sense cap tipus de valor, aquesta no influeix en l'objectiu final.
- **Joc cooperatiu:** és aquell on tot el grup coopera per a aconseguir un fi comú. La base sobre la qual es recolza la idea del joc cooperatiu és la de donar i rebre ajuda, contribuir a un treball comú i aprendre a acceptar, compartir i cooperar.

És el joc on hi ha cooperació, acceptació, participació i el mes important diversió.

5-4-1 El joc i l'evolució del grup

Els jocs com a experiència de grup són importants per a la seva evolució i aquesta es fa d'una manera progressiva. Podem parlar d'uns estadis evolutius dins de la cooperació grupal. Per tal de veure aquesta evolució, es proposen un tipus de jocs que es poden anar combinant i que responen a aquesta evolució.

- **Primer nivell:** jocs de presentació. És el primer contacte del grup. Intenta crear un ambient distès que permeti l'apropament.
- **Segon nivell:** coneixement. El coneixement entre les persones és fonamental per a la formació del grup. Mitjançant el joc podem crear espais i fer que els membres del grup es conequin.
- **Tercer nivell:** afirmació. Suposa un desenvolupament de cada persona i la seva afirmació dins del grup.

- Quart nivell: confiança. Estimulen la confiança en un mateix i en els altres. La confiança en grup és necessària per a aconseguir les actituds solidàries i fer que hi hagi una cooperació grupal.

- Cinquè nivell: comunicació. Molts problemes grupals estan basats en la falta de comunicació. Mitjançant aquest jocs intentaran afavorir activament la comunicació verbal i no- verbal.

- Sisè nivell: cooperació. La col·laboració de tots els jugadors és bàsica per a aconseguir una finalitat comuna.

5.5 L'educador o educadora com a animador o animadora

5.5.1 El paper de l'adult en el joc

Seria bo, que els educadors assenyallessin algunes funcions, pautes d'actuació o actituds que, com a educadors, caldrà que tingessin presents en el seu treball quotidià en l'àmbit del joc, per tal d'estimular el desenvolupament lúdic dels nostres infants.

Els objectius de l'educador és que l'infant aprengui a fer del seu temps lliure un temps amb sentit, un temps de lleure creatiu, no alineat, constructiu, que el faci créixer com a persona i alhora créixer en la seva dimensió lúdica.

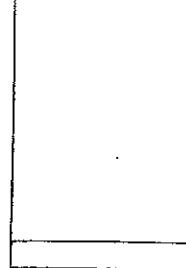
Però aquest enriquiment no només cau en el pes dels monitors, també influix l'enriquiment de l'entorn humà i físic en el qual es dóna el joc espontani de l'infant.

5.6 Diferents jocs

A continuació presento una sèrie de jocs infantils. Aquests jocs són els que de generació en generació van evolucionant, és a dir, són jocs que van ser inventats fa bastant temps, però encara, els patis de les escoles i a les cases de colònies s'hi poden veure, això sí amb certes variacions.

Los contrabandistas.

En los extremos del campo se señalan dos barreras llamadas *Cataluña* y *Rousillón* o *Rosellón*, y por consiguiente, el campo intermedio *Montes Pirineos*.



Dos jugadores que se ofrezcan voluntariamente o designados por suerte toman un distintivo cualquiera y son *carabineros*, cuyo oficio es vigilar los *monies* e impedir el paso; todos los demás son *contrabandistas*.

Para jugar se reúnen todos éstos en una barrera y salen juntos o en grupos para la otra; los carabineros los persiguen en el trayecto, y aquellos a quienes logren prender se ponen el mismo distintivo, y sin más requisitos se convierten en carabineros. Los demás no pueden volver a entrar en la barrera de donde han salido, so pena de convertirse también en carabineros.

Al llegar a la opuesta se detienen en ella hasta que se reúnan todos, a no ser que hayan convenido en que puedan salir de ella cuando quieran; pero aun en este caso no pueden entrar en la misma de que han salido. Cuando no se atreven a salir, un par de carabineros entran a perseguirlos en las barreras para que no se suspenda el juego.

De dos maneras suele terminarse: primera, cuando todos han pasado a ser carabineros; segunda, cuando hay el número de ellos determinado al comenzar. Los dos últimos presos quedan con el cargo de carabineros para el juego siguiente.

Civiles y ladrones.

Las barreras en este juego sirven, una de *cueva*, adonde se refugian los *ladrones*, y otra, mucho más pequeña, de *cárcel* para los que caen en manos de la *benemérita* o Guardia civil. Oficio de *guardias* hacen tres voluntarios o designados por suerte, recorriendo el campo para prender a los ladrones.

Para jugar se reúnen éstos en la cueva, y salen juntos o separados al campo; los civiles los dejan esparcirse, y cuando les parece más oportuno se lanzan contra ellos. Si cogen algún preso, le llevan a la cárcel, y allí queda uno de los guardias para vigilarlos; porque si durante el juego penetra en ella algún ladrón sin ser cogido, puede rescatar y poner en libertad a los presos.

Siempre que se prende a uno o hay rescate se grita: *tregua, tregua*, para que cese la persecución, y los ladrones vuelven a la cueva para hacer nueva salida. Los ladrones que se veán en peligro de caer presos pueden *forzar la cárcel* y refugiarse en ella; pero no pueden salir de allí hasta que haya *tregua*. Si los ladrones no se atreven a salir al campo, la pareja de guardias los ataca en la misma cueva; pero, en cambio, si los guardias se dejan rescatar tres veces (o las que se determine) los presos cogidos, se les quita el cargo y se nombran otros más diligentes.

Este juego requiere mucha actividad por parte de los guardias; por eso suele terminarse en cuanto cogen unos cuantos presos. Los tres últimos los sustituyen en el cargo o se nombran otros nuevos.

El corsario.

Este juego es de los más interesantes de este capítulo, y origin de los restantes. Exige campo espacioso: los árboles, si los hay, pueden contribuir mucho a la animación, teniendo en cuenta lo que de ellos se dijo en las advertencias preliminares (pág. xiv). Se marca una barrera a un lado cualquiera del sitio para *nave* del corsario y sus cautivos.

A ella se retira para comenzar el juego el niño designado para *corsario*, y en dando la señal, coge el zurriago con las dos manos juntas (o con una sola, como otros hacen), y sale a perseguir a los demás que andan esparcidos por el campo. Si al correr suelta las manos, todos le persiguen con sus zurriagos hasta que entre en la nave: los que le impidan de propósito el paso o le peguen cuando está dentro de la nave, quedan cautivos y son perseguidos con las mismas condiciones que el corsario. Cuando éste sin soltar las manos, consigue tocar con el zurriago a uno, le hace su cautivo, y corren los dos fustigados por los demás a refugiarse en la nave.

Después de descansar un momento coge en una mano el zurriago, con la otra se agarra al del cautivo, y en cadena con él sale a buscar otra presa. Si logra dar a uno, se sueltan y corren con el nuevo cautivo a la nave para librarse de los surriagazos. A poco salen los tres en cadena, y así se continúa hasta que captive el número determinado: entonces sale todavía para coger al que ha de ser corsario en el juego siguiente, a no ser que lo designen también por suerte, y en cuanto lo consiga rompen la cadena y se unen a los demás jugadores.

Solamente el corsario puede coger prisioneros. Al último de la cadena se le permite agarrar a los que pueda para que el corsario los capture; pero en tal caso los demás jugadores pueden auxiliar al compañero detenido tirando de él cuanto puedan. Y si entonces o en cualquier ocasión logran romper la cadena, fustigan al corsario y cautivos hasta que lleguen a la nave. Lo mismo hacen cuando el corsario se deja escapar el zurriago, de cualquier modo que sea.

Al puente.

Es el mismo juego descrito en la pág. 46, con algunas modificaciones. El que forma el puente se coloca lo mismo que allí dijimos, pero con los ojos vendados. Los demás tiran sus zurriagos al puente; y si pierden, son perseguidos también del mismo modo.

Cuando todos han tirado sus zurriagos sin perder, el ciego se baja para coger o tocar alguno. Para ello se estira cuanto puede en todas direcciones, sin mover los pies; y si al tenderse en el suelo se pone sobre algún zurriago, el dueño queda libre si logra sacarlo sin que el ciego se lo coja. De este modo consiguen a veces quitárselos todos, y le dicen: *¡A una, a dos, a tres!*; el ciego se descubre inmediatamente y echa a correr, perseguido por los demás.

Pero si logra tocar algún zurriago, el dueño es perseguido, y forma después el puente en las mismas condiciones.

6 FORMACIÓ PER ELS MONITORS DE LLEURE

Els monitors que es dediquen a ensenyar als infants en temps lleure han de tenir una formació professional, ja que qualsevol no pot posar-se a dirigir un grup d'alumnes així com així.

En els punts vists anteriorment hem pogut veure com s'ha de comportar, com ha d'actuar, que ha de saber fer en casos d'emergència i en el desenvolupaments de les activitats. Aquests coneixements es poden assolir a través de:

- Grau superior d'animació d'activitats físiques i culturals.
- La fundació Pere Tarrés.
- Altres centres (menys coneguts).

A continuació exposo la pàgina principal de la fundació Pere Tarrés, perquè s'anuncia tot el que és possible fer, i per altre banda el decret on s'exposen totes les característiques, coneixements, entre d'altres coses, de la formació del grau superior. Aquest inclou els crèdits que s'han de realitzar, l'objectiu general del cicle, les diferents sortides que pots obtenir en acabar el cicle, etc.



> Annex del DECRET 40/1999, de 23 de febrer, pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'animació d'activitats físiques i esportives (DOGC núm. 2840, de 4 de març de 1999).

1. Identificació del títol.

1.1 Denominació: animació d'activitats físiques i esportives.

1.2 Nivell: formació professional de grau superior.

1.3 Durada del cicle formatiu: 2000 hores.

1.3.1 Formació en el centre educatiu: 1590 hores (crèdits de l'I al 12 i el 14).

1.3.2 Formació en centres de treball: 410 hores (crèdit 13).

2. Perfil professional.

2.1 Competència general.

És competència general d'aquest tècnic ensenyar i dinamitzar jocs, activitats fisicoesportives recreatives individuals, d'equip i amb implements, i activitats de condicionament físic bàsic, adaptar-les a les característiques de l'entorn i dels participants, i aconseguir la satisfacció de l'usuari i un nivell competitiu de qualitat en els límits de cost previstos.

2.2 Competències professionals.

Les competències i les realitzacions més rellevants que ha de manifestar el professional són:

a) Ensenyar i dinamitzar jocs i activitats físiques recreatives:

1. Concretar, a partir de la programació general, les activitats lúdiques adequades a les característiques i els interessos dels usuaris i de l'entorn en què es desenvolupin.
2. Garantir la disponibilitat d'instal·lacions i mitjans, i supervisar-ne la posada al punt, assegurant-ne la idoneïtat, la seguretat i, si escau, els valors correctes dels paràmetres d'ús.
3. Organitzar, dirigir i dinamitzar jocs, utilitzant convenientment la metodologia d'animació, de forma que resultin segurs i satisfactoris per als usuaris.
4. Ensenyar les normes i la manera d'executar els jocs, adaptant-los segons les seves característiques i les dels participants.
5. Organitzar, desenvolupar i dirigir, al seu nivell, competicions, concursos i esdeveniments lúdicoesportius.

b) Ensenyar i dinamitzar activitats fisicoesportives individuals:

1. Programar activitats fisicoesportives individuals adequades a les característiques i les necessitats d'un grup d'usuaris, a partir de la programació general.
2. Garantir la disponibilitat d'instal·lacions i mitjans, i supervisar-ne la posada al punt, assegurant-ne la idoneïtat, la seguretat i, si escau, els valors correctes dels paràmetres d'ús.

3. Organitzar, dirigir i dinamitzar sessions d'activitats fisicoesportives individuals, utilitzant la metodologia d'animació més adequada.

4. Ensenyar activitats fisicoesportives individuals, utilitzant la metodologia didàctica més adequada.

5. Rescatar una persona del medi aquàtic nedant i minimitzant els riscos, tant per a la persona auxiliada com per al rescatador.

6. Aplicar els primers auxilis a malalts i accidentats, i coordinar-ne el trasllat, si cal.

c) Ensenyar i dinamitzar activitats fisicoesportives d'equip:

1. Programar activitats fisicoesportives d'equip adequades a les característiques i les necessitats d'un grup d'usuaris, a partir de la programació general.

2. Garantir la disponibilitat d'instal·lacions i mitjans, i supervisar-ne la posada al punt, assegurant-ne la idoneïtat, la seguretat i, si escau, els valors correctes dels paràmetres d'ús.

3. Organitzar, dirigir i dinamitzar sessions d'activitats fisicoesportives d'equip, utilitzant la metodologia d'animació més adequada.

4. Ensenyar activitats fisicoesportives d'equip, utilitzant la metodologia didàctica més adequada.

d) Ensenyar i dinamitzar activitats fisicoesportives amb implements:

1. Programar activitats fisicoesportives amb implements adequades a les característiques i les necessitats d'un grup d'usuaris, a partir de la programació general.

2. Garantir la disponibilitat d'instal·lacions i mitjans, i supervisar-ne la posada al punt, assegurant-ne la idoneïtat, la seguretat i, si escau, els valors correctes dels paràmetres d'ús.

3. Organitzar, dirigir i dinamitzar sessions d'activitats fisicoesportives amb implements, utilitzant la metodologia d'animació més adequada.

4. Ensenyar activitats fisicoesportives amb implements, utilitzant la metodologia didàctica més adequada.

e) Ensenyar i dinamitzar activitats bàsiques de condicionament físic:

1. Concretar les activitats bàsiques de condicionament físic adequades a les característiques i els objectius d'un grup d'usuaris, a partir de la programació general.

2. Supervisar la posada al punt d'instal·lacions i mitjans, assegurant-ne la idoneïtat, la seguretat i, si escau, els valors correctes dels paràmetres d'ús.

3. Organitzar, dirigir i dinamitzar sessions d'activitats bàsiques de condicionament físic, i potenciar l'òptima participació de cadascun dels usuaris.

4. Ensenyar els exercicis bàsics de desenvolupament de la condició física, utilitzant la metodologia didàctica adequada.

f) Organitzar, planificar i gestionar una petita empresa d'activitats de lleure i socioeducatives:

1. Obtenir, organitzar i valorar la informació necessària per realitzar estudis que permetin avaluar la possibilitat d'implantació d'una petita empresa, àrea, departament del sector, o l'establiment d'objectius i activitats que es pugui oferir, amb aplicació dels procediments i les tècniques adequats.
2. Determinar i gestionar la constitució d'una petita empresa del sector, complint la legislació vigent.
3. Definir el programa general d'activitats d'acord amb els objectius establerts i els recursos disponibles.
4. Organitzar i gestionar els recursos humans, materials i econòmics, i optimizar-ne l'assignació d'acord amb els objectius establerts.
5. Gestionar i organitzar la documentació generada pel desenvolupament de l'activitat, aplicant-hi procediments administratius, d'acord amb la legislació vigent.
6. Controlar i avaluar el programa d'activitats, assegurant-ne la correcta execució i la qualitat del servei prestat.
7. Gestionar i controlar accions promocionals d'acord amb el pressupost i els objectius establerts.

2.3 Capacitats clau.

Són les capacitats, majorment de tipus individual, més associades a conductes observables en l'individu i són, en conseqüència, transversals -en el sentit que afecten molts llocs de treball- i transferibles a noves situacions.

a) Capacitat de resolució de problemes:

És la disposició i habilitat per enfrontar-se i donar resposta a una situació determinada mitjançant l'organització o l'aplicació d'una estratègia o seqüència operativa (identificar, diagnosticar, formular solucions i avaluar), definida o no, per tal de trobar-hi la solució.

Aquesta capacitat es manifesta en:

L'establiment de progressions d'aprenentatge, la programació de sessions o activitats i el disseny de jocs, exercicis o activitats, i previsió de les característiques i les motivacions dels participants perquè la programació de les activitats sigui l'adeguada.

La modificació o adaptació de les activitats programades segons els canvis detectats en els recursos disponibles, en l'entorn o en les característiques i les motivacions dels participants.

El tractament d'anomalies o contingències que puguin sorgir en les tasques de preparació, manteniment i reparació bàsica del material, d'acord amb les normes d'higiene i seguretat i amb les activitats programades.

La construcció de material alternatiu, a partir de materials diversos, per tal d'aconseguir l'adaptació a les característiques i els desejos dels participants i més diversitat en les activitats.

L'acollida dels participants i l'atenció de les seves demandes, amb resposta a les qüestions plantejades sobre les activitats que cal realitzar i la satisfacció dels seus desitjos, les necessitats i les expectatives, de manera que es trobin ben ateses.

L'explicació i demostració als participants de les activitats que cal realitzar d'una manera clara i entenedora.

L'aplicació justa i imparcial de les regles de joc establertes o acordades prèviament, durant el desenvolupament de les tasques d'arbitratge de partits no oficials.

L'atenció, tramitació i resolució de possibles conflictes, amb un recull dels suggeriments, les queixes o els déficits detectats, adreçar els participants al departament indicat i resoldre la contingència d'una manera eficaç i definitiva.

La direcció i coordinació d'operacions d'emergència davant de qualsevol imprevist o contingència relacionada amb les instal·lacions, el material, l'entorn o les persones, en espèra de l'arribada del personal sanitari.

b) Capacitat d'organització del treball:

És la disposició i habilitat per crear les condicions adequades d'utilització dels recursos humans o materials existents, per tal de dur a terme les tasques amb la màxima eficàcia i eficiència.

Aquesta capacitat es manifesta en:

L'establiment de progressions d'aprenentatge, la programació de sessions o activitats i el disseny de jocs, exercicis o activitats, a partir de la programació general, de les característiques dels participants i dels recursos disponibles.

L'actualització, ampliació i millora del fitxer de sessions, jocs, exercicis o activitats que constitueixi el ventall de possibles ofertes d'activitats fisicoesportives recreatives.

El manteniment d'un registre dels participants amb informació sobre les dades personals, les activitats en què participen, els resultats i les millors obtingudes i qualsevol altra informació d'interès.

La preparació, el manteniment i la reparació bàsica del material i les instal·lacions, d'acord amb les normes d'higiene i seguretat i les activitats programades.

L'acollida dels participants i l'atenció de les seves demandes, amb resposta a les qüestions plantejades sobre les activitats que cal realitzar i la satisfacció dels seus desitjos, les necessitats i les expectatives, de manera que es trobin ben ateses.

L'explicació i demostració als participants de les activitats que cal realitzar d'una manera clara i entenedora.

L'arbitratge de partits no oficials, amb aplicació, d'una manera justa i imparcial, de les regles o normes de joc establertes o acordades prèviament.

La mesura de paràmetres d'execució de manera que resultin vàlids i fiables.

La direcció i coordinació d'operacions d'emergència davant de qualsevol imprevist o contingència relacionada amb les instal·lacions, el material, l'entorn o les persones, en espera de l'arribada del personal sanitari.

c) Capacitat de responsabilitat en el treball:

És la disposició per implicar-se en la feina, considerant-la l'expressió de la competència personal i professional, i veillar pel bon funcionament dels recursos humans o materials relacionats amb el treball.

Aquesta capacitat es manifesta en:

La coordinació, direcció i supervisió del treball del personal sota la seva responsabilitat.

La conservació i bon ús de les instal·lacions i el material utilitzats en la realització de les activitats, respectant en tot moment les normes d'higiene i seguretat.

L'aprofitament del temps en el desenvolupament de les tasques associades al seu treball.

La valoració de les activitats realitzades i el grau de satisfacció dels participants.

La representació de l'empresa o entitat d'una manera professional, amb una imatge adient al lloc de treball, un tracte correcte amb els participants, manifestant receptivitat, comunicabilitat i empatia, i mostrant seguretat personal a l'hora de portar a terme les activitats.

d) Capacitat de treball en equip:

És la disposició i habilitat per col·laborar d'una manera coordinada en la tasca realitzada conjuntament per un equip de persones, per tal d'assolir un objectiu proposat.

Aquesta capacitat es manifesta en:

La col·laboració amb l'equip tècnic en l'establiment de progressions d'aprenentatge, a partir de la programació general, de les característiques dels participants i dels recursos disponibles.

La col·laboració amb personal especialitzat en la preparació, el manteniment i la reparació bàsica de les instal·lacions i dels materials.

La coordinació de les activitats amb la resta de professionals que hi participen, com ara animadors turístics o socioculturals o d'altres tècnics de l'àmbit de les activitats físiques i esportives.

La valoració dels resultats, tenint en compte l'opinió de la resta de professionals implicats: responsables de l'empresa o entitat, titulars superiors, tècnics especialistes, etc.

La coordinació del personal voluntari per a l'aplicació de primers auxilis a accidentats i la resolució de qualsevol contingència relacionada amb les instal·lacions, el material, l'entorn o els participants.

e) Capacitat d'autonomia:

És la capacitat per realitzar una tasca de forma independent; és a dir, executant-la de principi a fi sense necessitat de rebre cap ajut o suport.

Aquesta capacitat de treballar de forma autònoma no vol dir que el professional, en algunes tasques concretes, no hagi de ser assessorat.

Aquesta capacitat es manifesta en:

L'establiment de progressions d'aprenentatge, la programació de sessions o activitats i el disseny de jocs, exercicis o activitats, i previsió de les característiques i les motivacions dels participants perquè la programació de les activitats sigui l'adeguada.

La modificació o adaptació de les activitats programades segons els canvis detectats en els recursos disponibles, en l'entorn o en les característiques i les motivacions dels participants.

La preparació, manteniment i reparació bàsica del material, d'acord amb les normes d'higiene i seguretat i amb les activitats programades.

La construcció de material alternatiu, a partir de materials diversos, per tal d'aconseguir l'adaptació a les característiques i els desitjos dels participants i més diversitat en les activitats.

L'acollida dels participants i l'atenció de les seves demandes, amb resposta a les qüestions plantejades sobre les activitats que cal realitzar i la satisfacció dels seus desitjos, les necessitats i les expectatives, de manera que es trobin ben atesos.

L'explicació i demostració als participants de les activitats que cal realitzar, d'una manera clara i entenedora.

L'arbitratge de partits no oficials, amb aplicació, d'una manera justa i imparcial, de les regles o normes de joc establertes o acordades prèviament.

La mesura de paràmetres d'execució de manera que resultin vàlids i fiables.

L'atenció, tramitació i resolució de possibles conflictes, amb un recull dels suggeriments, les queixes o els déficits detectats, adreçar els participants al departament indicat i resoldre la contingència d'una manera eficaç i definitiva.

La direcció i coordinació d'operacions d'emergència davant de qualsevol imprevist o contingència relacionada amb les instal·lacions, el material, l'entorn o les persones, en espera de l'arribada del personal sanitari.

f) Capacitat de relació interpersonal:

És la disposició i habilitat per comunicar-se amb els altres amb un tracte amable, amb atenció i empatia.

Aquesta capacitat es manifesta en:

Sintar-se dins de l'organigrama jeràrquic, admetre suggeriments, realitzar consultes relacionades amb la recerca d'informacions, cercar i establir contactes amb d'altres professionals i empreses o entitats del sector.

La comunicació amb el grup de participants en el desenvolupament de les activitats i en la resolució de possibles conflictes, reconeixent, entendent i respectant les característiques culturals i socials dels diferents tipus de participants, per tal d'actuar amb empatia i millorar el servei de l'empresa o entitat.

g) Capacitat d'iniciativa:

És la disposició i habilitat per prendre decisions sobre propostes o accions. Donat cas que vagin en la línia de millorar el procés, producte o servei, per canvi o modificació, s'està definint la capacitat d'innovació.

Aquesta capacitat es manifesta en:

La investigació, la programació, el disseny i l'organització d'activitats adequades a les noves demandes d'activitats fisicoesportives recreatives.

La construcció de material alternatiu que amplia el marc de les activitats fisicoesportives recreatives.

El plantejament d'idees i suggeriments a l'hora de resoldre dubtes i dificultats.

La recerca d'informació sobre nous materials i activitats aplicats a les activitats fisicoesportives recreatives.

2.4 Camp professional.

2.4.1 Àmbit professional i de treball.

Aquest tècnic exercirà la seva activitat en el camp de les activitats físiques i esportives, prestant serveis de programació, animació i direcció de grups o usuaris en la realització d'activitats fisicoesportives de caràcter recreatiu.

Els diversos tipus d'empreses i entitats on pot desenvolupar la seva feina són:

Empreses de serveis esportius.

Patronats d'esports o entitats esportives municipals.

Clubs o associacions esportives.

Clubs o associacions de caràcter social.

Empreses turístiques: hotels, càmpings, balnearis, etc.

Grans empreses amb serveis esportius per als seus treballadors.

Centres geriàtrics o de caràcter social.

Federacions esportives.

Organismes públics d'esports (diputacions, direccions generals d'esports, etc.).

2.4.2 Àmbit funcional i tecnològic.

Aquest tècnic se situa en les funcions/subfuncions de programació, ensenyament, dinamització i avaluació de les activitats, direcció i animació de grups i avaluació de la condició física.

Principals ocupacions i llocs de treball:

A tall d'exemple, i especialment amb finalitats d'orientació professional, s'enumeren a continuació un conjunt d'ocupacions o llocs de treball que poden ser exercits si s'adquireix la competència professional definida en el perfil del títol:

Promotor d'activitats fisicoesportives.

Animador d'activitats fisicoesportives.

Coordinador d'activitats poliesportives.

Monitor d'activitats fisicoesportives recreatives individuals, d'equip i amb implements.

3. Currículum.

3.1 Objectius generals del cicle formatiu.

Analitzar els aspectes de l'individu o grup de participants que condicionen l'activitat fisicoesportiva -identificar les característiques fisiològiques, psicològiques i sociològiques, el nivell de condició física i els objectius que es preferen en la realització de l'activitat, i relacionar-los amb les metodologies d'ensenyament i animació més adients-, per tal d'adaptar la programació general de l'empresa o entitat a les especificitats individuals o del grup.

Dissenyar programes d'activitats fisicoesportives -identificar les característiques i els objectius del públic al qual s'ofereix i els recursos disponibles en l'empresa o entitat, i determinar els jocs, els exercicis o les activitats que cal realitzar, la metodologia d'ensenyament/animació que cal emprar, la durada i la freqüència de les activitats i el material tècnic i didàctic més adient-, per tal de programar l'ensenyament d'animació d'activitats fisicoesportives individuals o d'equip.

Organitzar les activitats fisicoesportives programades -identificar les afinitats, les motivacions i les aptituds de cada participant, els recursos materials disponibles i les possibilitats d'utilització de les instal·lacions, i establir l'agrupació dels diferents components, el joc, exercici o activitat que realitzarà cada grup i la intervenció del tècnic en el control i els seguiment de l'activitat-, per tal de complir amb els objectius de la programació i d'optimar els recursos disponibles en l'empresa o entitat.

Ensenyar la tècnica pròpia de les activitats fisicoesportives individuals, d'equip i amb implements, prèviament programades -dinamitzar l'activitat; motivar els participants; demostrar els moviments tècnics i tàctics; controlar l'execució dels participants; detectar errors i les seves causes; proposar les mesures correctives, i avaluar els aprenentatges i l'activitat-, per tal de realitzar l'ensenyament d'animació d'activitats fisicoesportives de forma efectiva i motivadora per als participants.

Preparar els recursos materials necessaris per a la realització de l'activitat -gestionar la possibilitat d'utilització dels recursos; establir les mesures de seguretat necessàries; adequar les instal·lacions als requeriments propis de l'activitat, i seleccionar el material més adient a l'activitat i a les característiques del grup-, per tal de realitzar l'activitat en condicions de seguretat i assolir els objectius previstos.

Dinamitzar un grup de participants -identificar les seves característiques i les relacions que s'estableixen entre ells; aplicar les tècniques d'animació i dinamització adequades al context en què es desenvolupa l'activitat; detectar problemes o interferències entre els components del grup, i decidir les accions o intervencions necessàries per a la resolució dels conflictes que es plantegin-, per tal de mantenir la cohesió del grup i fomentar la pràctica d'activitats físiques i esportives.

Actuar en situacions d'emergència -valorar-ne la gravetat i la magnitud; decidir el moment i la forma d'actuació que cal realitzar, i organitzar les accions necessàries-, per tal d'assegurar que el malalt o accidentat rebi l'atenció sanitària adequada.

Elaborar el projecte de creació d'una empresa -determinar-ne els objectius, la ubicació, l'organització i els recursos; seleccionar la forma jurídica, i establir les formes de relació amb clients i proveïdors, i també la promoció i la distribució de productes-, per tal de gestionar una empresa per compte propi.

Sensibilitzar-se sobre els efectes que les condicions de treball poden produir en la salut personal, col·lectiva i ambiental, amb la finalitat de millorar les condicions de realització del treball, utilitzant les mesures correctives i de protecció.

Planificar el procés d'inserció en l'animació i ensenyament d'activitats fisicoesportives -valorar-ne els aspectes organitzatius i econòmics; identificar els drets i les obligacions que es deriven de les relacions laborals, les capacitats i les actituds requerides, i determinar les vies d'inserció possibles i els mitjans adients en cada cas-, per tal d'integrar-se satisfactoriàment al món laboral.

Incorporar-se al món productiu -adaptar-se a l'estructura d'una empresa d'activitats fisicoesportives, de forma responsable i participativa; afrontar les tasques de programació, ensenyament, dinamització i avaluació de les activitats, com també les de direcció i animació de grups amb progressiva autonomia i amb iniciativa, i valorar les aptituds i els interessos necessaris en el conjunt de les tasques realitzades-, per tal d'integrar-se al sector de les activitats fisicoesportives.

Integrar els diferents processos que es desenvolupen en l'ensenyament i l'animació d'activitats fisicoesportives individuals, d'equip i amb implements, mitjançant l'anàlisi de la seva contribució i interrelació en les activitats de valoració de les característiques dels individus, la programació, l'execució i l'avaluació de l'activitat, la preparació del material, la direcció i la dinamització del grup, per tal de definir i realizar activitats fisicoesportives que s'adapten a les característiques i les necessitats dels clients.

3.2 Crèdits.

Crèdit 1: jocs i activitats físiques recreatives per a animació.

Crèdit 2: activitats fisicoesportives individuals.

Crèdit 3: activitats fisicoesportives d'equip.

Crèdit 4: activitats fisicoesportives amb implements.

Crèdit 5: fonaments biològics i bases del condicionament físic.

Crèdit 6: organització i gestió d'una petita empresa d'activitats de temps lliure i socioeducatives.

Crèdit 7: primers auxilis.

Crèdit 8: salvament aquàtic.

Crèdit 9: animació i dinàmica de grups.

Crèdit 10: metodologia didàctica de les activitats fisicoesportives.

Crèdit 11: activitats físiques per a persones amb discapacitats.

Crèdit 12: formació i orientació laboral.

Crèdit 13: formació en centres de treball.

Crèdit 14: síntesi.

3.3 Hores a disposició del centre.

Dins de la durada estableta per a aquest cicle formatiu, els centres docents disposaran de 150 hores lectives per completar el currículum estableert i adequar-lo al seu àmbit socioeconòmic.

Els centres docents distribuiran lliurement les hores, bé en un o més dels crèdits previstos per a aquest cicle, o bé programant més crèdits.

En cap cas aquestes hores no incrementaran la durada del crèdit de formació en centres de treball.

3.4 Relació dels crèdits en què s'estructuren els mòduls professionals.

Mòdul 1: jocs i activitats físiques recreatives per a animació.

Crèdit 1: jocs i activitats físiques recreatives per a animació.

Mòdul 2: activitats fisicoesportives individuals.

Crèdit 2: activitats fisicoesportives individuals.

Mòdul 3: activitats fisicoesportives d'equip.

Crèdit 3: activitats fisicoesportives d'equip.

Mòdul 4: activitats fisicoesportives amb implements.

Crèdit 4: activitats fisicoesportives amb implements.

Mòdul 5: fonaments biològics i bases del condicionament físic.

Crèdit 5: fonaments biològics i bases del condicionament físic.

Mòdul 6: organització i gestió d'una petita empresa d'activitats de temps lliure i socioeducatives.

Crèdit 6: organització i gestió d'una petita empresa d'activitats de temps lliure i socioeducatives.

Mòdul 7: primers auxilis i socorisme aquàtic.

Crèdit 7: primers auxilis.

Crèdit 8: salvament aquàtic.

Mòdul 8: animació i dinàmica de grups.

Crèdit 9: animació i dinàmica de grups.

Mòdul 9: metodologia didàctica de les activitats fisicoesportives.

Crèdit 10: metodologia didàctica de les activitats fisicoesportives.

Mòdul 10: activitats físiques per a persones amb discapacitats.

Crèdit 11: activitats físiques per a persones amb discapacitats.

Mòdul 11: formació i orientació laboral.

Crèdit 12: formació i orientació laboral.

Mòdul 12: formació en centres de treball.

Crèdit 13: formació en centres de treball.

4. Especialitats del professorat que té atribució docent en els crèdits del cicle formatiu de grau superior d'animació d'activitats físiques i esportives.

a) El professorat de l'especialitat d'educació física del cos de professors d'ensenyament secundari té atribució docent per als crèdits:

Crèdit 1: jocs i activitats físiques recreatives per a animació.

Crèdit 2: activitats fisicoesportives individuals.

Crèdit 3: activitats fisicoesportives d'equip.

Crèdit 4: activitats fisicoesportives amb implements.

Crèdit 5: fonaments biològics i bases del condicionament físic.

Crèdit 7: primers auxilis.

Crèdit 8: salvament aquàtic.

Crèdit 9: animació i dinàmica de grups.

Crèdit 10: metodologia didàctica de les activitats fisicoesportives.

Crèdit 11: activitats físiques per a persones amb discapacitats.

b) El professorat de l'especialitat de formació i orientació laboral del cos de professors d'ensenyament secundari té atribució docent per als crèdits:

Crèdit 6: organització i gestió d'una petita empresa d'activitats de temps lliure i socioeducatives.

Crèdit 12: formació i orientació laboral.

c) El professorat de les especialitats citades als apartats a) i b) té atribució docent per al crèdit:

Crèdit 14: síntesi.

5. Convalidacions, correspondències i accés a estudis universitaris.

5.1 Mòduls professionals que poden ser convalidats amb la formació professional ocupacional:

Jocs i activitats físiques recreatives per a animació.

Activitats fisicoesportives individuals.

Activitats fisicoesportives d'equip.

Activitats fisicoesportives amb implements.

Primers auxilis i socorisme aquàtic.

Activitats físiques per a persones amb discapacitats.

Organització i gestió d'una petita empresa d'activitats de temps lliure i socioeducatives.

5.2 Mòduls professionals que es poden corresponder amb la pràctica laboral:

Jocs i activitats físiques recreatives per a animació.

Activitats fisicoesportives individuals.

Activitats fisicoesportives d'equip.

Activitats fisicoesportives amb implements.

Activitats físiques per persones amb discapacitats.

Formació i orientació laboral.

Formació en centres de treball.

5.3 Accés a estudis universitaris:

Llicenciat en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport.

Mestre (totes les especialitats).

Diplomat en Educació Social.

Diplomat en Infermeria.

Diplomat en Fisioteràpia.

Diplomat en Relacions Laborals.

Diplomat en Treball Social.

Diplomat en Turisme.

• PRÀCTICA

7. OBJECTIUS DEL PROJECTE: FOMENTAR L'ACTIVITAT FÍSICA I CULTURAL AL CENTRE I.E.S MANUEL BLANCAFORT

Com exposo en el títol d'aquest apartat, el meu objectiu és ben clar. Vull fomentar l'activitat física i cultural al centre per diversos motius. Crec que aquestes activitats són dues maneres de passar una bona estona a l'institut ja que hi ha diversos llocs del centre que ens permeten incloure aquestes possibilitats. Un altre de les raons d'aquest objectiu, és a través de la meva experiència al centre.

7-1 La meva experiència al centre

Quan vaig entrar a l'I.E.S Manuel Blancafort a l'edat de dotze anys, em vaig trobar amb un temps d'esbarjo diferent el que m'havien ofert durant bastant de temps a primària. A l'escola, quan tocaven el timbre per sortir a l'hora del pati, ens posàvem a jugar a jocs de mans, o a jocs de tota la vida, és a dir, fet i amagar, pica-paret, etc. En canvi a la E.S.O no amb vaig trobar amb això ni molt menys això.

En aquest primer curs varem fer noves amistats, ja que ens ajuntàvem amb alumnes d'altres centres de La Garriga. El nostre recorregut quan tocava el timbre per baixar el pati era sempre el mateix; baixar, comprar l'esmorzar a la cantina i posar-nos en un racó de la pista tot un grup d'amics. No ens relacionàvem amb gent d'altres cursos més grans, potser perquè ens feia por, ja que érem els més petits. Que jo recordi no anàvem mai a la biblioteca a estudiar, a fer deures o ha llegir, aquest costum el prendriem el curs posterior on ja vindriem una certa responsabilitat alhora d'entregar deures, o estudiar per els exàmens.

He d'esmentar que l'aula d'informàtica que avui en dia es troba oberta a tot l'alumnat, no s'hi trobava en aquells temps, ja que disposàvem de tres ordinadors, aquest es

troaven situats al corredor de l'entrada del centre i disposaven d'internet i diferents jocs.

A segon d'E.S.O vam començar com l'anterior curs, però a la llarga vam prendre el costum de fer uns partidets de bàsquet, futbol o simplement jocs que es troaven relacionats amb algun esport, sempre amb equips mixtos.

A tercer la cosa va canviar, normalment eren els nois els que varen seguir amb el costum del any anterior, uns partits de futbol o bàsquet. La resta de gent ens posàvem a la grada a mirar o ha fer les nostres xerrades entre amigues. Els dies de pluja o aquells dies d'hivern amb molt de fred, ens concentràvem a les taules de la cantina de l'institut i feiem unes partides els jocs de taula de la qual tot l'alumnat podia disposar.

Finalment l'últim curs de l'ensenyament obligatori, vam tenir petites competicions d'activitats esportives, aquestes ens ocupaven les hores d'esbarjo. Les competicions van ser realitzades per un alumna del centre, per l'estudi del seu treball de recerca. La gent va començar participant, però a mesura que anaven passant els dies els alumnes perdien l'entusiasme per l'activitat, almenys era el nostre cas.

De l'hora del menjador no puc dir molta cosa, ja que només em vaig quedar uns mesos. El temps que ens quedava després de dinar l'aprofitàvem practicant esport, a no ser que plougués o tingüéssim alguna cosa a fer relacionada amb l'estudi, que així doncs aniríem a la biblioteca o ens quedàvem a la mateixa cantina.

7-2 La meva reflexió

Per fer aquest apartat me basat en el 7-1, i en les observacions que he fet els alumnes que estan ara en el centre.

Quan s'entra a l'institut, és una novetat per tots els alumnes que els hi toca entrar en aquell any, i tothom sent una mica de por o curiositat per el què passarà, com serà, si tindrà noves amistats , etc. Per això crec que és convenient que els alumnes només

entrar es conequin entre ells, ja que he pogut veure, alguns nois o noies que en les seves estones lliures van sols, no tenen a ningú amb qui xerrar o que els accompanyi a fer l'entrepà. Potser no té a ningú perquè li agrada anar sol, pel seu compte, però una altre possibilitat és perquè no tingui amics. El no tenir amics comporta que ningú et concix, ja que sempre trobes a persones que tinguin les teves mateixes aficions o gustos. Perquè això no passi s'haurien de fer jocs de presentació en grup, ja sigui entre el mateix curs o en el curs que engloben un cicle. Això respecte els alumnes.

Quan parlo de les aules o dels espais que han de persistir oberts per la comoditat dels alumnes és una altre cosa.

Trobo molt bé que la biblioteca estigui oberta a les hores del pati, ja que molts alumnes aprofiten aquesta estona per fer deures, estudiar o per fer un dels seus hobbies, com és llegir. També a sigut bona idea l'obertura d'una de les aules d'informàtica, en aquesta estona, ja que els alumnes que no tenen temps o no poden accedir a internet des de casa seva ho pot fer des del centre.

Referit al programa de competicions que va formular l'alumna fa uns anys, crec que era una bona idea. L'alumnat assistia els seus partits, però vam deixar d'assistir-hi per la poca estona que teníem, o potser perquè no sempre era adequat el vestuari que portàvem. Aquest programa es podria tornar a portar a la fi, a les hores del menjador, ja que tenen més temps i poden canviar-se.

8- DESCRIPCIÓ I ESTUDI DEL TEMPS I L'ESPAI

8.1 Temps

El temps del qual disposo per fer el projecte, és a dir, per formular una sèrie d'activitats lúdiques o esportives, no és gaire. L'hora del pati, un dels temps lleures dels dos que disposo, consta només de trenta minuts cada dia, però l'hora del menjador només consta de noranta minuts i tres dies a la setmana, dilluns, dimarts i dimecres, ja que són els dies que es fa classe a la tarda. Hem de pensar que aquest temps no és completament pur, a causa que a l'hora del menjador li hem de treure els vint minuts que triga cada curs a dinar (una de les causes per les que es queden al menjador) i uns cinc minuts de l'hora del pati, què s'utilitza per sortir de les classes.

8.2 L'espai

L'espai del qual disposem l'alumnat del centre és molt ampli, no ens podem pas queixar, ja que en té molts de diferents i bastant grans.

Dins del centre disposem de:

- Biblioteca: disposa de llibres de lectura i llibres de consulta, un sistema informàtic, aquest només a disposició del professorat, i mobiliari per estudiar (cadires i taules).
- Sala d'estudi
- Gimnàs
- Altres aules:
 - Aula d'informàtica 486: disposa d'ordinadors amb connexió a internet, on els alumnes poden gaudir per fer treballs.
 - Aula d'informàtica Ramon Llull: disposa d'ordinadors amb connexió a internet, on els alumnes poden gaudir a les hores del pati del seu servei, també es poden fer treballs, e impresos, sempre i quan amb permís del professorat.

- Sala d'actes: disposa de molts seients i un petit espai per fer teatre. Només disponible en actes organitzats per el centre.

- Cantina: espai importantíssim per les hores del pati, del menjador i entre classe i classe, ja que és el destí més sol·licitat, ja sigui per la venta de menjar i esmorzar o per la quantitat de diversos jocs de taula dels que disposa.

Espais del centre a l'aire lliure:

- Pineda (bosc)

- Pista de futbol: disposa de dos porteries i tres cistelles de bàsquet laterals.

- Pista de bàsquet: disposa de tres cistelles a cada lateral i dos per jugar a pista sencera, també consta de dos porteries on es poden fer partits de futbol sala, i handbol.

- Graderia: aquesta es troba per sobre de les dues pistes, on la gent pot seure per gaudir dels partits, o simplement per passar l'estona.

- Altres espais més reduïts:

- Petit escampat: disposa de bancs per seure i una font.

Amb aquests espais i temps es poden fer activitats on els alumnes poden passar una bona estona.

9. TIPUS D'ALUMNE

Per fer aquest apartat he hagut de fer abans un anàlisi dels alumnes del centre en diferents activitats organitzades en aquest.

Primer de tot vaig agafar una camera de vídeo i posar-me a gravar a les hores del pati. Intentava agafar diferents grups d'alumnes, de diferents edats i sexes. Al començar l'activitat tot alumne una mica tímid s'amagava, no volia sortir, però a mida que van passar els dies l'alumnat agafava més confiança i passaven una mica de la camera, això va comportar que fossin realment ells mateixos. Sempre hi havia el típic nen extravertit que es feia el graciós davant l'aparell, però és molt probable aquest tipus d'alumne a aquesta edat.

Intentava gravar dies saltejats i amb diferents tipus de clima, per extreure diferents conclusions, però respecte el clima amb vaig haver de conformar amb dies de sol, ja que cap dia durant les setmanes de gravació va caure un xàfec perquè pogués saber, com es comportaven sense els espais a l'aire lliure.

Així doncs d'aquesta activitat vaig poder extreure una sèrie de conclusions:

Els nois i noies de l'institut els podem considerar un alumnat adequat per la seva edat, ja que no hi ha cap cas d'alumne que faci o intenti fer res que no es pugui, sempre dintre d'uns límits. És veritat que hi ha persones que són castigades contínuament, aquests solen ser els més nerviosos, per dir-ho d'alguna manera, però potser tenint una sèrie d'activitats en que passar l'estona, canviarien. Vaig poder observar que els dies que al centre hi ha una activitat programada, la gent hi acudeix, sobretot els cursos de segon i tercer de la E.S.O. Aquests assistien els bibliotiques, o partits de bàdminton, organitzats a la sala d'actes i el gimnàs respectivament, sense comprar l'entrepa, o l'esmorzar que havien encarregat hores abans a la cantina, això vol dir que els interessa les activitats que es realitzen al centre.

Vaig tenir al privilegi d'acudir a l'excursió que cada any els alumnes de primer d' E.S.O realitzen a Samalús, portant el menjar fet per ells, per després presentar-se al concurs organitzat pel professorat. Aquest any, però, va ser en un dimarts on el clima no els va afavorir i es van haver de conformar a fer-ho el pavelló de Can Violi, situat a escassos metres del centre. Això no va fer que els alumnes perdessin l'energia. Després de dinar es van fer una sèrie d'activitats esportives i quasi tot l'alumnat va participar-hi. Més tard es va baixar a l'institut i entre un racó del pati, una classe i el gimnàs com a espais, es van repartir per jugar a diferents jocs de carter, jocs de taula i a tennis taula respectivament.

En aquesta activitat vaig poder observar com són els alumnes del curs més petit del centre. Els nens i nenes volien estar tota l'estona en moviment, fent o jugant alguna cosa i s'hi podia ser nova millor. A un racó del pati es van muntar una sèrie de jocs de carter, que almenys jo no havia jugat o vist mai, i per petita cosa que eren o es feia, els nens i nenes volien seguir amb l'activitat. En canvi hi havia menys motivació en el tennis taula i els jocs de taula. Això ens dona una pista, i és que tota novetat impressiona a l'alumnat.

Per últim respecte a la meva observació dels alumnes, va ser gravar a les hores del menjador. Aquesta va resultar semblant a la del pati, però crec que els alumnes estaven una mica angoixats, ja que segons se'ls veia o m'explicaven no poden sortir els corredors del centre, ni tan sols anar al lavabo, només tenen accés a la biblioteca i el pati. Els alumnes més petits no es queixen, però els alumnes més grans sí, potser perquè necessiten més intimitat i no estar tota l'estona vigilats per un monitor o monitora. Amb això no vull dir, però, que no siguin necessaris.

10- QUÈ FAN ELS ALUMNES A L'HORA D'ESBARJO

Després d'estar observant durant les primeres setmanes del curs 2004-2005, a les hores del pati i del menjador, he pogut dividir els alumnes en diferents grups.

Els alumnes es poden dividir en tres grans grups:

- Alumnes que es troben interessats per:

- La informàtica
- L'esport
- Mègics
- Lectura

- Alumnes que es troben en grup; aquest sempre van amb un "grupet" d'amics o amigues. Aquests solen xerrar, mentre esmorzen.

- Alumnes que no tenen res a fer; aquests van sols, no tenen a ningú amb qui parlar. Crec que les hores d'esbarjo per aquest tipus d'alumne deu ser molt llarga.

Una vegada toquen el timbre per sortir al pati, els diferents alumnes es dispersen normalment per edats, cursos i sexes. Dintre d'aquesta repartició hi ha una majoria, més o menys un 70% que van en grup. Un 20% d'alumnes que passen l'estona de pati i de menjador practicant els seus hobbies, i finalment un 10% que van sols, podem dir que es troben una mica "marginats".

A què es dediquen els alumnes de cada grup?

El 70% dels alumnes, formen petits grups de nois i noies, normalment separats, poques vegades mixta, i conversen mentre esmorzen. Aquests grups els trobem dispersats per tot l'institut, al voltant de les pistes, els passadissos del centre (planta baixa), a la cantina, etc.

Dintre del 20% dels alumnes trobem petits conjunts, a causa de que tots els nens que dediquen el temps lliure a practicar el seu hobby no tenen el mateix. Una part

d'aquest alumnat es troba situat a la biblioteca, aquests passen l'estona estudiant, fent deures o llegint llibres. S'ha de dir que en aquest espai del centre acudeixen moltes persones, però esporàdicament, per un cas concret com és estudiar per un examen o deures que no t'has enrecordat de fer el dia anterior.

Un altre grup que puc destacar és el que es troba a l'aula d'informàtica. Aquests es connecten a internet per buscar informació, o simplement buscar en pàgines web que els interessi.

I l'últim que destaco, és el que trobem a les pistes del centre. Aquests són els esportistes, normalment els trobem fent un partit de futbol, o tirs a les cistelles que es troben a la pista de dalt.

Finalment el 10% dels alumnes, són aquells que no tenen res a fer, i a ningú per parlar o distreure's, per això penso que fent el projecte no només en trec profit jo, sinó també aquest tipus de persones.

Més detalladament, què fan els alumnes de cada curs:

A través d'anar preguntant els alumnes en una hora del menjador, he pogut extreure aquesta informació:

- Primer d'E.S.O: els alumnes d'aquest curs en les hores d'esbarjo es troben a la biblioteca, en aquest espai es dediquen a fer deures, estudiar o llegir. Altres activitats que fan és parlar, riure i jugar a futbol.
- Segon d'E.S.O: els alumnes d'aquest, es passen les estones parlant i jugant a bàsquet i futbol.
- Tercer d'E.S.O: els alumnes de tercer afirman que s'avorteixen, perquè no fan altre cosa que parlar.
- Quart d'E.S.O: els alumnes de quart, van a la biblioteca a fer deures i parlar.

Amb això acabo de dir, que fan els alumnes del nostre centre a les hores d'esbarjo.

11- QUÈ PODEN FER?

11.1 Segons les seves propostes

Els alumnes del centre poden portar a terme diferents activitats, ja sigui d'àmbit cultural o d'àmbit esportiu. Preguntant a una sèrie d'alumnes a les hores d'esbarjo, fent mitjana de les respostes per curs, m'han sortit una sèrie de propostes interessants.

Primer d'E.S.O proposa que a les hores d'esbarjo del centre, es facin diversos tallers, ja sigui amb activitats esportives o culturals, que hi hagi connexió a internet a l'hora de menjador, ja que a l'hora del pati aquesta activitat pot ser realitzada, que es facin competicions de bàdminton, de futbol, hoquei, etc. I per últim que es muntin sessions de play station, o altres videojocs.

El curs posterior, segon d'E.S.O vol unes activitats més tranquil·les per les hores lliures al centre. Demana sessions de pel·lícules i una connexió a internet per poder xatejar i fer altres coses.

Tercer d'E.S.O, demana sortir del centre, com poden fer els alumnes de batxillerat a les hores del pati, poder anar a la sala d'informàtica i muntar sessions de pel·lícules. N'hi ha d'alguns, d'alumnes, que demanen espais per dormir.

L'últim curs de l'ensenyament obligatori demana que es deixi parlar amb un to de veu normal a la biblioteca, anar al lavabo a l'hora del menjador, mirar pel·lícules i la televisió, tenir connexió a internet i fer diferents tallers d'àmbit cultural. Aquests també demanen sortir fora del centre.

En conclusió tothom demana altres activitats a les que fan. Només els més petits del centre demanen activitats esportives, els altres cursos no les vol. Ara bé, tots estan d'acord en moltes activitats, sobretot quan es parlen de novetats, com és l'internet i els videojocs de moda.

12- QUÈ FAN A ALTRES LLOCOS

Molts dels alumnes de l'IES Manuel Blancafort, fan activitats extra- escolars. Les activitats que fan em poden ajudar a formular el projecte. Altres coses que em poden servir, també, és saber què fan en altres centres propers al nostre.

12·1 Altres escoles o centres

Els nens i nenes del CEP Tagamanent, he observat que a les hores del pati, no fan altre cosa que jugar, però no només als diferents tipus d'esport que hi poden gaudir en aquest centre, sinó també els típics jocs d'antigament, com són les "caniques", castells de sorra, etc. Una vegada al mes, almenys temps enrere, els nens que es quedaven el menjador podien gaudir d'una activitat, normalment eren castells inflables. Aquesta escola té nens més petits que el nostre institut per això es preocupen a organitzar més activitats que altres centres.

Pel que tinc entès, altres centres de secundària obligatòria que hi ha a La Garriga, fan més o menys al que nosaltres, practicar l'esport i poca cosa més. Amb això amb refereix a les estones d'esbarjo, del pati i del menjador, i no a nivell de festes del centre.

12·2 Activitats extra- escolars

La majoria dels alumnes del centre quan surten de l'institut es dirigieixen a fer activitats, ja sigui per gust, per necessitat escolar o per propers estudis.

Molts d'ells van a parar a acadèmies d'idiomes, per parlar l'anglès, el francès, o inclos hi ha gent que pràctica l'italià i el japonès. Altres se'n van a fer classes particulars, per necessitat escolar, i d'altres i molts d'ells nois, practiquen un esport, normalment el futbol, bàsquet, atletisme i bàdminton. L'altre esport molt practicat i poc reconegut és el ball de saló.

13- TIPUS DE MONITOR ACTUAL

El tipus de monitor que ens trobem avui en dia, és molt diferent al d'antigament. Actualment ens trobem amb monitors i monitores joves, ja que els que volen dedicar un temps els nens i nenes perquè passin una bona estona, a excepció d'algunes, són persones que estan estudiant i volen treure's uns diners per despeses personals i per sortir els caps de setmanes, ja que poca gent pot viure del sou que es cobra en fer de monitor o monitora.

Dintre del nostre centre podem trobar alumnes de primer i segon de batxillerat que cada setmana dediquen a l'alumnat de la E.S.O unes hores, ja sigui per practicar l'esport o per altres activitats. Molts d'aquests monitors o entrenadors, no tenen el títol que els acredita com a monitors, però n'hi ha que sí.

Tenir el títol d'entrenador o monitor comporta fer una sèrie de classes i pràctiques, per aprendre a saber portar els nens per bon camí i en cas de l'entrenador per saber els exercicis claus per l'ensenyança.

Unes setmanes abans de començar les vacances de Nadal vaig tenir la oportunitat d'assistir a un curset anomenat "Tuturs entrenadors", aquest va ser representat per un psicòleg i per un dels nostres professors d'educació física, el Manel Mañas. La conferència que va tenir una durada de cinc hores aproximadament, va ser molt interessant, ja que el psicòleg es va encarregar de explicar-nos com s'han de tractar els nens i com portar-los a l'activitat proposada, amb un cert respecte. També ens va assabentar de diferents pensaments que tenen els nens en algunes situacions. Per altre banda, el professor d'educació física, ens va explicar com portar a terme la pràctica, és a dir, com preparar una sessió d'entrenament perquè els alumnes s'ho passin i aprenguin lo més possible.

Haig de dir, que em vaig quedar sobtada quan vaig veure a tanta gent. Podia contemplar gent de diferents edats, sexes i llocs, no pensava que la gent mostrés tant d'interès per transmetre a l'alumnat tot els coneixements que tenen.

En conclusió, podria dir que el monitor actual és una persona jove, que potser fa aquesta feina perquè és fàcil, però que molts d'ells mostren interès per fer-ho bé i transmetre actituds bones a l'alumnat.

14- ACTIVITATS LÚDIQUES

Durant els tres trimestres que l'institut Manuel Blancafort disposa obert per l'alumnat, es pot gaudir de diferents activitats lúdiques. Aquestes es realitzen ja sigui per tradició o perquè l'època de l'any ho indiqui.

He pogut observar que el centre té diverses festes on podem destacar-ne tres grups:

Àmbit esportiu

Àmbit cultural

Clubs aficionats a una activitat en concret

Àmbit esportiu

Torneig de Nadal: el torneig de Nadal de bàdminton és una de les activitats més esperades per els esportistes del centre i per els més petits. Només començar el curs, els professors d'educació física ensenyen el bàdminton (esport no gaire practicat) als seus alumnes, perquè mesos posteriors es porti a la fi aquest torneig.

S'ha de dir que aquesta activitat és celebrada des de fa molts anys, i que cada any hi ha menys participació, ja sigui per la poca dedicació que tenim els adolescents a l'esport, o perquè aquesta activitat majoritàriament es fa en horari extra escolars.

El torneig cada any és organitzat per una sèrie de persones, i aquestes entre d'altres són les encarregades de fer els enfrontaments amb un sorteig anteriorment portat a terme (excloent els caps de sèrie). El torneig està separat per diferents categories, ja sigui per cicles, per sexes i modalitats. Aquesta activitat és realitzada al gimnàs Sarajevo just després dels tallers de Nadal i els esports protagonitzats per els alumnes.

Torneig de primavera: aquest torneig no és tan característic com el de Nadal. No es fa anualment sinó que depèn molt de l'entusiasme que hi posi l'alumnat. Podem diferenciar algunes característiques respecte l'anterior: només hi ha una modalitat, mixta, on un noi i una noia (poden ser de cursos diferents) practiquen aquest esport. Se

sol realitzar a les hores de pati, de classe i alguns dimecres i divendres després de l'horari escolar. Té una condició, que és que dues persones federades en aquest esport no poden formar parella, ja que això fa que la resta de jugadors tinguin alguna possibilitat de pujar al pòdium.

Port Aventura: la sortida a Port Aventura, parc temàtic de Catalunya, es realitza cada any a l'acabar les classes. És una sortida on els alumnes, professors, monitors (ja siguin del menjador, d'esport...), membres de consergeria, etc. troben divertida ja que cada any s'hi apunta molta gent. És una activitat on el personal de qualsevol edat pot anar "sol" pel parc (sense cap responsable), però amb això no vull dir que pugui anar sense cap company o companya de classe o del centre. En definitiva, és una activitat on t'ho passes d'allò més bé.

Esquiada: un dia a l'any, cap al mes de febrer, s'organitza una sortida a la neu. En principi va dirigida a tot l'alumnat d'ESO, però ja sigui per raons de que no els hi agrada, o els pares no hi estan d'acord etc. no hi van.

És una activitat on molta gent s'hi apunta, ja que la troben interessant, divertida i educativa. Està molt ben organitzada ja que cada alumne va al nivell on li pertoca. També és pot escollir entre les dues modalitats més conegudes, l'esquí i snowboard. Cal dir que per fer aquesta sortida has de llevar-te d'hora, però al final de la jornada ho agraeixes, ja que has après ho has practicat un esport que tot i que caus, t'ho passes genial.

Àmbit cultural

Carnestoltes: en l'època de carnestoltes l'institut Manuel Blancafort hi dedica un dia per a celebrar-ho. Consisteix en que cada una de les classes del centre es disfressi i representi un tema, aquest ja sortejat setmanes abans per poder preparar la representació. Aquesta activitat es fa al pavelló de Can violí. Seguidament, a l'acabar

L'activitat, al gimnàs Sarajevo, es porta a cau una sèrie de playbacks protagonitzats per l'alumnat i el professorat de l'institut.

Sant Jordi: el dia de Sant Jordi, festa popular catalana, l'institut es converteix en un espai ple de sorpreses. Les hores de classes poden ser interrompudes per un grup d'alumnes on la seva feina és recitar un poema, cantar o simplement donar la rosa. Si algú vol lluir la rosa al seu destinatari personalment no s'ha de preocupar, ja que hi ha una parada amb venda de roses permanent tot al matí a la planta baixa.

Halloween: festa on l'alumnat veu una pel·lícula de terror (adequada per aquest dia) o de riure (per a qui no els hi agradi passar por). Poden gaudir de crispètes fetes per els alumnes de primer de batxillerat.

Tallers de Nadal: l'últim dia de classe abans de les vacances de Nadal, es realitzen una sèrie de diversos tallers on els preparen alumnes i professors. Tot l'alumnat ha d'assistir, ja que l'assistència és obligatòria. A partir de les 11 h, horari sense cap obligació de quedar-se, es representen els espots publicitaris, on les classes que hi participen fan una representació nadalenca.

És una activitat on els alumnes, sobretot els més petits, estan molt interessats i s'ho passen d'allò més bé.

Clubs aficionats a una activitat en concret

Coral: grup de persones on aprenen a cantar i en algunes festes o biribirloques ho demostren.

Club de màgics: nois i noies que fan competicions de cartes màgic.

Club de matemàtiques: Alumnes aficionats a aquesta assignatura.

Comissió de festes: grup on són els encarregats de preparar tot tipus de festes que se celebren al centre.

15- PROJECTE REALITZAT

El projecte que he realitzat l'he dividit per trimestres i per hores del pati i del menjador.

Aquest projecte consta de diverses parts:

- Activitats
- Objectius
- Material
- Monitors

Les activitats les he posat en cada trimestre d'una manera lògica, és a dir, el segon trimestre que és quan fa més fred, no he posat cap activitat que s'hagi de realitzar fora del centre, per tal de que els alumnes no passin fred. Les activitats exposades són, propostes dels alumnes, o bé, altres activitats que he creut oportunes que es realitzessin.

El tema del material i dels monitors és aproximat, ja que s'hauria de tenir en compte la gent que estigués interessada a l'activitat.

Els objectius, com he dit al principi, és per fomentar l'activitat física i cultural al centre.

A sota de cada quadre hi ha una nota informativa on hi ha altres alternatives o inconvenients que ens podem trobar al llarg del trimestre.

A continuació dels quadres, hi exposaré una programació estàndard de una setmana de cada trimestre.

Per a les hores del pati (durada: trenta minuts)

Activitat	Objectiu	Material	Monitors	1er trimestre
► Esportives	► Fomentar l'esport als alumnes del centre. • Torneig de diferents esports Basquet (jocs relacionats amb aquest esport. Futbol (penals, rondos, etc.) Handbol (tirs a porteria, etc.) Voleibol (partidets, saques...)	► Un parell de pilotes per a cadaescun dels esports.	► Un o dos responsables per arbitrar els enfrontaments.	
► Lúdiques	► Fer que els nois i noies del institut s'ho passin d'allò més bé fent qualsevol tipus d'activitat. • Concurs De dibuix Sessions d'informàtica Jocs d'ordinador Màgia • Jocs d'aprenentatge Connexions a internet	► Aules disponibles per les diferents activitats (sala d'actes gimnàs, aules d'informàtica)	► Dos o tres vigilants per a vigilar l'activitat d'aquell dia (professors de guàrdia).	
	► Nota: Aquestes activitats es realitzaran tots els dies de la setmana, des de dilluns fins el divendres de onze a onze i mitja del matí. Cada dia constarà d'una sessió diferent de tallers o fita esportiva.			

Altres alternatives: obrir la biblioteca perquè els alumnes puguin estudiar o fer algun deure,

En cas de pluja totes les activitats es realitzaran dintre del centre.

Per a les hores del pati (durada: trenta minuts)

2on trimestre

Activitat	Objectiu	Material	Monitors
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esportives <ul style="list-style-type: none"> • Torneig de diferents esports Badminton (partidets) Tennis taula (partidets) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fomentar l'esport als alumnes del centre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pots de volants, racquetes i una xarxa. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Un o dos responsables per arbitrar els enfrontaments.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lúdiques <ul style="list-style-type: none"> • Diferents tallers Màgic • Coneurs De dibuix • Sessions d'informàtica Jocs d'ordinador Jocs d'aprenentatge Connexions a internet 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fer que els nois i noies del institut s'ho passin d'allò més bé fent qualsevol tipus d'activitat. Fomentar l'àmbit cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aules disponibles per les diferents activitats (sala d'actes gimnàs, aules d'informàtica) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dos o tres vigilants per a vigilar l'activitat d'aquell dia (professors de guàrdia).

Nota: Aquestes activitats es realitzaran tots els dies de la setmana, des de dilluns fins el divendres de onze a onze i mitja del matí. Cada dia constarà d'una sessió diferent de tallers o/i fita esportiva.

Altres alternatives: obrir la biblioteca perquè els alumnes puguin estudiar o fer algun deure.

En cas de pluja totes les activitats podran realizar-se, ja que totes disposen d'aulas o llocs tancats, per no passar fred en els mesos d'hivern.

Per a les hores del pati (durada: trenta minuts)

3er trimestre

Activitat	Objectiu	Material	Monitors
► Esportives	► Fomentar l'esport als alumnes del centre. • Torneig de diferents esports Bàsquet (jocs relacionats amb aquest esport. Futbol (penes, rondos, etc.) Handbol (tirs a porteria, etc.) Voleibol (partidets; saques...)	► Un parell de pilotes per a cada escuin dels esports.	► Un o dos responsables per arbitrar els enfrontaments.
► Lúdiques	► Fer que els nois i noies del institut s'ho passin d'allò més bé fent qualsevol tipus d'activitat. Fomentar l'àmbit cultural. • Diferents tallers Magia Coneurs De dibuix • Sessions d'informàtica Jocs d'ordinador Jocs d'aprenentatge Connexions a internet	► Aules disponibles per les diferents activitats (sala d'actes gimnàs, aules d'informàtica)	► Dos o tres vigilants per a vigilar l'activitat d'aquell dia (professors de guàrdia).

Nota: Aquestes activitats es realitzaran tots els dies de la setmana, des de dilluns fins el divendres de onze a onze i mitja del matí. Cada dia constarà d'una sessió diferent de tallers o/i fita esportiva.

Altres alternatives: obrir la biblioteca perquè els alumnes puguin estudiar o fer algun deute.

En cas de pluja totes les activitats es realitzaran dintre del centre.

**Setmana programada pel primer
Trimestre.**

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
HORES DEL PATI (de 11 h a 11.30 h)	Pista 1: Bàsquet Handbol Aula Llull: Biblioteca: Sala d'estudi	Voleibol Futbol Jocs d'aprenentatge Estudiar o fer deures Màgic	Bàsquet Futbol Connexions internet Estudiar o fer deures Concurs de dibuix Fer feina Estudiar o fer deures Màgic	Voleibol Handbol Jocs d'ordinador Estudiar o fer deures - / -
HORES DEL MENJADOR (de 13:30 a 15 h)	Pista 1: Pista 2: Altres aules: Aula Llull: Biblioteca: Sala d'estudi	Voleibol Futbol Sessions visuals Estudiar o fer deures Concurs dibuix	Bàsquet Handbol Ball Jocs ordinador Estudiar o fer deures Concurs literari	Jocs d'aigua Futbol - / - Fer feina Estudiar o fer deures Màgic

Setmana programada pel segon
Trimestre.

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
HORES DEL PATI (de 11 h a 11:30 h)	Gimnàs: Aula Llull: Biblioteca: Sala d'estudi	Bàdminton Joocs d'aprenentatge Estudiar o fer deures Màgic	Bàdminton Connexions internet Estudiar o fer deures Concurs de dibuix	Tennis taula Fer feina Estudiar o fer deures Magic	Bàdminton Jocs d'ordinador Estudiar o fer deures Concurs de dibuix
HORES DEL MENTJADOR (de 13:30 a 15 h)	Gimnàs: Altres aules: Aula Llull: Biblioteca: Sala d'estudi		Tennis taula Sessions visuals Connexió internet Estudiar o fer deures Concurs dibuix	Bàdminton " " Fer feina Estudiar o fer deures Concurs literari	Tennis taula Aeròbic Jocs d'aprenentatge Estudiar o fer deures Màgic

Setmana programada pel tercer
Trimestre.

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
HORES DEL PATI (de 11 h a 11:30 h)	Pista 1: Pista 2: Aula Llull: Biblioteca: Sala d'estudi	Bàsquet Handbol Jocs d'aprenentatge Estudiar o fer deures Màgic	Voleibol Futbol Connexions internet Estudiar o fer deures Concurs de dibuix	Voleibol Handbol Jocs d'ordinador Estudiar o fer deures Màgic
HORES DEL MENJADOR (de 13:30 a 15 h)	Pista 1: Pista 2: Altres aules: Aula Llull: Biblioteca: Sala d'estudi	Voleibol Futbol Aeròbic Fer feina Estudiar o fer deures Concurs dibuix	Gimcanes Handbol Sessions visuals Jocs ordinador Estudiar o fer deures Màgic	Bàsquet Futbol Ball Connexió internet Estudiar o fer deures Concurs literari

16. SUBVENCIÓ DEL PROJECTE

Per fer realitat aquest projecte cal que hi hagi una sèrie de factors, i un d'ells és el tema del capital. Per fer les activitats proposades anteriorment cal una sèrie de material i monitors per a cada una de les possibilitats donades.

He pensat que els monitors se'ls podria pagar amb descomptes per les activitats que el centre realitza cada any, o amb roba esportiva. Aquesta seria una bona opció, ja que pagar amb diners amb metàl·lic és lo més fàcil per al centre i per el monitor, però potser no és la manera més correcte, ja que s'hi ho fem de la manera proposada, el monitor podria gaudir d'activitats esportives i culturals més barates i també entraria dintre dels objectius que tinc.

Per exemple:

Per les hores del pati es necessiten dos monitors per dia, ja que hi ha dues activitats esportives proposades. Aquest monitor per cada dia que passés vigilant i arbitrant els alumnes podria rebre a finals de trimestre un descompte o una invitació a l'activitat que el centre realitza en aquella època. L'esquiada seria una opció a l'acabar el primer trimestre. Amés a més els monitors podrien tenir un xandall com a regal, per quan se'l volgués posar.

Els monitors de l'hora del menjador podrien ser els mateixos que els de la cantina, només s'haurien de preocupar de vigilar, ja que cap taller comporta una gran dificultat o preparació. Per les activitats esportives és el mateix sistema que el de les hores del pati.

El material al principi de l'any suposaria, potser un gran esforç de capital, però seria a l'única època que s'hauria de fer aquesta inversió, ja que si es preocupa que no es perdi i no es faci malbé, pot durar per els tres trimestres.

Pressupost aproximatiu:

Tres pilotes de bàsquet: 4-8 euros la unitat

Tres pilotes de futbol: 8-12 euros la unitat

Tres de voleibol: 8-12 euros la unitat

Tres de handbol: 6-10 euros la unitat

16 raquetes de tennis taula: 6-10 euros la unitat

5 pilotes de tennis taula: 3-5 euros la unitat

Amb això tindriem el pressupost esportiu, ja que el bàdminton cadascú es preocuparia de portar les seva raqueta i volant.

Per les activitats lúdiques el material no és gaire, i a més a més el que es necessita l'institut ja disposa.

17- CONCLUSIONS

Un cop acabat el meu treball, després de fer tot un estudi sobre diferents aspectes de l'I.E.S Manuel Blancafort, tot aquest tenint en compte una sèrie de conceptes teòrics, exposaré part de les coses que fan falta al centre perquè sigui més complert a l'hora de fer i practicar activitats de lleure de àmbit cultural i esportiu.

Començo dient que, les instal·lacions del centre no són del tot correcte, ja que necessita moltes reformes i una incorporació de material si vol ser un centre com cal. Un exemple seria la cantina. Aquesta no es troba qualificada per tenir cada dia un cert nombre d'alumnes considerable per l'hora del menjador. Per anar bé hauria de tenir més espai, que aquest suposaria més nombre de taules i cadires perquè almenys la meitat dels alumnes poguessin seure en un mateix torn. Però cal destacar la bona planificació que tenen, ja que no és fàcil donar de menjar a tanta gent i amb tant poc espai i temps.

Si ens referim a les instal·lacions del centre, vull dir l'edifici en general, crec que faria falta que posessin el mecanisme de l'ascensor, i no esperar a que algú amb minusvalia, arribés al centre. Deixant aquest aspecte, amb centro amb un altre molt més important com és el tema dels lavabos. Crec que a la planta baixa del centre almenys, hauria de haver més quantitat de serveis, ja que som al voltant de 400 personnes i només disposem de 6 lavabos per el sexe femení i 4 per el sexe masculí. Caldria ampliar-los, ja que no només són necessaris per l'horari escolar, si no també per l'hora del menjador i altres activitats.

No em queixo pas de les instal·lacions esportives, ja que son grans i amb prou material esportiu per fer activitats, cal dir que també es fa servir el pavelló de Can violí per fer les activitats que requereixen la seva pràctica en un lloc tancat.

Respecte les aules d'informàtica, podria esmentar que són un pèl petites, però el sistema informàtic del qual disposem és força bo.

Un altre cosa important per portar a la fi és el tema de monitors. Per les hores del pati he preparat una subvenció i una sèrie de requeriments que han de tenir aquests. Però el problema està en els que s'ocupen de vigilar les hores de menjador. Aquestes persones estan qualificades per fer i vigilar tota una sèrie d'activitats, el que passa és que el sou no seria suficient per fer el que se'ls demana, i això correria per part de la propietària de la cantina.

En el meu projecte no he comptat amb altres persones diferent ha aquestes per fer les activitats, perquè són elles les que actualment s'encarreguen de la vigilància dels alumnes. Un altre factor que influiria seria el tema de l'edat. Els monitors han de ser joves, i amb això no vull dir que elles no ho siguin, però han de tenir una sèrie de qualitats físiques per poder participar, en les diferents activitats, i així poder integrar als alumnes diferents conceptes que ells tenen assolits.

Amb això acabaria dels problemes que a grans trets li trobo al centre.

Per altre banda, m'ha servit i agradat mot fer aquesta investigació ja que he après molts conceptes, i no només això si no també a saber com alguns alumnes se senten en determinades situacions. Crec que ha sigut una gran experiència i amb això m'emportaré del centre un bon record.

Un altre cosa important per portar a la fi és el tema de monitors. Per les hores del pati he preparat una subvenció i una sèrie de requeriments que han de tenir aquests. Però el problema està en els que s'ocupen de vigilar les hores de menjador. Aquestes persones estan qualificades per fer i vigilar tota una sèrie d'activitats, el que passa és que el sou no seria suficient per fer el que se'ls demana, i això correria per part de la propietària de la cantina.

En el meu projecte no he comptat amb altres persones diferent ha aquestes per fer les activitats, perquè són elles les que actualment s'encarreguen de la vigilància dels alumnes. Un altre factor que influiria seria el tema de l'edat. Els monitors han de ser joves, i amb això no vull dir que elles no ho siguin, però han de tenir una sèrie de qualitats físiques per poder participar, en les diferents activitats, i així poder integrar als alumnes diferents conceptes que ells tenen assolits.

Amb això acabaria dels problemes que a grans trets li trobo al centre.

Per altre banda, m'ha servit i agradat mot fer aquesta investigació ja que he après molts conceptes, i no només això si no també a saber com alguns alumnes se senten en determinades situacions. Crec que ha sigut una gran experiència i amb això m'emportaré del centre un bon record.

18- MODEL D'ENTREVISTES

L'entrevistat és...

1. Nom del campus:

2. Objectius:

3. A qui va dirigit:

4. Lloc on es fa:

5. Dies de l'activitat:

6. Horari:

7. Preu:

8. Competicions i activitats que es fan:

9. Altres activitats:

10. En cas de pluja:

11. Monitors:

Aquesta és un model de les entrevistes que es troben al annex del treball.

19- BIBLIOGRAFIA

VARIS, *Per educar en esplais (l'animació d'activitats de lleure infantil i juvenil)*, ed. Claret, Badalona, 1996-1997, segona edició.

➤ D'aquest llibre he après tot el que cal per portar una empresa de colònies o d'activitats d'aquest estil.

"Diversos juegos infantiles, vol.I", *Enciclopédia cedida por l'INEF*.

➤ D'aquest llibre he extret diferents jocs antics.

Pàgines web:

www.perefarrés.org

www.google.com → grau superior d'activitats culturals i físiques.

➤ D'aquesta pàgina he après que existeixen aquests llocs per fer activitats de lleure, i de la segona he extret el decret del grau superior.

• ANNEX

20- ENTREVISTES

L'entrevistat és en Mario Mañez, coordinador del campus.

1. Nom del campus:

C.E.S.I.B Campus d'estiu

2. Objectius:

Fomentar l'esport, la col·laboració entre companys, la participació, etc. I el més important que s'ho passin bé tan lúdicament com esportivament.

3. A qui va dirigit:

Aquest campus va dirigit des de els nens de primària fins els de quart de la E.S.O.

4. Lloc on es fa:

Aquest campus es fa a les instal·lacions del I.E.S Manuel Blancafort, a excepció d'algunes activitats concretes.

5. Dies de l'activitat:

L'activitat es porta a terme del cinc al trenta de juliol.

6. Horari:

L'horari establert és: de nou hores a una del migdia, tots els nens inscrits, menys els de tercer d'E.S.O que feien aquest campus l'any passat que entren a les deu hores fins la una del migdia, és a dir una hora menys.

En activitats específiques l'horari canvia.

7. Preu:

El preu que pagaran els alumnes és de cent euros els que fan tres hores i cent deu euros la resta dels alumnes. El segon germà paga vint euros menys que el primer.

8. Competicions i activitats que es fan:

Hi ha tres mòduls d'esport:

- Primer mòdul: Futbol i bàsquet
- Segon mòdul: Voleibol i beisbol ➤ Les competicions es fan per punts, i
- Tercer mòdul: Hoquei i Handbol aquests es puntuen en categories i sexe dels alumnes

9. Altres activitats:

Un dia del campus es dedica per anar a les piscines de Figaró, un altre dia per anar el parc aquàtic Isla Fantasia, i el tercer i últim lloc anem a la platja, aquest últim no estava programat, va ser decidit per els alumnes en comptes d'anar el Fòrum de Barcelona.

10. En cas de pluja:

En cas de pluja, es fan competicions o partits de tenis taula, es fan tallers de massatges, es miren vídeos, es fa informàtica, o preparen diferents concursos.

11. Monitors:

El campus està compost per quatre monitors: Jordi Rius, Quique, Víctor i Mario Mañez.

L'entrevistat és en Sebas, coordinador del campus.

1. Nom del campus:

Quercus.

2. Objectius:

Gaudir de l'activitat física a nivell participatiu i poc competitiu.

3. A qui va dirigit:

Aquest campus va dirigit a nens i nenes de nou a setze anys.

4. Lloc on es fa:

Aquest campus es fa a les principals instal·lacions esportives de La Garriga: el pavelló de Can Noguera, el Camp de futbol de La Garriga, les piscines, sala de tennis taula situada a les piscines i la sala del pavelló de Can Noguera.

5. Dies de l'activitat:

L'activitat es porta a terme del dos al vint-i-set d'Agost, és a dir, quatre setmanes.

6. Horari:

L'horari establert és: de nou hores a una del migdia, per tots els alumnes.

7. Preu:

El preu que pagaran els alumnes serà de trenta euros amb cinc cèntims.

8. Competicions i activitats que es fan:

Hi ha diferents competicions o jocs: bàsquet, futbol sala, handbol, futbol set, futbol gran, atletisme, karate, tennis taula, hoquei sala, voleibol i bàdminton.

Aquest any s'ha incorporat la petanca, una gimcana de bicicletes i diferents excursions.

9. En cas de pluja:

En cas de pluja tots els alumnes es queden el pavelló de Can Noguera fent un circuit amb diferents proves que cal superar.

10. Monitors: El campus està compost per sis monitors i un coordinador.

Entrevistat Jose, encarregat del ciber de La Garriga.

1. Nom del ciber:

Ciber-cafè (c/ Samalús)

2. A qui va dirigit:

El ciber està dirigit a tot tipus de gent.

3. Edat habitual:

La gent que sol venir, són joves d'onze a vint anys. Solen venir molts més nois que noies. Aquests juguen a jocs que es troben a internet o play station 2 o simplement només es connecten aquest.

Sol venir molta gent gran per mirar el correu electrònic.

4. Horari:

De dilluns a diumenge de nou hores a onze de la nit.

5. Preu:

El preu és de un euro amb noranta l'hora, i un euro els trenta minuts.

6. Jocs d'ordinador més demanats:

Counter Strike, Battlefield, Commandos 3, Call of Duty, Medal of Honor, Need for speed underground, etc.

7. Jocs de play station 2 més demanats:

Pro evolution soccer, NBA alive, CTA VICE CITY, etc.

L'entrevistada és Teresa Barberà, ex- monitora del menjador de l'institut.

1. Professió:

Ex- monitora del menjador.

2. Horari de cara el públic:

L'horari del menjador és de una i mitja hores a tres del migdia.

3. Com està organitzat:

El menjador està organitzat en tres grups:

- 1er de Batx. I 1er E.S.O : vint minuts.
- 3er i 4rt d'E.S.O i 2on d'E.S.O : vint minuts.

4. Quins espais poden ocupar els alumnes:

Els espais que poden anar són: el pati, la aula d'estudis i la biblioteca quan està oberta.

5. Què demanen els alumnes:

Els alumnes demanen pujar a les classes.

6. I en cas de pluja:

Jugar a tennis taula.

7. De quin material disposen:

El material de que disposen és de cinc pilotes de futbol i dos de bàsquet.

21- RESULTATS DE LES ENQUESTES

Nom del campus: Campus d'estiu 2004

Edat: Entre 12-15 anys

Sexe: 5/10 masculí 5/10 femení

Perquè estàs apuntat? (diverses possibilitats ha escollir)

- 1/10 Perquè tan obligat.
- 4/10 Perquè t'agrada.
- 5/10 Per estar amb els amics.
- 4/10 Perquè no tens res millor a fer.
- 0/10 Altres.

Quina activitat de les que fas t'agrada més? (diverses possibilitats ha escollir).

- 6/10 Esport, quin?
- 1/10 Informàtica.
- 9/10 Sortides.
- 0/10 Altres.

Què trauries d'aquest campus? Bàsicament hores d'esport

T'agradaria fer altres activitats?

- 9/10 Sí, quines? Tallers culturals (ballar, més sortides a fora al centre)
- 1/10 No.

Creus que és una bona manera de passar els matins?

- 10/10 Sí.
- 0/10 No, perquè?

Gràcies

Nom del campus: Torneig de futbol sala

Edat: Entre 12- 17 anys

Sexe: 6/6 masculí 0/6 femení

Perquè estàs apuntat? Per els amics i perquè els hi agrada el futbol

És el primer any que jugues?

2/6 Sí.

4/6 No, quants? Entre un i quatre anys

Penses tornar a jugar el pròxim estiu?

6/6 Sí.

0/6 No, perquè?

Hi ha bon retlló amb la resta d'equips?

6/6 Sí.

0/6 No.

Faries alguna proposta per el pròxim any?

2/6 Canvi d'horaris.

3/6 Canvi de instal·lacions.

1/6 Manera d'organitzar.

0/6 Altres.

0/6 Res.

Gràcies

Aquestes enquestes van ser realitzades als mesos d'estiu. M'han ajudat a saber que els motiva i agrada més els nois i noies d'aquesta edat.