

Año I Núm. 7 2ª quincena de Octubre de 1952

> Redacción y Administración: Calle de Samalús, núm. 34, 1.º

> > Precio: 1 pta.

## MOSSEN CINTO APOSTOL DE LA CARITAT

(Fragment d'un capítol del llibre "Verdaguer amb la lira i el calze", d'imminent aparició)

Mossèn Cinto camina amb passa ferma. Ja fa temps que el marquès s'ha convençut del seu zel i que ha eixamplat les seves funcions a la casa. La vinteiecinquena defamílies necesitades que socorria, el marquès les passa a la cura de mossèn Cinto, convertit des d'ara en el seu almoiner. I, amb el nou càtrec, una mostra de deferència: li dóna estatge en el propi palau de la Portaferrissa. Vetací, en certa manera, mossèn Cinto tornat al seu temps de vicari. Veteací el sacerdot posat en el seu

medi, ara amb més òptimes condicions, amb possibilitats infinitament acrescudes. I per sobres puig, sense temences ni preocupacions per la pròspia resistència física, assegurada com té una taula ben proveïda i un llit flonjo i, si convingués, una ràpida assistència mèdica.

Els pobres de Déu Nostre Senyor es converteixen en la seva primordialíssima obligació després de la missa. Si a la seva mà estigués, capgis raria el món de cap a cap i l'anivellaria una mica més, almenys fins acons seguir que la pobresa no degenerés en misèria i la riquesa no prengués cas ràcters d'insultant osten .. tació. No són tan omníe modes les seves facultats. i bon goig que Déu li

permeti de posar una mica, només una mica de sordina a tanta misèria com hi ha a la terra. Els pobres del marquès són els seus pobres. I ara que està a totes hores, nit i dia, en un palau, veu els pobres encara més pobres, i més els compadeix i més els estima.

Per als pobres de Jesucrist també tot li sembla poc i res no li sembla massa. Vinteiscinc famílies necessitades no són les soles famílies necessitades que hi ha en una ciutat com Barcelona.

RECORDANT AL MESTRE

Mn. Jacint Verdaguer

La lira del poeta vibra encara al cor del nostre poble català i com un raig de llum, serena i clara, sos cants no són d'ahir ni de demà.

Sa musa és permanent. Son parlar noble, que bé tots l'han comprès i l'han fet seu! Avui és l'esperit del nostre poble perquè el poeta en tot parla de Déu.

Si emprèn en èpics cants les grans volades, no es perd mai el seu vol en l'horitzó. Si canta amb misticisme les tonades, ses notes totes són plenes d'unció.

Així, sa poesia no perd vida, nimbada de claror com un estel; perquè la mà que escriu, és la mà ungida d'un Sacerdot que sent el foc del zel.

ADJUTORI VILALTA, pvre.

Prou que se'n va fent càrrec quan les visita. Prou que els que han tingut el privil'legi d'ésser atesos per la caritat del marquès s'encarreguen de donarne clares mostres. Cada família almenys pot dos nar raó d'altres cinc, d'ale tres deu famílies paurès rrimes, de vídues carres gades de fills i mancades de pa; de marits sense recursos; d'orfes sense empar i sense guia. I no hi ha engany, en la informació. Que el cor de l'almoiner és sensible a les indicacions, i comenca a impressionar-se de la mena de misèria de ciu= tat, que és molt més ime pressionant que la mena de misèria de poble. I mossèn Cinto aprèn a llegir a les parets nues la vergo= nyosa venda o l'humiliant empenyorament. Ho llegeix en la clapa blanquejant que delata el lloc precis que ocupava la vella calaixera malvenuda; i en el caixonot que substitueix l'empenyorada taula del menjador; i sap què vol dir un jac de palla o una màrfega sense llit i un malalt a sobre... Com més descovertes fa, com més estretes i més fosques escales puja, com més se n'entra en golfes tronades i en pisos absurds, com més baf de palla podrida respira, més i més de mal pujar se li fa l'ampla escalinata del palau on viu, i més li costen d'empassar aquelles menges servides en peces d'argenteria, i més i més ajustades entreveu per a ell les portes de la benaurança eterna; per a ell, l'almoiner de la generosa pero limitada almòina, el folgat capellà de marquès, el ben peixat i ben vestit i ben regalat funcionari d'una caritat que fa quedar bé als ulls de l'aristocràcia.

No és per a ell, això. No és per a mossèn Cine to. Per molt que observi els dejunis, per molt rigor que posi a la quaresma, mai no arribarà a la grane desa impressionant de la impressionant misèria. Ni posarà cap mica de remei als més desesperats dels pobres — i són tants! — que queden al marge de la llista del marquès. Els pocs cèntims que els pugui donar de la seva personal butxaca serveixen de tan poca cosa!... I quan dugui la butxaca buida, servie rà de tan poca cosa el més polit i el més sentit dels « Déu vos empari », per més triades que li surtin dels llavis les paraules!... Sargirà una mica mica la misèria; però no posarà cap pedaç en aquell gran estrip, en la consciència dels homes abocats a la desesperança per la fam inaplacable, per la malaltia inguarible, per la misèria indeturable; aquell gran estrip a travers del qual respira l'odi als extremosos de l'altra banda, els opulents, i a causa del qual la fe es torna escepticisme i l'escepticisme blasfèmia.

Caritat! Caritat, per als pobres de Déu Nostre Senyor! Caritat, per assecar les llàgrimas de tantes mullers corsecades, per xopar els llavis febrosos de tants marits malalts, per assegurar les teules de tantes famílies desnonades de la miserable cofurra que no poden pagar! Caritat, per deturar l'escampall de les ovelles que fugen del ramat del Bon Pastor!... Caritat, senyor marquès, caritat!... I el marquès escolta el clam del seu almoiner. I allarga la llista. Les vinteiccinc famílies ja són cinquanta, ja són cent. I a Barcelona encara hi ha llàgrimes. I encara hi ha misèria. No sembla sinó que, com més s'acudi, més i més misèria es creï.

Mossèn Cinto ja no pot anar pel carrer que no el deturin, que no li exposin un cas desesperat, que no plorin contantel'hi, que no el facin plorar escoltantelo. Si n'hi ha, Déu meu, si n'hi ha de misèria! Senyor marquès...

El senyor marquès és magnànim. Es la fortuna més sòlida del país, i no li reca d'escantellar, la a profit dels pobres. Potser sí que, si deixava fer al seu almoiner, en pocs anys eixugaria les seves arques, i al capdavall hauria de trucar a la porta dels avui socorreguts i allargar-los la mà demanant una engruna de l'almòina adés donada. Potser sí, perquè el cor de mossèn Cinto és extraordinària, ment sensible, i molt abrandat el seu fervor aposetòlic. Tot li sembla poc en vistes a la caritat. Però cal dir a honor seu que, semblant-li poc, el molt que fa ho fa amb prèvia llicència del generós marquès. Mossèn Cinto ha desfermat un veritable cició de caritat; però el marquès no perd la brúixola.

JOSEP MIRACLE

## ¿Será posible la construcción de una piscina en La Garriga?

Nos hemos informado que una comisión integrada por varios garriguenses, en colaboración de las más relevantes figuras de la colonia, han decidido iniciar los tanteos necesarios para la construcción de una piscina local.

En un artículo aparecido en este periódico, insinuamos la poca atracción que ofrecía en la actualidad nuestro pueblo, desde el punto de vista del veraneante, opinión que se ha visto respaldada posteriormente por publicaciones de mucha más importancia que La Garriga.

Sabemos que esta comisión ha encontrado excelente colaboración en algunos comercios de la localidad, y no dudamos que la seguirá obteniendo en las futuras gestiones que tiene en cartera.

Desde estas columnas, y haciéndonos eco del deseo de muchos garriguenses, nos unimos al llamamiento de esta comisión, esperando que todo el comercio e industria local colaborará en esta empresa, que sin duda será un nuevo eslabón para conseguir que La Garriga vuelva a ser una de las localidades indicadas para el veraneo.

## Información Local

#### NOTAS MUNICIPALES

Ha sido aprobado por el Ayuntamiento el expediente de suplementos y transferencias de crédito del presupuesto actual y un crédito extraordinario por aplicación de contribución especial de mejoras de 10.706'89 pesetas y se halla expuesto al público, según edicto publicado en el Boletín oficial de la Provincia y en el talón de anuncios.

#### FRENTE DE JUVENTUDES

#### Concurso de Literatura y Dibujo

El Jurado Calificador de este concurso está integrado por el Jefe Local del Movimiento, don Juan Reig; Asesor Religioso del F. de J., Rdo don José Girona; Lugarteniente de la G. de F. don Francisco Jubany; Maestro Nacional, don Narciso Coma; Director del Colegio Parroquial, don Manuel Barot, y don Julio Planas, que actuará de secretario.

#### Milenario del Patronazgo de San Esteban

El pasado martes, día 14, tuvo lugar, en el Hogar Rural, una conferencia por don Manuel Barot, que disertó sobre el tema: « Enseñanzas de San Esteban y su Milenario».

Fué realmente agradable oir tan bien expresadas las enseñanzas denuestro Santo Patrón. Una vez terminada la conferencia, el Delegado Local dió las gracias, en nombre propio y de los asistentes, al señor Barot.

#### Fiesta de Nuestra Señora del Pilar

El pasado domingo, día 12, se celebró la fiesta de Ntra. Sra. del Pilar, patrona del benemérito cuerpo de la Guardía Civil.

A las 11, se celebró un solemne oficio en la Iglesia Parroquial, con asistencia de las Autoridades milítares, civiles y Jerarquías del Movimiento.

A las 12, fué servido un vino de honor, durante el cual hicieron uso de la palabra el señor Alcalde, el doctor don Angel Fitó y el señor Comandante del puesto de la Guardia Civil. Con esta conferencia, el Frente de Juventudes ha iniciado los actos que celebrará con motivo del Milenario del Patronazgo de San Esteban.

#### Conferencia

El próximo día 28, en el Hogar Rural, está convocada una conferencia por el señor Francisco Jubany, disertando sobre el tema: « 29 de octubre », a la cual se invita a toda la Juventud local.

#### TEATRO

#### Patronato Parroquial

El próximo domingo, día 29, por la tarde, el cuadro escénico de Acción Parroquial representará el poema dramático de José Mª Pemán, « La Santa Virreina ».

Con tal motivo, publicamos a continuación un fragmento de la autocrítica, que en el día del estreno de esta obra, su autor escribió para la Prensa.

« La Santa Virreina está basada en una vieja y poética leyenda peruana de los tiempos del siglo XVII, en que era Virreina de aquellas tierras la sabia y prudente Condesa de Chinchón. En su tiempo, entre lances y azares extraordinarios, ocurrió el descubrimiento de la virtud medicinal y salutífera de la semilla de la quina, que tan enormes beneficios había de aportar a la prodigiosa droga la « Chinchona », dándole el nombre de la magnifica Virreina española, cuya memoria he querido restaurar en mi poema dramástico.

La trama de la leyenda, pues, me ha prestado ocasión para presentar en el fondo de eáuel cuadro, con más honda perspectiva, todt la gran obra colonial española: obra por esencia misionera, humana, civilizadora. Intento hacer ver en mi poema dramático a España, no sólo evange izando aquellas tierras y dignificando aquellas razas, sino domando las caótlcas fuerzas naturales de aquel mundo y convirtiendo lo que turbso prestigio de magia y superstición, en ciencia lúcida y clara. cargada de conquistas para la inteligencia y de beneficios para la humanidad ».

#### Representaciones en Taradell

El próximo día 1º de Noviembre, festival de Todos los Santos, el cuadro escénico del Patronato Parroquial representará, en el testro « Mar i Cel », de Taradell, la comedia de José Mª Folch Torres « D'aquesta aigua ne en beuré » y por la noche la obra de Pemán. « La Santa Virreina ».

# DEPORTES

<del>9999999999999999999999999999999</del>

#### FUTBOL

#### Campeonato Regional «B»

#### CLASIFICACION

T. Agut, 9 p.; Manlleu, 8 p.; Berga, Centellense, O. La Garriga, Sallent, Suria, San Vicente, 6 p.; Mercantil, España S., San Cugat, Torelló, 5 p.; Ripoll, Roda, Santa Perpetua, 4 p.; Adrianense, 2 p.; C. Valls, 1 p.; Gas, 0 p.

#### Comentarios a la clasificación

Después de la quinta jornada, vemos a dos clubs netamente destacados: el Agut de Tarrasa, con nueve puntos y el Manlleu, con ocho. Por lo que pudimos ver en el partido del pasado domingo, el Agut tiene merecido el liderato de la competición, pues sin brusquedades inoportunas supo imponer su superioridad, aunque debemos confesar que el Olímpico no fué precisamente el de los primeros partidos. La ausencia de Pañell y el descenso de forma de Saló y Brunet, junto con el poco acierto de Vila - además del poste en la primera parte -, ayudaron al Agut; pero de todas formas hemos de reconocer que pocas veces habíamos admirado a un equipo más tesonero y conjuntado que nuestro enemigo del último partido. El Manlleu derrotó limpiamente al Gas, lo que no tiene nada de particular.

Siguen en grupo compacto y con seis puntos, nada menos que seis equipos. El Berga, con dos puntos positivos, y Centellense, Olímpico, Sallent, Suria y San Vicente, con cero. El Berga empató con el San Vicente, en el campo de este último; nosotros perdimos y los restantes ganaron en su casa.

A un punto de los anteriores, sigue otro grupo de cuatro equipos: los dos Sabadellenses, San Cugat y Torelló. A excepción del San Cugat, que venció en su campo y tiene un punto negativo, los otros perdieron en campo ajeno pero se mantienen con un punto positivo.

Con cuatro puntos siguen Ripoll, Roda y Santa Perpetus, con dos positivos, cero y dos negativos respectivas mente, después de la victoria del primes ro sobre el último en Santa Perpetua. El Roda perdió en Salient. En la cola forman tres equipos: Adrianense, con dos puntos gracias a su primera victoria sobre el Mercantil; Colonia Valls, con un punto, y el Gas, de triste recuerdo, que aún no ha puntuado.

En la próxima jornada, el «líder» juega en su campo con el San Vicente, haciendo suponer una nueva victoria del Agut.

El Manlleu rinde visita al Berga. Aún creyendo que el Manlleu es mejor equipo, no podemos descuidar la posibilidad de un arbitraje parecido al que sufrimos nosotros en el país de « La Patum ».

En Roda ya deben estar preparados para recibir cumplidamente a un Centellense que se ha especializado en encajar goleadas en campo contrario.

El Olímpico, que visitará Rípoll, será el de las grandes solemnidades. Con Pañell dirigiendo la delantera, Clavell jugando en punto y un delantero centro eficaz que substituirá a Máximo durante su luna de miel, así como con Pujol en su lugar normal de extremo derecha, es muy posible que los ripollenses tengan que emplearse a fondo para aguantar el pabellón de su recuperación, tan brillantemente izado con su victoria en Santa Perpetua.

El Sallent visita al Torelló y todo hace creer en una victoria de los del Ter.

El Suría se desplaza a la Colonia de Valls; y aunque sobre el papel parece que debe vencer el Suría, no debe olvidarse que este partido es el de la máxima rivalidad de la cuenca del Cardoner, por ser dos poblaciones muy próximas. Puede haber sorpresas.

El España y el Mercantil de Sabadeli reciben en sus campos al Adrianense y Santa Perpetua, respectivamente. Las probabilidades son de victorias caseras.

Y, por fin. es posible que los chicos del Gas conquisten su primer punto o quizá: dos, al jugar en su casa con el San Cugat.

QUINIELA

#### Berga, 1 Olímpico La Garriga, 0

Partido muy nivelado y que pudo haber terminado en empate, de no haber tenido que jugar el Olímpico incompleto, no sólo en sus titulares por la ausencia de Pañell, sancionado, sino por la expulsión del defensa Solá a principios de la segunda parte, sin previa amonestación y al parecer motizvada por una entrada antirreglamentazia, en las que también abundó la defensa del Berga.

El único tanto del partido, fué mara cado a los cuarenta minutos de la primera parte en un colosal barullo ante la puerta, muy bien defendida por Vila. Los ataques a ambas puertas habían sido alternos, habiendo estrellado Pujol un gran disparo en el larguero. En la segunda parte, continuaron los nuestros acosando la defensa y portero locales, que se vieron y desearon para contener el empuje garriguense, hasta que la expulsión de Solá obligó a un cambio en todas las líneas, que restó potencialidad a la delantera.

Destacaron, por los nuestros, el portero y trío defensivo, actuando bien Pujol, Máxim y Martínez.

Olímpico La Garriga: Vila; Génova, Pla, Solá; Viñas, Saló; Brunet, Pujol, Máxim, Clavell y Martínez.

#### Olímpico La Garriga, 0 T. Agut, 3

Si los partidos se decidieran por puntos, como los combates de boxeo, seguramente que el empate no hubiera escapado a los locales. La primera par-



Domingo, día 19

Extraordinaria presentación de la famosa atracción

### TRIO GUADALAJARA

ídolo de Radio Barcelona en dos interesantes sesiones: Tarde, a las 6 - Noche, a las 11

Domingo, dia 26 - Tarde, a las 6
4.ª Gran Gala de Música
SLOW AMERICANA

con la colaboración de la

## ORQUESTA MELODY

Viernes, 31 Octubre - Noche, a las 11 GRAN CASTAÑADA

con la colaboración de

7

detalles por programas

<del>999999999</del>999999999999

te fué suya por completo y aunque en la segunda cambió mucho la decoración del partido, en el cotejo final de méritos, la decisión nula hubiera sido lo más probable.

Sin embargo, los goles cuentan y el Olímpico no pudo contar con ninguno de ellos.

Una primera parte como la que hizo el Olímpico, bien merecía tres goles y no sólo por juego, que también el Agut jugó bien, sino por las ocasiones claras y magnificas que el balón tuvo para pasar la raya de la meta tarrasense sin que el gol llegara a consumarse.

Y, en el segundo tiempo, el Agut marcó primero y los locales acusaron el golpe. Desde luego que la desmora-lización estaba justificada. Tras el descorezonamiento por los goles perdidos, venía este tanto logrado en una escapada que no cuajó en un principio sino que el balón cambió de extremo, de izquierda a derecha, fué fallado por las defensas y garrafalmente por el exterior derecha forastero siendo al final rematado a las mallas de modo definitivo eirremediable.

El segundo tanto, fué logrado por el Agut en otra escapada, y marcó el comienzo de una fase de juego defenzivo por parte del forastero y de ataque deslabazado por parte local, que acabó con todas las esperanzas de mejorar el resultado. Todavía Máxim estrelló un chut en el poste larguero y el delantero centro forastero burló la desesperada salida de Vila, batiéndole por tercera yez.

Resumiendo actuaciones, hay que decir que Vila no tuvo buena tarde y que en algún gol nos dejó con la duda de si era o no parable. Bien, muy bien Génova; no tanto Solá y menos aún Ple. Desacertado Saló y bien Pla, en la media. Brunet tuvo una de sus más desgraciadas actuaciones; bien Pujol, sobre todo en la primera parte, así como Máxim, Clavell y Martínez, que sin hacer un gran partido, cumplieron con discreción y fueron perseguidos por la desgracia ante la meta egarense, defendida por un portero sereno y bien colocado y una ágil defensa El Agut dió pruebas de ser mejor conjunto que el Olímpico que se alineó ante él. Su victorie, bien lograda y merecida al final, visto el desarrollo del partido.

Olímpico La Garriga: Vila; Génova, Pla, Solá; Saló, Pla; Brunet, Pujol Máxim, Clavell y Martínez.

Edita: Delegación local de P. y P.

Gráficas Garrell - J. Umbert, 24 - Granollers