

# Intervenció arqueològica preventiva a la plaça del Silenci

La Garriga, Vallès Oriental

15 i 16 d'abril de 2013

Resolució Generalitat de Catalunya: R/N 470 K121 N-314-2013/1- 9696



Xavier Aguelo Mas

**Mataró, 18 d'abril de 2013**

## **SUMARI**

1. SITUACIÓ .....	4
2. NOTICIA HISTÒRICA .....	4
3. ANTECEDENTS .....	6
4. MOTIVACIÓ .....	6
5. OBJECTIUS .....	6
6. FONAMENTS DE DRET .....	7
7. METODOLOGIA .....	7
8. TREBALLS REALITZATS .....	7
9. RESULTATS .....	8
10. CONCLUSIONS .....	8
11. BIBLIOGRAFIA .....	8

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA

ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

## FITXA TÈCNICA

<b>Lloc de la intervenció</b>	Plaça del Silenci
<b>Població i comarca</b>	La Garriga, Vallès Oriental
<b>Jaciment/s arqueològic/s</b>	Plaça del silenci
<b>Coordenades UTM ETRS89</b>	X=440703 / Y=4614941 / Z=251
<b>Promoció</b>	Ajuntament de la Garriga
<b>Execució intervenció</b>	Antequem, SL
<b>Direcció tècnica</b>	Xavier Aguelo Mas
<b>Tipus d'intervenció</b>	Preventiva
<b>Resolució</b>	R/N 470 K121 N-314-2013/1- 9696
<b>Activitat autoritzada</b>	Seguiment i excavació arqueològica
<b>Dates autoritzades</b>	Del 15 al 18 d'abril de 2013
<b>Dates d'execució</b>	15 i 16 d'abril 2013
<b>Resum</b>	La intervenció arqueològica preventiva a la plaça dels silenci, ha consistit en el control arqueològic de l'execució de les rases del futur enllumenat de la Plaça del Silenci, dins el projecte de construcció d'una rotonda. Els treballs han permès la localització del mur de tancament de l'horta de Can Sala.
<b>Paraules clau</b>	Plaça del Silenci   Can Sala   Mur

## 1. SITUACIÓ

La intervenció preventiva es durà a terme a la Plaça del Silenci, al bell mig del nucli urbà de la Garriga.

## 2. NOTICIA HISTÒRICA

La petja humana a la Garriga és antiga. Lloc de pas gairebé obligat en la comunicació entre la Plana de Vic i el Vallès; terra eminentment de secà, amb una benignitat de clima ideal per al conreu de l'olivera, la vinya i el blat, els quals factors han fet possible, entre altres particularitats, que l'home s'hi establís des de la més remota antiguitat. S'ha trobat algun vestigi d'època paleolítica, com ara un gratador pertanyent al període Aurinyacià (30 000 aC), a la bòbila d'en Font, a Malhi-vern. Són neolítics –de la cultura dels sepulcres de fossa– els fons de cabana, amb abundant ceràmica i útils lítics, que foren trobats en urbanitzar les vinyes de Can Poi i que es complementen amb la necròpoli d'aquesta cultura localitzada durant la dècada del 1940 a la bòbila Dasquens, on s'han trobat també fragments d'un vas acampanat.

Una altra troballa important és la que, amb motiu d'unes obres al mateix clos de la deu termal, es féu –juliol del 1975– d'una gran quantitat de fragments ceràmics, alguns dels quals datats del bronze final (1100 anys aC). Localitzats en el fons del que en temps pretèrit degué ser un estanyol termal, ens fa veure dos aspectes importants: primer, l'antigor del coneixement d'aquestes aigües; segon, l'abundor d'aquesta trencadissa descarta la possibilitat d'un accident fortuït, i fa creure més aviat en el poder màgic o religiós atribuït a aquesta deu, que feia necessari l'acte ritual de llençar ofrenes, dipositades dins aquests atuells, a la bassa termal. D'època hallstàtica, hi ha documentades les restes de dos forns de planta quadrada amb abundant material de ceràmica i un punxó de bronze dins la zona de la Tallada, entre el torrent de l'Espargueró i el de l'Apotecari. A les vinyes de Can Poi i Can Morull s'han trobat abundants fragments de ceràmica ibèrica, una paret aïllada i un forn a la zona dels Tremolencs on també apareix abundant ceràmica. En algun dels casos aquests materials ibèrics estan relacionats amb ceràmica romana.

Al marge de si foren usades o no les aigües termals en època romana, la romanització fou molt intensa. El terme és sembrat de restes de vil·les, un bon nombre de les quals amb fons d'època republicana, que les enllaça perfectament amb la cultura ibèrica. Un bon exemple d'una d'aquestes vil·les és la de Can Terrers amb una extensió de més de 3 500 m<sup>2</sup>, de la qual ha estat completament exhumat tota la part dels banys, amb els hipocausts i les diverses dependències necessàries per a aquest menester. Aquesta vil·la tindria dos períodes cronològics: una fase de construcció contemporània a la construcció dels banys (mitjan segle I aC), i una segona etapa d'ampliació i reconversió (al final del segle III dC) que perdurà més enllà del segle V dC. Hi ha diverses vil·les romanes d'època romanorepublicana i romanoimperial que han tingut una continuïtat com a cases de pagès (Can Poi, Can Queló, Can Busquets de Pagès, Ca l'Il·la, etc.). Aquestes vil·les, si bé no tenien adscrita una gran extensió territorial, eren suficients per a la sustentació de llurs propietaris i servents, com també per a portar una certa comoditat de vida. Tot i així, les vil·les romanes de la nostra geografia no són tan riques com les de la Bètica, al migdia peninsular, pel que fa a existència de marbres, mosaics, etc.

El primer document escrit que anomena específicament la Garriga és del 966. Es tracta del document en el qual els marmessors del comte Miró atorgaren, complint la seva voluntat testamentària, a la seu de Barcelona "l'església de Sant Esteve de la Garriga, amb totes les esglésies que li són subjectes, amb la parròquia, delmes i primícies". Es refereix el document a l'antiga parro-

## Intervenció arqueològica

Plaça del Silenci

La Garriga, Vallès Oriental

quial de Sant Esteve de la Doma, i es dedueix, per un altre document del 14 de setembre de 1139, pel qual passà a dependre del patronat del monestir de Santa Maria de l'Estany, que aquestes esglésies sufragànies eren les de Sant Pere de Vallcàrquera, Sant Cristòfol de Montegues, Sant Pau de Montmany i Sant Gervasi i Sant Protasi de Can Noalard.

Sembla que la Garriga, tot i ésser de franquesa, no fou englobada en les Franqueses del Vallès. Així es dedueix d'un primer document datat el 1267 i signat pel rei Jaume I, que diu: "[...] concedim i confirmem, a vosaltres, tots els homes dels nostres albergs de les parròquies de Corró Sobirà, de Marata, de Corró Jussà, de Llerona i de Samalús i de tots els altres albergs nostres del Vallès i del Maresme[...]". De tota manera, diverses vegades sortí de la jurisdicció reial. A causa de l'estat deficitari de les seves finances, els sobirans més d'una vegada l'alienaren o empenyoraren; cada vegada, però, el poble tornà a la jurisdicció reial per pròpia voluntat, pagant l'import del seu rescat. Així passà el 1358, amb Pere III el Cerimoniós, i el 1380, que la jurisdicció fou venuda a Eimeric de Centelles, i recuperada el 1397, segons capítols pactats entre Martí I l'Humà i la Universitat de la Garriga. El 22 de desembre de 1397, Martí I l'Humà erigí la Garriga en batllia; en fou el primer batlle Marc de Vilanova, personatge que havia intervingut ja en les negociacions dels capítols de retorn a la senyoria reial.

Si bé la utilització de les aigües es fa palesa a través del temps, tant la documentació escrita com l'arqueològica són més aviat minses. La primera al·lusió escrita als banys és un establiment fet el 1326 a favor de "Petro de Podiolo et Guillelmo de Podiolo filiu eius, et Guillelma, uxoris...", de set peces de terra, leuna afrontant al nord amb latorrentera "qui discurrit in balneis sive banyb. De fet, el lloc era propietat de la Pia Almoina, ja que el maig del 1329 fa un establiment a Pere Camps d'una peça de terra amb aigua regant, que l'esmentat Camps posseïa en el lloc dit Banys. Un altre document diu que Maria, muller de Bernat Serra, mercader de Barcelona, havia comprat a Pere Camps aquella part de la terra en la qual "posseeix l'aigua calda dels banys de la parròquia de Sant Esteve de la Garriga". El 5 dels idus de gener de 1347, la Pia Almoina va aprovar aquesta venda, però amb l'obligació de construir-hi un hospital i algunes cases.

El 1400 el rei Martí i la seva muller Maria de Luna feren una estada d'una mesada a la Garriga, amb la finalitat de prendre banys termals, per guarir-se d'algunes dolències. Des del 28 d'abril al 28 de maig, els reis i tot l'aparat de la seva cort s'instal·laren a la Garriga. Des d'allí sortí una munió de cartes, tant d'afers generals de la conducció dels regnes com de caràcter íntim i privat. L'estada fou profitosa, ja que el rei manifestà la seva satisfacció en més d'una carta adreçada a alguna alta dignitat de l'època.

L'edifici termal, amb les consegüents modificacions sofertes pel pas del temps, aguantà fins el 1881, que fou enderrocat amb la finalitat de construir-hi un modern balneari, que no es dugué a terme. De l'antic edifici, fins el 1975, restaren només en peu dues petites cambres comunicants, cobertes amb volta de canó de palets i morter, sobre mateix de la font termal, amb unes característiques de construcció molt antigues. Pere Alsius, abans del 1881, féu notar l'existència, pels voltants de l'antic edifici, de restes de construcció romana. Finalment, Josep Maurí i Serra trobà, dintre mateix del clos de la deu, dos fragments de teula romana. Les característiques de l'edifici enderrocat, amb la seva capella del segle XIV, dedicada a sant Macari, meresqueren que fos pintat per Santiago Rusiñol.

Al llarg del conflicte de 1936-1939, la població es veié transformada econòmicament, socialment i ideològicament per les conseqüències de la guerra i la revolta, i de manera especial per les morts, les ocupacions agrícoles i urbanes i l'arribada de gran quantitat d'evacuats i refugiats. En acabar-se el conflicte, la repressió dels guanyadors prolongà les morts hagudes en el període anterior, i el sistema dictatorial implantat arreu arribà fins al canvi democràtic, en què les activitats culturals i polítiques, que foren pràcticament dirigides per la Falange i l'ajuntament fins a la fi de la dècada del 1950, contribuïren d'ençà de llavors, i fora de les vies oficials, a un important rebrot de la vida col·lectiva.

### **3. ANTECEDENTS**

La Plaça del Silenci es troba situada al bell mig del nucli de la Garriga, tot i que no es tracta d'una zona d'expectativa arqueològica, hi ha diversos jaciments arqueològics que li són propers segons s'estableix en el *Pla especial de Protecció de Patrimoni arquitectònic, arqueològic, urbànic i paisatgístic del municipi de la Garriga*:

- Plaça Santa Isabel A09.

Jaciment arqueològic del Bronze final. Nivell de protecció Cat. 1. Jaciment arqueològic

- Plaça Santa Isabel A41.

Jaciment arqueològic de cronologia del Bronze, Romà i Medieval. Nivell de protecció Cat. 1. Jaciment arqueològic

- Plaça Santa Isabel 63.

Jaciment arqueològic de cronologia Medieval. Nivell de protecció Cat. 33. Espai de mínima expectativa arqueològica i paleontològica.

- Carrer del Figueral-Carrer dels Banys A43.

Jaciment arqueològic d'època romana. Nivell de protecció Cat. 2. Espai de protecció arqueològica i paleontològica.

- Plaça del Silenci A47.

Jaciment arqueològic conegut amb el nom de Can Sala. Nivell de protecció Cat.3. Espai de mínima expectativa arqueològica i paleontològica.

- Necròpolis del Padró A55

Jaciment arqueològic de cronologia del Bronze, Romà i Medieval. Nivell de protecció Cat. 1. Jaciment arqueològic.

- Del pla de les Parets al Turó dels Tremolencs A84.

Camí ramader. Nivell de protecció Cat.3. Espai de mínima expectativa arqueològica i paleontològica.

### **4. MOTIVACIÓ**

La present intervenció arqueològica ve motivada per la localització d'una estructura durant les tasques de realització d'una de les rases de serveis del projecte constructiu d'una rotonda a la plaça del Silenci de La Garriga. Aquesta fou localitzada durant la realització d'un control per part del tècnic de patrimoni municipal, tal com determinava la resolució de la Comissió Territorial de Patrimoni (Exp. 8/13 de 20 de març de 2013).

### **5. OBJECTIUS**

- Vetllar per la preservació del patrimoni i documentar les possibles restes localitzades.
- Determinar l'existència de restes arqueològiques i vetllar per la seva integritat.
- Documentar i valorar l'entitat de les possibles restes arqueològiques que es localitzin.
- Valorar l'afectació de les possibles restes arqueològiques per part de l'obra i proposar les mesures correctores més adients.

## 6. FONAMENTS DE DRET

- Llei 9/1993 de 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català.
- Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.
- Pla especial de Protecció de Patrimoni arquitectònic, arqueològic, urbanístic i paisatgístic del municipi de la Garriga. Aprovació Definitiva 19-7-2007.

## 7. METODOLOGIA

En aquesta intervenció, i per a la realització de les rases del futur enllumenat, s'ha utilitzat una màquina retroexcavadora, equipada amb una pala de 40 cm d'amplada. Les rases, amb una potència d'uns 60/70cm van ser en tot moment objecte de seguiment de l'equip d'arqueòlegs. A mesura que s'obrien les rases. S'ha realitzat una documentació fotogràfica exhaustiva del conjunt de rases i treballs realitzats.

## 8. TREBALLS REALITZATS

Els treballs realitzats han consistit en el seguiment arqueològic de les quatre rases pels cables del futur enllumenat de la Plaça del Silenci. Aquestes rases tenien una potència de 60/70 cm.

Els treballs es varen iniciar amb el marcatge de les rases per on passaran els futurs serveis. Degut a que les rases es feien al mig del pas de la rotonda de la plaça, fet que comportava el tall provisional del transit de vehicles, aquestes s'han obert de forma gradual, amb la finalitat d'alterar el mínim possible la circulació en aquest espai. Així un cop s'havia obert una rasa i comprovat que no hi havien restes arqueològiques, aquesta es tornava a cobrir.

En totes les rases l'estratigrafia es caracteritzava per un primer nivell d'uns 30cm ocupat per la pavimentació actual i la seva preparació. Per sota apareix un estrat argilós de color taronja en el qual s'han localitzat alguns serveis en ús i d'altres en desús.

Rasa 1: Rasa de poc més de 9m amb una potència de 60/70cm, durant la seva realització es detecta la presència de restes de material constructiu d'època contemporània, totxo, i part d'una canalització feta amb ciment ràpid i tubs de plom.

Rasa 2: Rasa de poc més de 7.5m amb una potència de 60/70cm, durant la seva realització es detecta la presència, en el seu extrem nord, de les restes d'un mur construït amb pedra i morter de calç (UE 1) i part del seu enderroc (UE 2). El mur amida uns 45cm d'amplada per una potència i llargada desconeguda. El treballs de rebaix no l'afecten, en trobar-se a una cota inferior.

Rasa 3: Rasa de poc més de 8m amb una potència de 60/70cm, durant la seva realització no es detecta la presència de cap tipus de resta arqueològica, únicament es localitza un tub de canalització d'aigües encara en ús.

Rasa 4: Rasa de poc més de 4,5m amb una potència de 60/70cm, durant la seva realització es detecta la presència de restes de part d'una canalització feta amb ciment ràpid i tubs de plom. Aquesta estaria possiblement en connexió amb la canal localitzada a la rasa 1.

## 9. RESULTATS

Durant els treballs s'ha localitzat a la rasa 1, ja dins del que serà la futura plaça de la rotonda, part d'un mur construït amb pedra i morter de calç. Aquest mesurava 45 cm d'amplada, i degut a que els treballs no l'afectaven, no se'n ha pogut determinar tot la seva potència així com llargada. En el seu costat sud s'ha pogut determinar part de l'enderroc d'aquest mur. Junt amb aquest element constructiu han aparegut algunes restes ceràmiques contemporànies barrejades amb plàstics i altres restes de la segona meitat del segle XX, fet que posa en evidència el gran nombre d'alteracions que ha patit aquest espai en les darreres dècades.



Postal del Passeig de La Garriga (1925), amb la tanca localitzada (blanca), al fons de la imatge.

## 10. CONCLUSIONS

Durant els treballs de realització de les rases per els futurs serveis de la rotonda de la plaça del silenci, s'ha localitzat la fonamentació d'un mur. Un cop consultades diverses plantes històriques del municipi de la Garriga, es conclou que aquest devia formar part de l'antic mur de tancament de l'horta de Can Sala. D'altre banda, diverses informacions orals recollides a peu d'obra confirmarien aquestes conclusions, en esser aquest mur de tancament visible fins a ben entrat mitjans del segle passat, del qual molts garriguencs encara en tenen record. Actualment a l'antic edifici de Can Sala s'ubica l'Escola Municipal de Música Josep Aymerich.

## 11. BIBLIOGRAFIA

Arxiu municipal de la Garriga.



**Intervenció arqueològica**  
Plaça del Silenci  
La Garriga, Vallès Oriental

## **ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA**



Sr. Joan Esteban Sans  
 Regidor d'Urbanisme  
 Ajuntament de La Garriga  
 Pl de l'Església, 2  
 08530 La Garriga

Consell de Govern  
 Departament de Cultura

20.03.13 001831

Data:          Hora:          Hora

Registre de sortida 03015

**Exp. 8/13**                      **La Garriga (Vallès Oriental), Entorn de protecció "Mansana Raspall"**

Element                      Entorn de protecció "Mansana Raspall"  
 Protecció                      BCIN. MH. Núm registre: 340-MH-EN. Registre estatal: R-I-51-9959  
    Acord de Govern 31/10/1997, DOGC 26/01/1998

Actuació                      Construcció d'una rotonda a la pl. del Silenci, confluència amb els c. Ntra Sra de la Salut, el Passeig, c. Figueras i Pg Ignasi Sala i Nova pavimentació de la zona de jocs de la pl del Silenci

Promotor:                      Ajuntament de La Garriga  
 Tècnic                              Serveis Tècnics Municipals

Per al vostre coneixement, us notifico que en la sessió celebrada el dia 20 de febrer de 2013 la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Barcelona ha emès el següent acord en relació amb el projecte damunt esmentat:

*"Valorada la proposta, la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Barcelona, acorda, PER UNANIMITAT APROVAR els projectes de "Construcció d'una rotonda a la plaça del Silenci" i de "Pavimentació de la zona del jocs de la plaça del Silenci" atès que són respectuosos amb els criteris d'intervenció establerts a l'art. 35.1 de la Llei 9/93 i que no suposen a priori afectació al patrimoni arqueològic malgrat situar-se en una zona d'alta expectativa arqueològica amb la CONDICIÓ que les fases de les obres que comportin remocions del subsòl comptin amb el seguiment del tècnic de patrimoni cultural municipal amb la finalitat de garantir que en cas d'aparèixer qualsevol resta arqueològica en el decurs d'aquests treballs s'aturi immediatament l'execució dels mateixos i s'actui segons el previst a la llei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català i el Decret 78/2002, de 05 de març, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya."*

Es fa constar que aquest acord s'adopta en base a la normativa de patrimoni cultural i, per tant, no prejutja l'adequació o la no adequació del projecte a la normativa urbanística o altres possibles normatives concurrents que li són d'aplicació, ja que l'anàlisi d'aquesta qüestió no és competència d'aquesta Comissió.

Contra l'acord que es notifica podeu interposar recurs d'alçada davant l'òrgan que l'ha dictat o davant del conseller de Cultura en el termini d'un mes comptat de l'endemà de la recepció de la corresponent notificació.

*Pere de Manuel*

Pere de Manuel  
 Secretari de la Comissió Territorial  
 del Patrimoni Cultural de Barcelona

Barcelona, 20 de març de 2013.

Muntaner, 221  
 08036 Barcelona  
 Telèfon 933 632 870  
 Fax 933 632 878

*in publico / patrimoni*

AJUNTAMENT DE LA GARRIGA  
 REGISTRE D'ENTRADA

**Número: 2287/2013**  
**Data: 26/03/2013 08:53**

*Urbanisme*



Expedient R/N 470 K121 N-314-2013/1- 9696: d'autorització de la intervenció arqueològica preventiva de control a: Plaça del Silenci, La Garriga (Vallès Oriental), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

### Fets

1. El 12 d'abril de 2013 (registre d'entrada núm. 00539/0401E), la senyora Meritxell Budó i Pla, alcaldessa-Presidenta de l'Ajuntament de la Garriga, va presentar una petició d'intervenció arqueològica preventiva de control a la Plaça del Silenci de la Garriga (Vallès Oriental) sota la direcció de l'arqueòleg Xavier Aguelo Mas (ANTEQUEM) del 15 al 18 d'abril de 2013.
2. El dia 12 d'abril de 2013 la tècnica arqueòloga dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada.
3. El dia 12 d'abril de 2013 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.

### Motivació

La intervenció ve motivada per la localització d'una estructura durant les tasques de realització d'unes rases de serveis.

### Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).
3. Decret 304/2011, de 29 de març, de reestructuració del Departament de Cultura (DOGC núm. 5849, de 31.3.2011); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General del Patrimoni Cultural en les persones directores dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5566, de 12.2.2010).

### Resolució

Per tot això, **resolc**:

1. **Autoritzar** una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Lloc de la intervenció: Plaça del Silenci, La Garriga (Vallès Oriental).

Persona o institució autoritzada: Ajuntament de la Garriga.

Direcció de la intervenció arqueològica: Xavier Aguelo Mas (ANTEQUEM).

Activitat autoritzada: control.

Termini de realització de la intervenció: : Del 15 al 18 d'abril de 2013

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Magatzem ANTEQUEM.

Data 22 ABR. 2013



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
Serveis Territorials a Barcelona



La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.

El termini de dos anys previst per a la presentació de la memòria, s'entendrà que comença a comptar a partir del dia en què ha finalitzat la intervenció.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

P.d. Resolució CMC/254/2010, DOGC 12.2.2010

La directora

M. Àngels Torras Ripoll  
Barcelona, 12 d'abril de 2013



Data 22 ABR. 2013

Faig constar que aquesta còpia  
reprodueix fidelment l'original.

**Intervenció arqueològica**  
Plaça del Silenci  
La Garriga, Vallès Oriental

## **ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA**



**Intervenció arqueològica**  
Plaça del Silenci  
La Garriga, Vallès Oriental



1. Inici dels treballs.



2. Localització del mur de Can Sala.



3. Realització de la rasa núm2.



4. Protecció i cobriment del mur.



5. mur i enderroc.



6. Rasa 1.

**Intervenció arqueològica**  
Plaça del Silenci  
La Garriga, Vallès Oriental



7. Rasa 3.



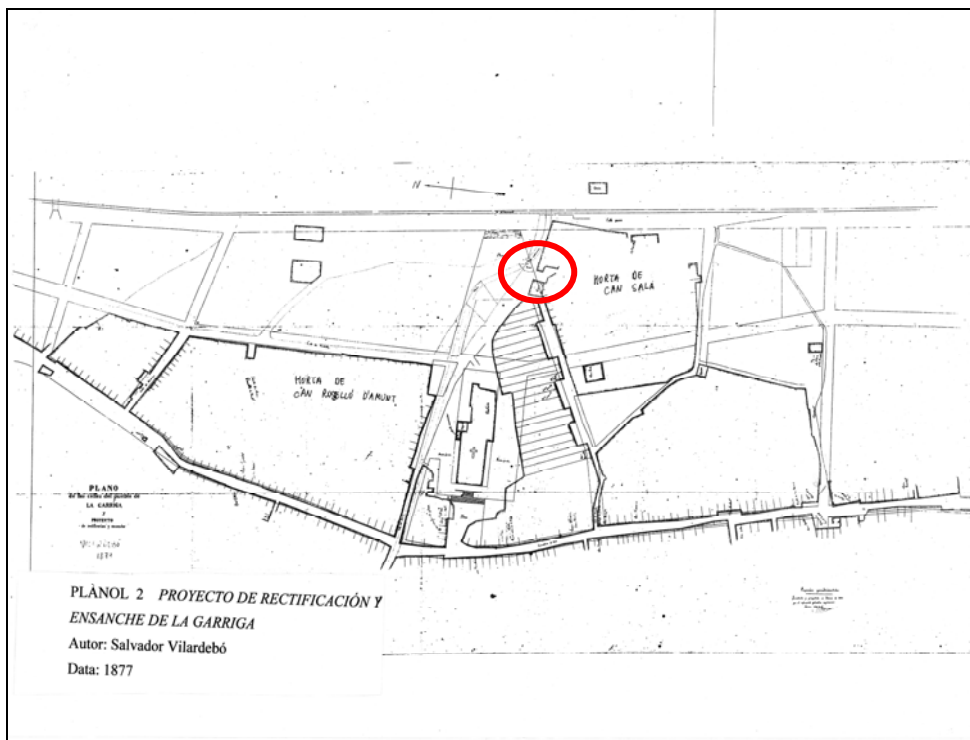
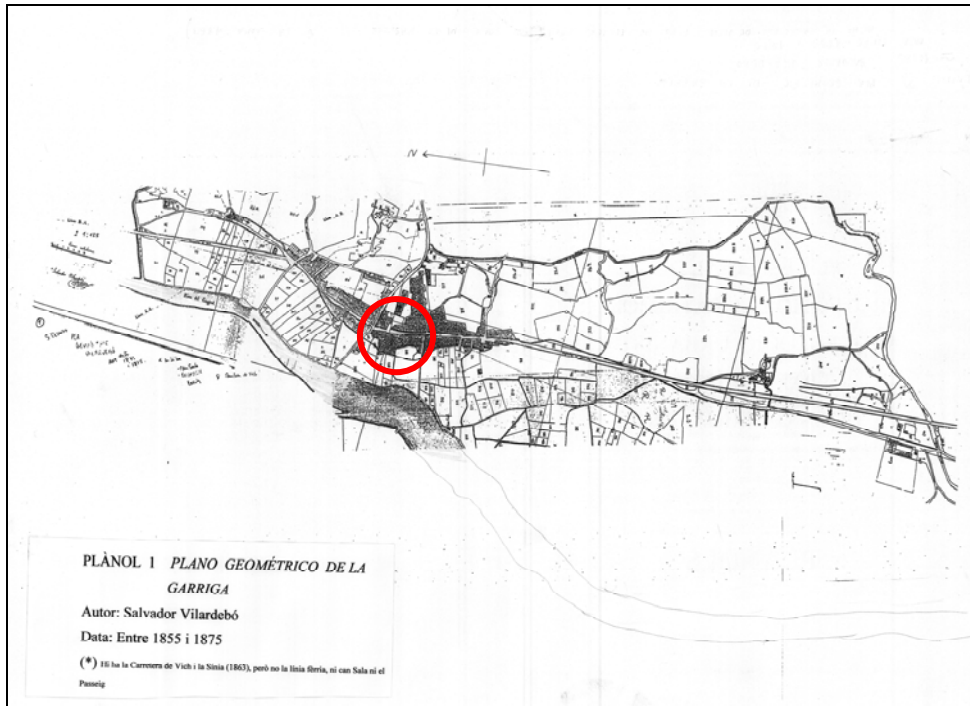
8. Rasa 4.

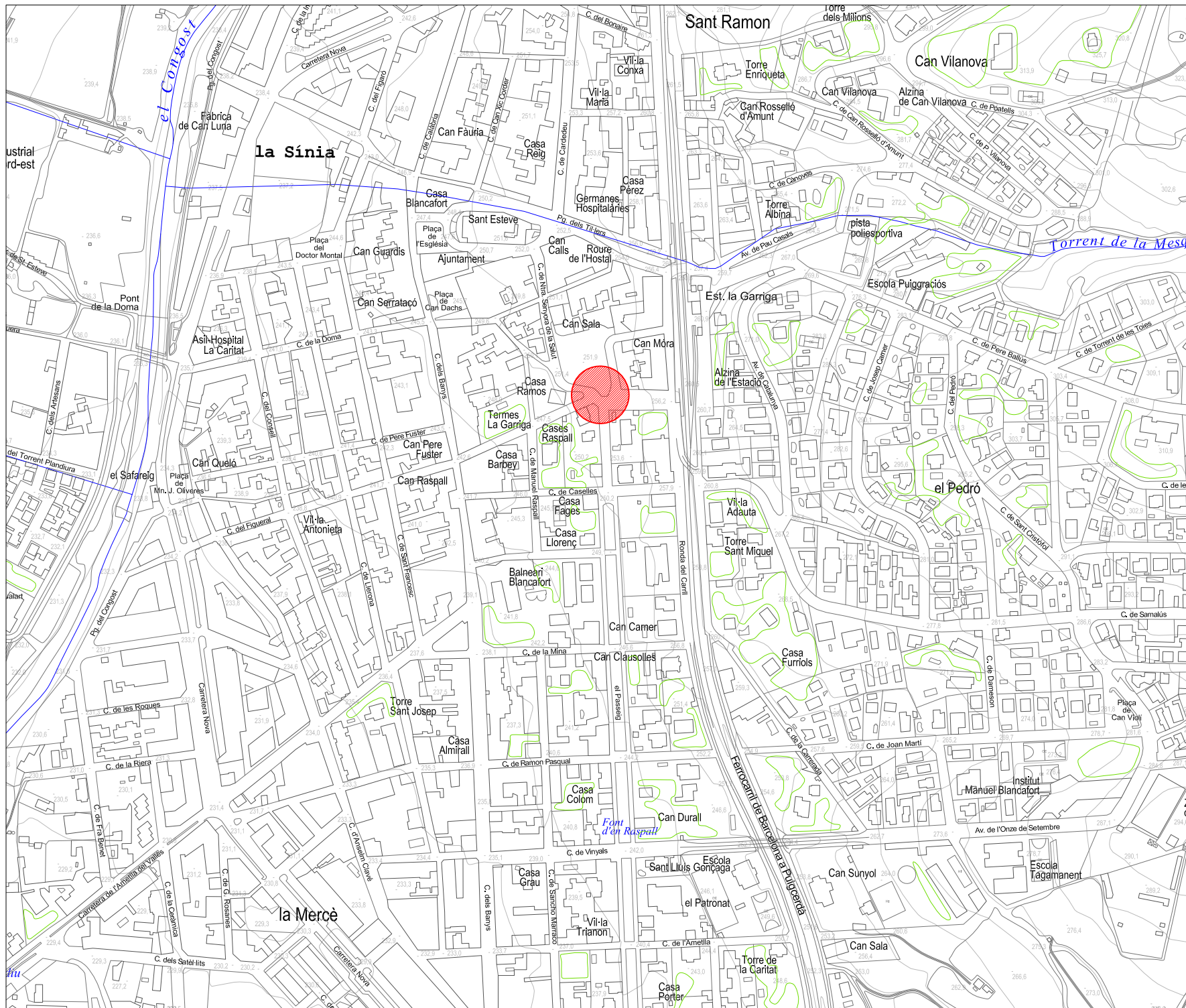
**Intervenció arqueològica**  
Plaça del Silenci  
La Garriga, Vallès Oriental

### **ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA**



**PLÀNOLS ANTICS DE LA GARRIGA I SITUACIÓ DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA**





**Llegenda**

 Situació

Lloc de la Intervenció

Plaça del Silenci. La Garriga (Vallès Oriental)

Promoció i Finançament

Ajuntament de La Garriga

Direcció Arqueològica

Xavier Aguelo i Mas

Títol del Plànol

Situació

Escala

A4 1:5000

Sistema de referenciació geogràfica: ETRS89

Data

Abril de 2013

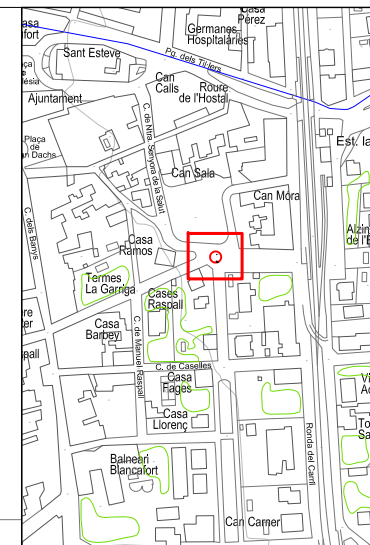
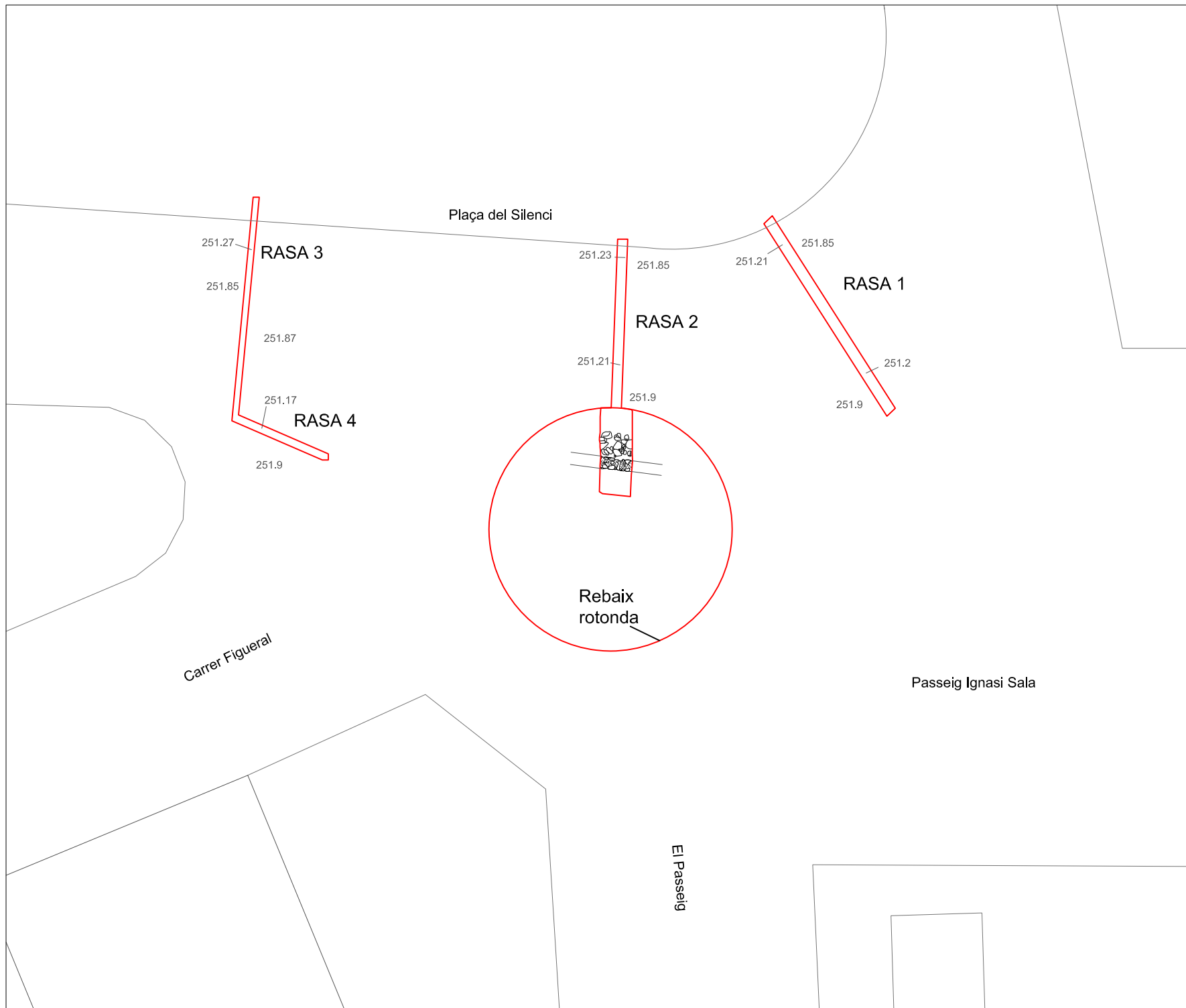


Núm. plànol

**2**

Folli

1 de 1



### Llegenda

 Límits rasa



### Lloc de la Intervenció

Plaça del Silenci. La Garriga (Vallès Oriental)

### Promoció i Finançament

Ajuntament de La Garriga

### Direcció Arqueològica

Xavier Aguelo i Mas

### Títol del Plànol

Ubicació rases

Escala

A4 1:200

Núm. plànol

2

Sistema de referenciació geogràfica: ETRS89

Data

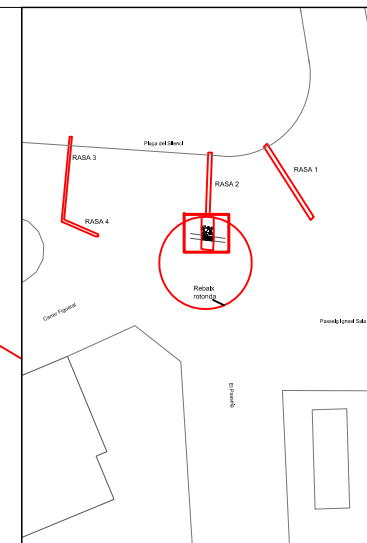
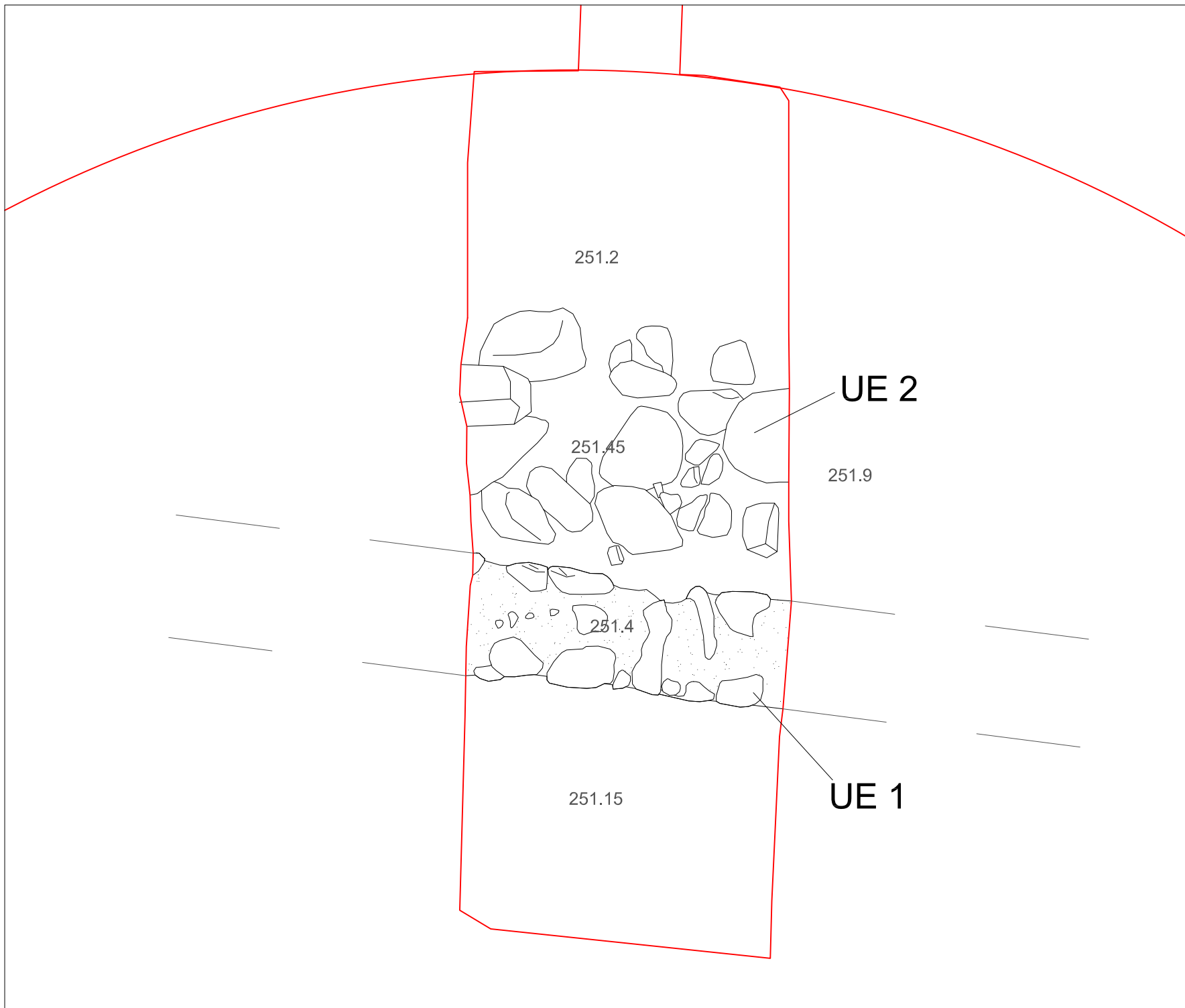
Abril de 2013

Fol·li

1 de 1

**antequem**

ARQUEOLOGIA • PATRIMONI CULTURAL



### Legenda

- Límits rasa
- Contorn estructura
- Morter de calç
- Pedres



### Lloc de la Intervenció

Plaça del Silenci. La Garriga (Vallès Oriental)

### Promoció i Finançament

Ajuntament de La Garriga

### Direcció Arqueològica

Xavier Aguelo i Mas

### Títol del Plànol

Detall restes localitzades

### Escala

A4 1:50

### Núm. plànol

3

Sistema de referenciació geogràfica: ETRS89

### Data

Abril de 2013

### Fol·li

1 de 1

**antequem**

ARQUEOLOGIA • PATRIMONI CULTURAL