

EL POU... C A L E N T

amb el suport de "La Cuixa"



FEBRER 1981 LA GARRIGA / 50 PTS.

QUAN ACABEM ENS EN
FOTAREM UNA D'ENSEFRE-
NADA AMB MUSCLOS



joguines el patufet

tel. 871 53 02

calàbria, 5
la garriga

Peixos frescos

J. MONELLS

C. Clopers, 5

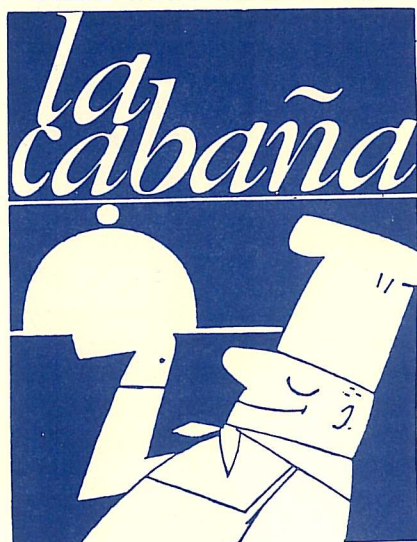
Tel. 871 60 01

C. Centre, 37

C. Banys, 132 - Tel. 871 55 30

LA GARRIGA

RESTAURANTE



PISCINAS DE
LA GARRIGA

TELEFONO
871 40 46

LA PLAÇA CONTINUA
ESSENT MEVA



PERRUQUERIA

Emmy

Carrer de la Cava
LA GARRIGA

BIDONS! NO
VOLEU PAS UN
TRAGUINYOLI
ABANS DE
COMENÇAR



El número passat va sortir per festes i per això no us ho vam dir, perquè no ens semblava bé que unes celebracions quedessin difuminades en les altres. Però ara sí, ara ja no ens podem estar de proclamar amb joia que ja hem arribat al número 13.

Normalment se celebra la sortida del número 12 perquè acostuma a coincidir amb l'aniversari de la publicació, però com que en el nostre cas no ha estat ben bé així sinó una miqueta més hem cregut més escaient de commemorar el número 13, que és un nombre que té un carisma que Déu n'hi do.

Concretament va ser fa 27 mesos. Va ser fa 27 mesos que el primer Pou... Calent va veure la llum garriguenca. Pels volts de Tots Sants del 78, potser en el dia dels morts, va néixer la criatura. D'aquella feta ençà s'ha anat coent un procés llarg, molt llarg; més llarg que un prenyat de burra i gairebé tant com un número de la Veu.

Podríem dir que durant aquest temps hem tingut de tot, però sobretot ganes de plegar, ganes que hem vençut només gràcies al nostre masoquisme a prova de bomba. Ara no caurem, però, en la petulància de voler fer balanç perquè seria molt avorrit, però sí que no volem deixar de dir una de les principals coses que no hem aconseguit.

Si ens vam subtitular revista amb safareig era perquè volíem ser realment el safareig del poble, el suport escrit des d'on les polèmiques sortissin a la llum. Malaauradament no ha estat així ja que les aportacions exteriors que hem rebut han estat mínimes, amb el consegüent perill que la gent es pensi que ens inventem les coses, i no vol dir que de vegades no ho fem, però no pas sempre.

I és una pena que hagi estat així perquè de comentaris orals ens n'han arribat a grapats, comentaris que si s'haguessin fet per escrit haurien aconseguit un safareig molt més sucós que el que hem pogut oferir nosaltres des del nostre reduït observatori.

Només ara al final sembla que algú s'ha animat i, a través de la Corriola, ens envien les seves opinions sobre la vida ciutadana. No cal dir que els ho agraïm molt. La solució senzilla, i que molts esperaven, és que nosaltres mateixos contestéssim les cartes de la Corriola, però hem considerat que no ho hem de fer, excepte en casos molt especials, car estem convençuts que molts dels nostres lectors poden fer-ho amb més propietat que nosaltres i no estaria bé que els prenguéssim la iniciativa.

Queda la possibilitat de pensar que la gent no vol que es remogui res, que no en vol de safareig, però això se'ns fa difícil d'acceptar ja que anant pel carrer i parant les orelles bé prou que se'n senten de coses que farien bona bromera.

En tot cas i peti qui peti, no hi podem fer més: seguirem fent bugada.

EL POU...
C A L E N T

COL-LABORADORS:

JAUME GUARDIS
JOAN GARRIGA
JORDI LLIMARGUES
JOSEP MAS
MANUEL VILAR
MATILDE MARTÍNEZ
MERCÈ HERNÁNDEZ
PEP TORRA
QUIQUE ALCÀNTARA
TONI GARRIDO

DIRECTOR:

ISABEL-CLARA SIMÓ

El Pou...Calent no es solidaritza necessàriament amb els treballs dels seus col·laboradors.

Redacció, administració i publicitat: Saturn, 2

Imprimeix: Impremta Tura
Calàbria, 12 - La Garriga

SAFAREIG

Ens hem proposat de treure el Pou cada mes. De moment tot són entrebancs: febrer només té vint-i-vuit dies.

EL DESENCÍS... DEL REI NEGRE

En Pardo es va col·locar expressament de rei negre per poder observar millor el treball de la màquina d'escombrar. Malauradament els cavalls anaven en dejú i no van complir la part del treball que se'ls havia encomanat. Els malandrins no cagaven ni per proves.

LA GARRIGA A LA TELE

El Pou ha iniciat una campanya per tal d'aconseguir que alguna empresa garriguenca s'anuncii a la televisió. D'aquesta manera deixem tranquils els qui encara esperen les imatges filmades de la visita d'en Max Cahner a la Doma. Ajudeu-nos ! Només pagant Sant Pere canta i la Garriga surt a la televisió.

Com que en Valentí no sap què fer a l'ajuntament, es dedica a fer de ninot per mantenir les tradicions.



Si les penques d'algun conseller creixen al ritme de fins ara, l'any que ve els reis vindran en camell.

Com que veiem que la iniciativa per a organitzar Carnestoltes no és gaire, per no dir gens, viva, gosem proposar un

PROGRAMA DE FESTES

A mitjanit, missa del gall per als troneres que encara tenen fe.

Discurs inaugural, a càrrec de la Núria Albó, que anirà disfressada com cada dia.

Tocada de sardanes; les tocaran els regidors de l'ajuntament, tret d'en Falet que es tocarà els pebrots.

Simulacre d'accident a càrrec de la comparsa "Promotora de Desastres Veu de La Garriga".

Esplendorosa desfilada de Comparses. Hi participaran les següents:

- "Albó que me estás matando"
- "Caguem a pams"
- "Bidons com plou"
- "Incompetència i Unió"
- "Lo pro-soviètic ataca de nuevo"
- "La Panda del vicari"
- "Les verges de la Passola"
- "La brigadilla d'en Pardu"
- "Les figues d'en Naulat"

i, com a cloenda, la Fundació Maurí.

Nota: Els "ejecutivos agresivos", Municipals, Tricornius, directors de Banca i capellanets progres o amb sotanes, no cal que es disfressin.

El dia de la nevada vam topar amb un conegut col·lega de la premsa local, que vam confondre amb un sant-bernat. Quan vam anar a xuclar de la boteta, clic !, ens vam trobar que era la màquina de retratar.

Les amonitions ne visent pas à punir, en
amalgamant la nature du Dargah par tout que est la
Moralisation de la vie des habitants.

A black and white photograph capturing the aftermath of a disaster. A man in a light-colored shirt and dark trousers is riding a bicycle towards the camera, navigating through a sea of rubble and debris that covers the entire street. In the background, a car is parked on the left, and several other people are walking through the wreckage. The buildings lining the street show signs of damage, with some windows missing and structural elements exposed. The overall scene conveys a sense of hardship and the impact of conflict or natural disaster.

Males bèsties, diuen que de la coloònia, van trencar les figuretes del pessebre de la plaça de l'Església.

L'impost, encara que es pagui al mes de gener, continuarà al mateix preu que el mes de desembre.

Des de Puiggraciós el senyor Nualart observava la nevada i el seu semblant resplendia entre les muntanyes. No es veia cap zona verda i tot semblava edificable.

- Enguany ens han canviat els reis; continuen essent monàrquics però ara són: el rei blanc, el rei ros i el rei Pardu.
- Pobre Pardu ! L'han fet rei i a més a més, negre.
- Els traspassos a la Generalitat s'han notat, fins i tot a La Garriga. Els tres Reis parlaven català.
- La destronació dels antics reis no ha portat la República; ha portat uns reis que no volien ser carrosses.

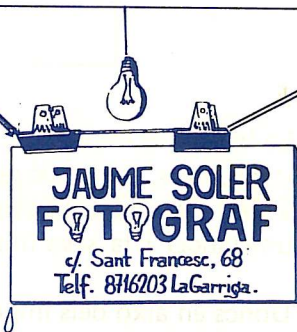
A la festa de Sant Antoni hi havia molts més
burros dels que semblava.

Casa Santiveri sa. 

"CAN TEY"

**ALIMENTS DE RÈGIM
HERBES REMEIERES
MACROBIÒTICA**

Carretera Nova, 3
Tel. 871 62 43
LA GARRIGA



L'ASCENSOR

L'ascensor de l'ajuntament és lloc de passada obligatòria per a tothom que vulgui ser algú al poble. Per això l'hem escollit com a sala d'espera on trobar els importants que volíem entrevistar. I ens crèiem que el mètode era infal·lible fins que l'altre dia, mentre fèiem balanç de fi d'any, ens vam adonar que hi havia un personatge que no hi havia pujat mai i al qual, en canvi, es veia tot sovint per la casa gran.

El seu gran dinamisme i tarannà esportiu no el deixaven esperar fins que arribés l'ascensor, sinó que sense pensar-s'ho gens ni mica enfilava ràpidament escales amunt.

Com que les seves declaracions ens semblaven importants vam canviar el punt de guàrdia i ens vam plantar al replà del primer pis a esperar-lo. Abans de poder-lo veure la flaira inconfundible del Winston ja ens va denunciar la seva presència.

POU: Bon dia senyor Moya, com va això ?, que ens contestaria unes preguntes ?, no li robarem gaire temps...

MOYA: Home, els del Pou ! Precisament tenia ganes de veure-us per felicitar-vos. Allò dels impostos va estar força bé. Entre tots hem d'esborrar els residus del caciquisme. Ho repeteixo: enhorabona !

POU: Per cert, ja n'és subscriptor vostè ?

MOYA: No, ni vull ser-ne. Prefereixo comprar-lo a l'estanc que així la gent ho veu i creu imatge.



POU: La imatge és important per a un polític, oi ?

MOYA: Ep, nois, jo no sóc cap polític; però entenc el que voleu dir. L'home que exerceix una funció pública no és tan sols ell i la seva circumstància, sinó ell, la seva circumstància i la seva imatge. (Això de l'oratória cada vegada és més el meu fort).

POU: Doncs en això dels impostos vostè ha quedat totalment a l'ombra, com si no es volgués escaldar, i estant a la comissió d'hisenda alguna part hi deu haver tingut...

MOYA: Precisament és l'únic retret que us volia fer. Mantenint-me a segona línia m'heu fet perdre una oportunitat d'or de cara al meu futur; no obstant no us guardo rancor, us seguiré posant l'anunci. De totes maneres, políticament la decisió va ser conjunta. Dotze a un per ser més concrets.

POU: I aquest un era del seu equip. Hi ha hagut problemes de candidatura ?

MOYA: No, en absolut. Per a nosaltres la candidatura és un fet purament electoral, un cop dintre tothom ha d'actuar segons la seva consciència. Ara, que consti que jo ja li ho deia: Rafel, que se't veu el llautó, no s'ho creuran que tu ets pagès... Però res, no me'n va fer cas, i ara es queixa si el critiqueu... !

POU: Tot el que vulgui, però insistim que la seva candidatura li representa una càrrega feixuga per a la seva carrera.

MOYA: No puc negar que entre els nostres hi ha gent de pes però això no vol dir pas que siguin feixucs. Al contrari, la nostra flexibilitat ens permet de jugar un paper d'àrbitres que desconcerta l'adversari.

POU: Tornant als impostos, quin serà el sector social que empaitaran ara ?

MOYA: Home, ara hem de deixar surar una mica. Penseu que no pot venir tot de cop. Cal tenir una mica de mà esquerra, en el bon sentit de la paraula, és clar.

POU: Però segur que ja en deuen tenir alguna de pensada...

MOYA: A títol purament individual jo us diria que ara toca als botiguers, però com que en tenim tants a dintre l'olla no crec que sigui gens fàcil de raspallar-los. M'enteneu, oi ?

POU: Perfectament, i a més a més donem suport a la idea perquè això ens proporcionaria un safareig de botiga d'allò més bo. Però, canviant de tema, com veu el funcionament de l'ajuntament ?

MOYA: Doncs és una deliciosa olla de cols. Tenien raó els de la Veu, amb perdó, quan deien que hi ha més sigles que consellers. I sort que només n'hi ha un del PSUC, que si n'hi haguessin dos segur que l'un seria eurocomunista i l'altre pro-soviètic, i per la crisi de l'Afganistan podríem tenir crisi municipal.

POU: Així doncs, com creu que hauria de ser idealment ?

MOYA: En l'aspecte formal proposaria una total renovació de mobiliari, i que no es preocupin pel preu que donem facilitats. Quant a l'aspecte de funcionament no sé si em sabré explicar bé per a no ser mal interpretat, però hi hauria d'haver una unió superior, un aglutinant d'idees i tendències. Per posar un exemple gràfic jo diria que l'ajuntament hauria de ser com una mena de consorci del poble de La Garriga.

POU: I vostè de director...

MOYA: Un altre dia en seguirem parlant que ara està a punt de començar el ple.

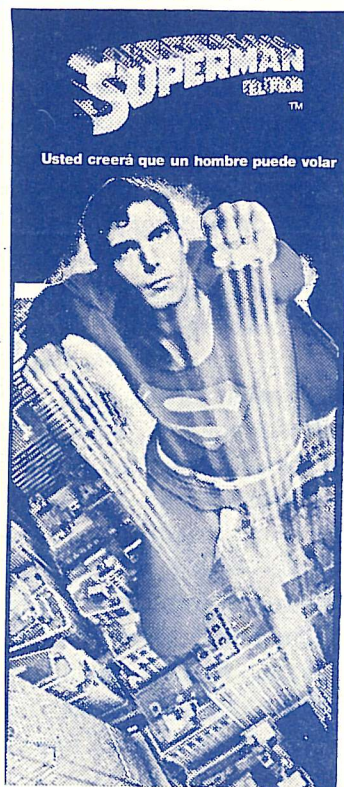
REBAIXES

Guardis

CINE ALHAMBRA

Tel. 871 61 11 - FEBRER 81

Dies 6 - 7 i 8



Dies 13 - 14 i 15



BARBRA STREISAND · RYAN O'NEAL

MAS ALLA DEL POSHIDON

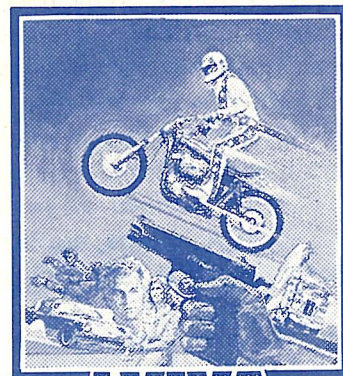
Dies 20 - 21 i 22



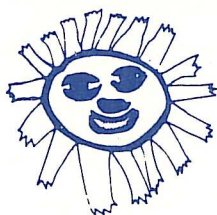
EMPIEZA EL ESPECTACULO

GANADORA DE 4 OSCAR

¿El auténtico y fabuloso Evel Knievel en su primera y asombrosa película!



¡VIVA KNIEVEL!



RIALES



Diumenge 8 de Febrer
BLANCANEUS
a 2/4 de 6 al Patronat.

Diumenge 22 de Febrer
GIMCANA DE XIVIRES
a les 12 a la baixada del carrer
Ramon Pascual.

Diumenge 1 de Març
GRAN BALL CARNESTOLTES
per a petits i grans
a les 5 al Casino.

PROGRAMA DE BALLADES

Febrer	8 Diumenge	2/4 de 12	Canigó
Març	1 Diumenge	2/4 de 12	Lluïsos

Nota: Les ballades en cas de mal temps sota les voltes de l'Esplai



BIBLIOTECA

GARRIGUENCA

TÍTOL DE L'OBRA:
«HISTÒRIA DE LA GARRIGA»

AUTOR:
JOSEP MAURÍ I SERRA

— FITXA — 1

MAURÍ i SERRA, JOSEP
(1912 - 1967)

HISTÒRIA DE LA GARRIGA 3 volums
Ed. J. Maurí i l'Ajuntament de la Garriga
Anys 1949 - 53 - 54. 2.^a Edició Fundació Maurí, 1980

CONTINGUT:

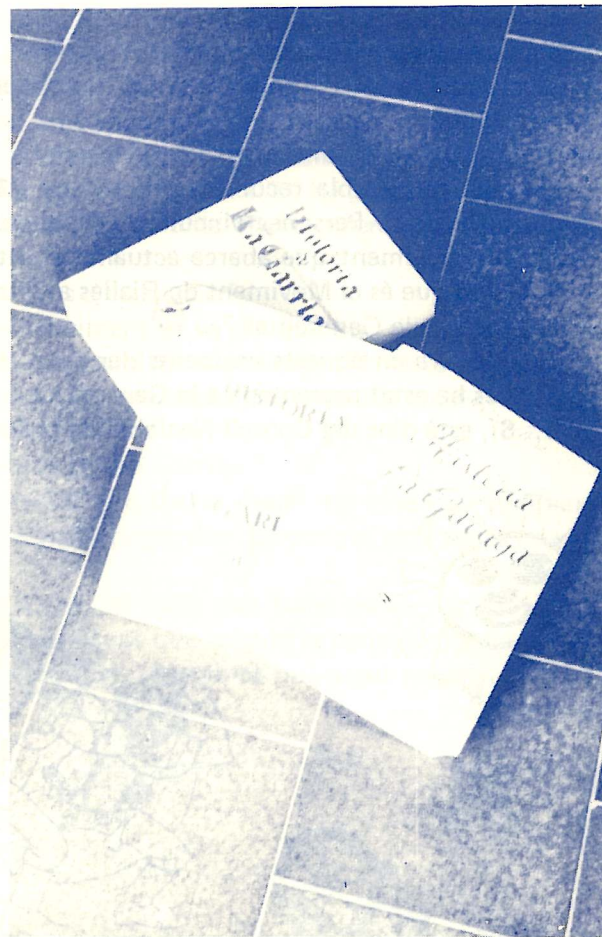
● El treball està dividit en tres volums d'un total de 1.332 pàgines, a més d'altres que fan referència a l'obra, bé consignades per ell o per altres persones que han fet una valoració d'aquest extens treball.

● El Primer Volum va des dels fonaments de la història de la Garriga fins a aspectes de la població del segle XVI, i esporàdicament d'alguns del segle següent. Va ser editat l'any 1949. - El Segon, parteix del segle XVI fins arribar a una anàlisi de la població de començaments del segle XVIII. Va ser editat l'any 1953. - El Tercer, entronca des del segle abans assenyalat, fins l'any 1954, any en què fou editat.

● Hi ha una segona edició dels tres Volums, feta l'any 1980.

LLOCS ON TROBAR-LOS:

Compra: Llibreries garriguenques. Preu 6.000 ptes.
Lectura: Biblioteca Fundació Maurí.
Biblioteca de la Caixa.



Heidelberg
CERVESERIA

Passeig Dr. Vich, 4
LA GARRIGA

QUEVIURES I BOTIFARRES

CAN TORRENS

Banys, 86

JOIER I RELLOTJER

PADRÓS

Centre, 14

PORTEM AL POU...

Pou: Com i quan va començar Rialles ?

Frederic de Buen: Va començar al mes d'octubre de 1978. La idea va sorgir d'una gent que estava al Patronat i d'unes activitats que s'havien fet per nanos. Vam rebre informació de Terrassa que havien format Rialles allà, i des d'allà es va anar estenent per diferents llocs fins a la Garriga.

Pou: Com va néixer a Terrassa ?

Roser Gendra: Per tal d'omplir l'espai lliure del nen, i perquè no hi havia cap grup que s'hi dediqués.

Pou: Hi ha algun lligam amb Omnim Cultural ?

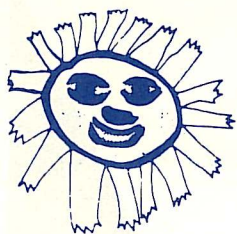
F. de B.: Sí, em sembla recordar que a l'any 71 o 72 va néixer a la Delegació d'Omnium Cultural. Persones vinculades a aquesta institució van tenir la idea i ara és ja un moviment que abarca actualment setze poblacions. Ja no és Rialles solament, sinó que és el Moviment de Rialles a Catalunya.

Pou: Depeneu de la Generalitat ?

F. de B.: No, ara en aquests moments depenem d'Omnium, Omnim ens abriga.

R.G.: Rialles ha estat presentada a la Generalitat.

F. de B.: Sí, està dins del Consell Nacional de la Joventut.



Pou: Qui us financia, Omnim o la Generalitat ?

Jordi Codina: Omnim financia l'estructura i la coordinació de tot el moviment i llavors cada grup s'autofinancia ell mateix. L'any passat la Generalitat va fer una donació de 200.000 ptes. per a tots els grups. Com que un cop repartit no n'hi havia per a res, ho vam invertir en samarretes. Es van repartir i els guanys van quedar per a cada grup; hem recuperat les 200.000 ptes. i tornen a estar a la caixa general de Rialles.

Pou: L'economia local com va ?

F. de B.: Voldria deixar clar que durant dos anys el Patronat ens ha subvencionat tot el dèficit que hi ha hagut. I també volem deixar molt clar que aquest any hem rebut 110.000 ptes. de l'Ajuntament.

J.C.: La Caixa del Mont de Pietat ens ha donat 185.000 ptes. per a l'any 80. La Caixa de Pensions també col·labora amb la propaganda i alguna donació espontània.

F. de B.: Van donar 25.000 ptes. al principi de curs i han dit que potser donaran la mateixa quantitat per a aquest trimestre.

J.C.: Omnim Cultural comarcal 15.000 ptes., i la SATI 10.000 ptes.



Pou: Els espectacles s'autofinancien ?

J.C.: No, el preu que es fa pagar i la gent que hi ve, no arriben a cobrir les despeses, llavors es van acumulant dèficits i al cap de l'any, si no hi haguessin ajudes, no es podria continuar.

Pou: Com es contracten els espectacles ?

F. de B.: A nivell general és tot coordinat a Terrassa en unes reunions de programació trimestrals on assisteixen representants de tots els grups. Cada grup té autonomia total però es coordina amb els altres per a evitar duplicitat de contractes. A nivell local, decidim sobre la llista d'espectacles, primer en parlem. La qüestió del cinema és una mica més problemàtica. Hi ha grups de teatre que si aconseguixen molts contractes del moviment de Rialles, per un trimestre, fan una rebaixa.

Pou: Teniu preferències per algun tipus d'espectacle ?

F. de B.: Quan es va constituir el moviment es va dir que una de les seves finalitats era la recuperació lingüística i cultural de Catalunya. Per això donem gran importància a la promoció d'espectacles en català per a nans amb qualitat estètica i pedagògica.

Pou: Com teniu muntada la programació a la Garriga ?

J.C.: Ho fem cada quinze dies i es procura fer un diumenge cine i un diumenge teatre. Hi ha hagut vegades que s'ha ensopegat dos diumenges cine per la qüestió econòmica.

R.G.: El cine ens dona molt més públic, és molt més barat que un grup que ens costarà 50.000 ptes. i hi ha molt pocs grups que valguin la pena; el públic no està tampoc preparat per a aquests espectacles. S'intenta que sigui repartit i que la gent s'adapti al teatre.



Pou: Ha augmentat el públic en aquests tres anys ?

R.G.: Sí, aquest any portem bastant bon ritme.

Pou: Quins projectes teniu per aquest curs ?

R.G.: S'ha iniciat un certamen de contes convocant els nens de les tres escoles a participar-hi per classes, es triaran els contes millors, s'intentaran publicar en un recull i fins i tot representar.

Pou: Quines coses importants s'han fet aquest curs ?

J.C.: Es va fer el concurs de xivires, també la festa d'inici de curs i farem també la d'acabament. Vam participar en el centenari d'en Folch i Torres amb dues obres d'ell: "El rei que no reia" i "Les aventures d'en Massagran". També hem fet una exposició.

F. de B.: Si aquest certamen de contes té èxit, es pot anar fent cada any.

R.G.: Voldriem anar creant unes activitats on el nano participés molt més directament, no només com a espectador.



Pou: Quines són les relacions entre el Grup d'Esplai i Rialles ?

F. de B.: Al començament del grup Rialles, vam proposar al grup d'Esplai per entendre'ns per tal de no crear paral·lelismes, ja que som dues entitats dedicades a fer coses per als nanos. Les entitats s'han d'ajudar les unes a les altres i aquest any es pot dir que anem pràcticament junts amb l'Esplai.

R.G.: L'Esplai fa les colònies pel seu compte.

Pou: Quins són els principals problemes de Rialles en aquest moment, tant a nivell local com de moviment ?

F. de B.: A nivell de moviment, a part del problema econòmic, el fet que no hi hagi cinema català.

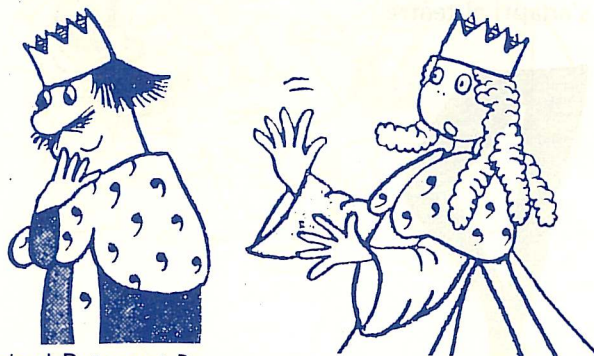
R.G.: Aquí a La Garriga sempre hem desitjat un local millor on poguéssim treure les cadires i que els nanos tinguessin més moviment, però encara gràcies que tinguem aquest local que ja està fet.

F. de B.: Un altre problema és el del cinema i com ja vam fer públic en un paper, no vam poder oferir una programació concreta ja que el cine Alhambra, local comercial de La Garriga ha posat el "veto" a alguna de les pel·lícules dedicades als infants, com és el cas de "Peter Pan" i recentment "La flauta dels sis barrufets".

Pou: Els nanos de les tres escoles assisteixen als actes per igual ?

R.G.: Aquest any s'ha notat molt que hi ha un mestre del Grup d'Esplai en el Col·legi Nostra Sra. de Puiggraciós, ja que l'assistència d'alumnes d'aquesta escola ha augmentat. Al col·legi de la Immaculada hi ha una mestra que ens ajuda també. Quan hi ha un mestre interessat en una escola, s'hi coneix.

F. de B.: El problema d'assistència o no assistència és també problema de conscienciació dels pares.



Pou: Quines relacions teniu amb el Patronat ?

J.C.: Des del moment que estem aquí i que ens deixen el local és que són bones.

F. de B.: Ens hem descuidat de dir, quan hem parlat dels problemes, que Rialles té un públic comprès entre els 5 i els 11 anys. Seria necessari, a nivell de moviment, crear activitats paral·leles per als nois i noies d'11 anys fins a 16.

Pou: Quines relacions hi ha amb el grup "Artristras" ?

F. de B.: Sempre hem trobat col·laboració en els "Artristras".

Pou: I amb les altres entitats ?

R.G.: Quan organitzem festes al carrer o el Carnestoltes, per exemple, enviem un paper a les altres entitats sol·licitant col·laboració. A començament de trimestre vam enviar la programació a totes les entitats perquè no hi haguessin coincidències, però és inevitable coincidir alguna vegada.

Pou: Quanta gent composeu la junta de Rialles ?

F. de B.: Som unes 22 persones aproximadament, encara que no totes assisteixen a les reunions. Per a feines determinades es nomenen càrrecs i treballem sempre en equip.



D'arbois

Pizzeria
Crêperie

LA GARRIGA
Pla. Església, 4

Oficina Tagamanent

— Assessoria laboral i de seguretat social
Agent d'assegurances: **PERE LÓPEZ**

Samalús, 17

Tel. 871 48 56

LA GARRIGA

ALIMENTACIÓ LLUÏSA

Calàbria, 16 - Telèfon 8714790 - LA GARRIGA

REPORTATGES FOTOGRÀFICS - CINE



nota: per un millor servei és convenient demanar dia i hora amb anticipació

Passeig, 33

Tel. 871 44 84

LA GARRIGA

Aliments de règim - Herbes remeieres
Macrobiòtica

"CAN TEY"

La Garriga, Carretera "NOVA" 3 - ☎ 871 6243

TALLER ELECTRO-MECÀNIC

R. Tresserras

BOBINATGE I VENDA DE MOTORS

Representant màquines portàtils ELECTRICITAT DEL AUTOMÒBIL
FELISATTI - BLACK & DECKER - BOSCH - PERLES Muntatges Auto Ràdio
DEPURADORS D'AIRE - VENDA DE COIXINETS

Samalús, 1 i 3

Telèfon 871 50 35

LA GARRIGA



confort

rajols - ceràmica

ENCÀRREGS: BARBERIA JESÚS

C/. Cardedeu, 29 - Teléfono 871 40 63

LA GARRIGA

ELS REIS

L'ALCALDESSA, TIPA DE SENTIR-NOS DIR QUE NO TÉ CONTACTE AMB EL POBLE, VA DECIDIR DE SORTIR AL CARRER A VEURE QUÈ HI PASSAVA.



PERÒ NO US QUEIXEREU, QUE PROU QUE HEU CRESCUT!

MIRARÉ SI HI CAP A CAN VIOLÍ.



SÓC MÉS MACO QUE EL TIMBALER DEL BRUC

I JO TAMBÉ



EN VINYES ENSHA LLOGAT PERQUÈ FEM SOROLL QUAN ET FACIN UNA QUEIXA GRUIXUDA



NOSALTRES, REPRESENTANTS DE LA JUNTA DE PARES DE ST. LLUÍS, EXPOSEM: QUE TENIM MOLTES GANES QUE SEGUEIXIS D'ALCALDESSA PERQUÈ NO TORNIS A VENIR DE MESTRE.

RAM!
PATAPLAM!
PATAPLAM!
PLAM!
PLAM!



MESTRESSA, A QUANT HAURÉ DE VENDRE LA LLET PER PAGAR L'IMPOST?

NO S'AMAGUI MET SIDRO, QUE HE CONEGUT QUE PARLEU PER BOCA DEL CAP-GROS DE L'AJUNTAMENT.

MENTRESTANT A LA PLAÇA

(APROFITANT LA FUGIDA DE L'ALCALDESSA I INTERPRETANT LA VOLUNTAT POPULAR, PRÈNEM EL PODER.)



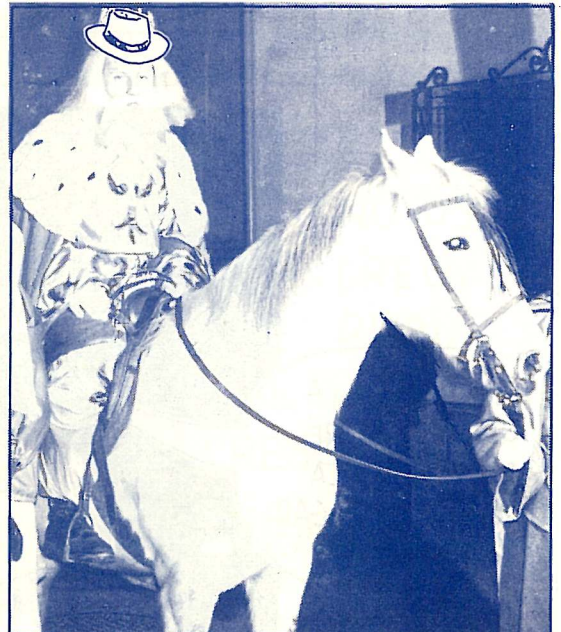
ELS REIS

FOGUERA
CREMANT
A JOANA D'ARC
(NÚRIA ALBÓ)



QUE
VINGUI EL
SETÈ DE
CAVALLERIA!

♪ ♪ JA SOM AQUÍ, JA HEM VINGUT AMB LA RUMBA. ♪ ♪



DESPRÉS D'UNA
FERA BATALLA
TORNA L'ALBÓ,
COM DESPRÉS DE
LA NIT VE
L'ALBADA.

Fi



¡ EL QUE NO HO
HAGI ENTÈS QUE
TORNI A COMENÇAR

SI, PERÒ QUE
T'HI PORTI TA TIA

IMPREMTA-RÀPIDA
 OFFSET-TIPOGRAFIA
 GRAFISME
 COMPOSICIÓ
 ELECTRÒNICA
 SEGELLS DE GOMA
 RÈTOLS



CALABRIA, 12
 Telèf. 871 41 80
 LA GARRIGA

FOTO-ESTUDI
 INDUSTRIAL
 LABORATORI
 ARTICLES
 FOTO-CINEMA
 FOTOCÒPIES
 PLASTIFICATS



C/. Ntra. Sra. la Salut, 1 (j. Iglesia)
 Tel. 871 44 17 - 871 54 03
 LA GARRIGA

ELS OFEREIX:

VENDA DE CASES AMB JARDÍ

En el mateix centre:

BAIXOS: Parking 3 cotxes i lloc per a rentar
 PLANTA1: Menjador-sala d'estar, cuina i lavabo, amb el terra de ceràmica.

PLANTA 2: 4 dormitoris, 1 bany, amb el terra de "parket".
 CALEFACCIÓ

Superfície construïda: 200 m. quad. aprox.
 PREU DE VENDA: 6.000.000 Ptes. aprox.
 FACILITATS DE PAGAMENT

TORRES EN VENDA

Zona Can Poi, nova per estrenar. Superfície construïda 200 m. quad., superfície jardí 22.000 pams quad. CALEFACCIÓ i ACABATS DE CATEGORIA.

PREU DE VENDA: 8.800.000 Ptes.
 FACILITATS DE PAGAMENT

Zona cèntrica, s'hauria de restaurar, està voltada de jardí. Sup. 38.484 pams quad.
 PREU: 7.500.000 Ptes.

Al Passeig de La Garriga
 Superfície del terreny: 24.000 pams quad.
 Superfície construïda: 900 m. quad.
 Indret senyorial
 PREU DE VENDA: 10.000.000 Ptes.

A 2 km de l'Ametlla
 Superfície jardí: 20.000 pams quad.
 Superfície construïda: 130 m. quad.
 Completament moblada
 PREU: 5.000.000 Ptes.

Carretera de Barcelona a Puigcerdà, a prop de les piscines. 3 dormitoris, menjador amb terrassa, cuina i un bany complet.
 PREU: 2.800.000 Ptes.

FACILITATS DE PAGAMENT

Pis en venda al costat del camp de futbol. Completament nou i amb acabats de luxe. 3 dormitoris, bany complet, menjador amb una gran terrassa, cuina exterior, "trastero". Sol tot el dia. Totalment exterior.
 PREU: 2.200.000 Ptes.

FACILITATS DE PAGAMENT

PLANTES BAIXES EN VENDA I A RESTAURAR

S: 120 m. quad. PREU: 2.500.000 Ptes.
 S: 250 m. quad. PREU: 5.500.000 Ptes.
 S: 351 m. quad. PREU: 4.500.000 Ptes.

PISOS DE LLOGUER MOBLATS

Àtic carrer Consell núm. 35. 3 dormitoris, menjador-sala d'estar amb una gran terrassa i llar de foc, 1 bany, 1 agençament, cuina, telèfon.
 PREU: 15.000 Ptes. mensuals.

MASIES EN VENDA

Per restaurar i voltada de jardí, a la Garriga.
 Superfície: 55.000 pams quad.
 PREU DE VENDA: 140 Ptes. el pam quad.

Per restaurar, a Llerona.
 Superfície: 400.000 pams quad.
 PREU DE VENDA: 13.000.000 Ptes.

TERRENYS EN VENDA

S: 26.000 a 150 Ptes.	Carret. Samalús
S: 21.000 a 125 Ptes.	Passeig
S: 23.000 a 145 Ptes.	Passeig
S: 27.000 a 120 Ptes.	Can Poi
S: 34.320 a 130 Ptes.	Can Poi
S: 21.000 a 90 Ptes.	Tremolencs
S: 53.000 a convenir	- Prop de la pista poli-esportiva.

PISOS EN VENDA

"Renda Limitada", Carretera Nova, 151.
 4 dormitoris, gran menjador amb terrassa, cuina completa, 2 banys i plaça de "parking".
 PREU TOTAL: 3.100.000 Ptes.
 MOLTES FACILITATS DE PAGAMENT

CAN PERRIS

CORRIOLA

Tots coneixem, més o menys, l'embolic de Televisió Catalana. De tota manera, val la pena de tornar-ho a explicar, encara que sigui molt per sobre. Pels volts de l'any 1979, uns representants d'una empresa privada de televisió, ens van visitar per si volíem subscriure unes accions de l'empresa T.C. (Televisió Catalana). L'oportunitat semblava bona: per fi, després de tants anys, podríem tenir una televisió pensada i parlada en català. Ens va semblar una bona idea i la vàrem fer nostra, no solament col·laborant-hi econòmicament, sinó que també hi vam donar tot el suport moral que necessitava una empresa d'aquella envergadura. I a la Garriga es varen fer 250 accionistes.

Poc se sabia del consell d'administració, però poc a poc, vam anar esbrinant la personalitat del president i pare de la idea, senyor Joaquim Sarrau i Royes.

Articles als diaris asseguraven que era un estafador professional. De primer, vam pensar que devia ser una jugada d'algú a qui no interessava que hi hagués una televisió en català. Però després vam poder comprovar, per la nostra desgràcia, que no era així.

El dia 30 de juny de 1980, tenia lloc la Junta General Ordinària, en la que fou llegit el balanç de data 31 de desembre de 1979, en el que hi havia tres qüestions no gens clares:

- 1 - Una partida de 63 milions de pessetes, sense justificar.
- 2 - Una compra d'un terreny per 20 milions de pessetes, terreny que ningú no coneix, ja que no està escriturat.
- 3 - En els documents relatius als Bancs, no es veu cap retenció del 70 del capital desembolsat, tal com diuen els estatuts.

Cal afegir a tot això, les conclusions llegides pel senyor Joan M. Cubilla, un dels dos censors de comptes:

- 1 - Hi ha una comptabilitat "arcaica", gens adequada a l'empresa.
- 2 - No hem vist llibres comptables.
- 3 - El nostre parer és que cal una anàlisi pregonada dels comptes de l'empresa.

Al final de l'acte, la impressió entre els accionistes, era que l'actual Consell d'Administració, havia perdut la confiança de la gran majoria d'accionistes i que calia nomenar un nou Consell d'administració, format per persones de prestigi i de reconeguda dignitat personal i professional, que estiguessin disposades a clarificar la situació de l'empresa.

Per fi, el 12 de gener de 1981, després de molt batallar-hi, s'ha pogut renovar el Consell d'administració i fer fora, d'una vegada per totes, aquesta colla d'espavilats. Els actuals, són gent fiable que han sigut sempre honrats en les seves feines.

Es una autèntica pena, que en empreses d'aquesta mena, també hi arribi la corrupció. El món és així, què hi farem ! Però ens cal, ara mateix, una veritable televisió en català. Procurem entre tots de construir-la !

MARIA BOGET

LES MORTS MUDES DEL NADAL

Aquests darrers anys ha "arrelat" a casa nostra, un costum bàrbar que si no recordo malament, és d'importació.

Tots sabem que quan s'atansen les festes nadalenques, la quitxalla disfruta d'allò més amb els preparatius i muntatge del pessebre.

Però ara sembla que si no hi ha l'arbre, ja no fa Nadal. L'espècie utilitzada correntment per a tal "guarniment" és l'avet (*Abies alba*), que en el seu hàbitat natural podria aconseguir una alçària d'uns seixanta metres.

Doncs bé, quan les festes s'acaben els carrers són testimonis d'un trist espectacle; centenars d'avets, ressecats per la sequedat dels pans de guix que els sostenen i l'escalfor de les llars, romanen a l'espera de ser recollits pels serveis municipals d'escombraries.

Fins ací l'explicació, ara m'agradaria donar-vos una alternativa.

Ja sé que em direu que la majoria dels avets són adquirits als mercats, els quals es serveixen dels viviers; que els planten com a tomàquets i que els tomàquets ens els crus-

pim, oi ? Sí, però no es tracta d'això; un tomàquet en sí mateix no és capaç de produir oxígen i bo i arrencat, la planta no mor.

Hi han moltes més diferències entre el tomàquet i l'avet, però com que això no és una enciclopèdia de fauna i flora passo al següent apartat.

Imagineu (cosa molt important), que el proper Nadal aneu amb els vostres fills a qualsevol fira o mercat i compreu un avet. En lloc de dur-lo cap a casa i empastifar-lo amb boletes i cintes, proveïu-vos d'un estri agrari (pala o similar) i aneu-vos-en cap a la muntanya, (zones recomanades: Montseny, pre-Pirineu o Pirineus), (alçàries de mil metres o més), feu un forat i planteu-lo.

Així, cada any, molts arbres enriqueiran els nostres boscos amb el corresponent millorament ecològic que això suposa per als animals que tenen en els arbres el seu habitatge.

Gràcies per endavant.

Laietà (ex-follet de bosc)

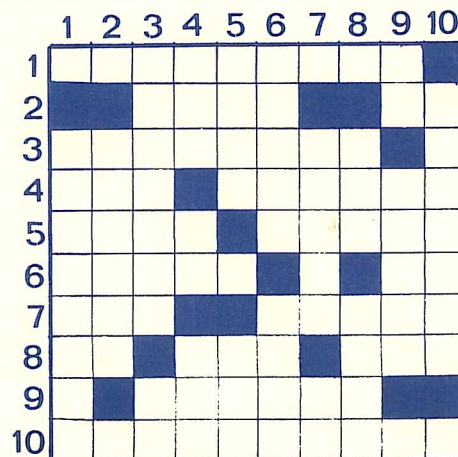
ENTREMALIADURA

HORITZONTALS: 1- Qualificatiu amb què s'anomena els membres de la "banda dels quatre". 2- Si no plou, servirà per a anomenar les nostres zones verdes. Contracció. 3- Estimulaven les bèsties, sobretot per Sant Antoni. Res. 4- La revista. 5- Versos. Metall, però en alguns casos, fer picor. 6- Al revés, menjar pel bestiar. Consonant. Sigles del partit del regidor Codina. 7- Sufix diminutiu, en femení. Aminori. 8- Possessiu de segona persona, femení i singular. Urbanització local. Vocals (una repetida). 9- Una altra vocal. Sobrenom d'un personatge local que sol anar fent la pipa i vestit grisós. 10- Allò que va estar a punt de fotre's en Pardo, el dia de la cavalcada de reis.

VERTICALS: 1- Consonant. Ningú no s'ho creu, però se'n diu en Planes, en Nualart i en Moya. 2- Vocal. Ho era la bassa de la fàbrica del gas. Vocal. 3- Nadiua d'un país nòrdic. Consonants, les preferides del Banc de Sabadell. 4- Segons els de Vic, el rei del galliner. Al revés, existeix. Les que en són estretes, han de llogar una dida. 5- Al revés, habitacle. Consonant de sensibilitat. Organització d'Escopinyes (sigles). 6- Els que tinguin solars i no vulguin pagar que ".....". La gata en fa

un després de cagar. 7- Consonant. El contrari d'escarni. Ho porta en Cruiff al cotxe. 8- Vocal. L'onze de gener, ens va emblanquinar. El que fa algú a l'Ajuntament. 9- Sigla comercial. Al revés, infern. Cinc-cents, en xifres romanes. 10- No ens va tocar, però ja ens arribarà. Vocal.

(les solucions, al proper número)



BAR

CATALONIA

*Especialitat en peix fresc
i variació de tapes*

Mongetes amb botifarra i carn a la brasa,

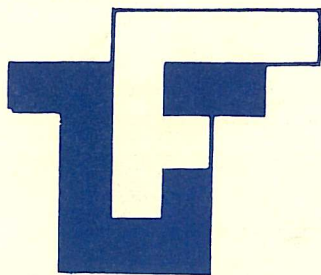
torrada amb all

pa tomàquet amb pernil i XAMPANY

carretera de l'Ametlla 68

LA GARRIGA

tapissats ferran



Taller:

Ramón Pareras. 5
Tel. 871 45 75

Particular:

Tel. 871 49 43

PAPERERIA

LLIBRERIA

JOGUINES

OBJECTES
DE REGAL

CALÀBRIA, 104
TELÈFON 871 47 74

Digna

Carniceria - Polleria

Viñeto

Calàbria, 4

Tel. 871 47 04.

LA GARRIGA

ESPORTS

Bon - Aire

Bonaire, 7
Telèfon 871 42 40

EL 37

llibres

curset de sardanes

a l'institut dissabtes a les 7