

INFORMATIU
GENERAL

LA VEU DE LA GARRIGA



Any 1 ~ Número 6 ~ Agost 1980





BAR Y POLLOS
A l'ast
CAL - PERA

C/. Calabria, 127

LA GARRIGA

Casa Santiveri sa.

Preparats Alimenticis Dietètics

"CAN TEY"

La Garriga, Carretera "NOVA" 3 - ☎ 871 6243

Digna

Calabria, 104

Tel 871 47 74

LA GARRIGA

Estanc

La Plaça

LLIBRERIA - PAPERERIA
OBJECTES REGAL

LA GARRIGA

fonda santa digna

Servicio de Taxis

Teléfonos
871 40 42 · 871 50 97

Calabria, 112
LA GARRIGA

José Baños

PRESUPUESTOS
ELECTRICOS
AGUA Y GAS

C/. Requeté, 17, bajos - Tel. 871 42 82
LA GARRIGA (Barcelona)

CARNICERIA

Eugenio
Valdeoriola

Calabria, 74
Tel. 871 46 33
LA GARRIGA

José
Camprodón

Calabria, 93 - Teléfono 871 46 82
LA GARRIGA

Restaurante

*la
cabaña*

☎ 871 40 46

Venta y reparación
de Neumáticos

FIRESTONE • FULDA
PIRELLI • MICHELIN

Neumáticos
Rovira

EQUILIBRADOS
ELECTRÓNICOS

CALABRIA, 99
LA GARRIGA



INFORMATIU GENERAL

LA VEU

DE LA GARRIGA



CONSELL DE REDACCIO
Ramón Santesmases
Marcel Marata

COL.LABORADORS Francisco Cabanillas Miquel Esteban Miquel A.
Ana Boldú Clarisa Castillo Joaquín Jiménez Torrentbó
Carina Boronat Tomás Espinasa Antonia Torras

FOTOGRAFIA Josep M. Bartralot · Ramón Ferrandis

IL·LUSTRACIONS Enric Marata

IMPRIMEIX: Sant Josep 22
INSTANTCOPY Granollers

EDITA:
LA VEU DE LA GARRIGA, S.A.

DEPOSIT LEGAL.....
43.500-B

LA VEU DE LA GARRIGA
APARTAT CORREOS 29

LA VEU no es solidaritza
necessàriament amb els tre-
balls dels seus col.labora-
dors.

Editorial

Després de molts intents, ja no direm errats, d'organitzar la Festa Major, s'ens presenta ara una altre ocasió per observar, jutjar, i....., ja no direm disfrutar, la que aquest cop ens ocupa.

Diem això, aquestes desencantadores paraules, perquè a dir per el que hem vist, el que ha succeït, aquests intents que ara ens arriben a la memòria -faltaria més que no ens arribessin- ens sentim una mica desfats de la tradicional Festa Major que avans es vivia aquí, en aquest poble. Concretament la que tots recordem amb millor sentiment-el Entoldat, les atraccions i tot allò que ara ja no torna-. Clar que eren altres temps, millors temps, i l'alegria acompanyava al èxit, èxit que any darrera any ens va fer gaudir de la millor diversió.

Ara es diferent. La Festa Major, sens dubte el millor reflector del nostre ànim de festejos, esta sumisa a altres condicionaments. Sabem perfectament que els pressupostos no son els que tots desitjariem, com també som conscients de que la bona

voluntat dels organitzadors és fidel i de constant entrega per amb el poble. Llavors... a qui carregarem el bulto d'aquest palpable parangó que en ocasions ens asola. Molt simple: a ningú, o dit d'altre manera a cap de les persones que comporten la responsabilitat de fer que ens arribin aquestes essències tan íntimes de jovialitat.

El més senzill en aquests casos, el més fàcil, es tirar la culpa a la crisi. Buscar altres culpables es perdre el temps.



SUMARIO

- Pag 3. Editorial
- Pags. 4, 5, 6 y 7. Flash Local
- Pag 9. Las cartas sobre la mesa.
- Pag 10. El Ayuntamiento.
- Pag 11. Opinión
- Pag 12. Premio literario Nùria Albó.
- Pag 14. Dels meus records.
- Pag 15. Colaboraciones
- Pags 16, 17 y 18 Auca de La Garriga
- Pag 21. La Lira Poética
- Pag 22. Colaboraciones
- Pag 23. Grupo Moustache.
- Pags 26 y 27. Deportes
- Pag 28. Programa de Fiestas.
- Pag 29. A galope tendido y Sin comentarios.
- Pag 30. Tribuna gráfica, Agenda y Pasatiempos.

50 PTS

flash LOCAL



COLISION DE RENAULT-5, MATRICULA
B-2891- DX

El meu avi en Miquel D'ARBUCIAS. Tot fent examen de lo que tinc de vida, vos diré, que fent acopi de la meva memòria i recordant coses de molts anys enrera, quan casi ningú dels que ara vivim i estem aquí, al poble de la Garriga, no havíem nascut (vos parlo dels anys 1900, 1899 i 1898 i si amb apureu fins el 1897), quant llegireu això poder exclamareu, que sap aquest de tants anys enrera si havia de neixa, doncs bé m'explicaré.

Quant el meu avi venia a casa meva, que era molt sovint, i ens posabem vora del foc, ell m'explicava de coses molt boniques i antigues, i una de les coses que més amb cridaba l'atenció era la festa de Puiggraciós. Ell quant va venir per primera vegada al poble de la Garriga ja i va pujar, doncs era un grand caminador, i un home molt decidit en montar festes i aplecs, l'aplec en aquells temps es limitava només a pujar-hi 10 o 12 persones, a fer-hi la misa i això era tot, però vet aquí que ell va començar el 1er. any a fer-hi una rifa, el segon any a fer-hi pujar un grup d'amics seus, i el tercer any i fer pujar un grup de musics, per descontant tots a peu, i amb l'instrument a coll i bé, i tot per guanyar-se quatre rals d'aquells temps, i els altres anys que vingueren darrerament ja la gent sabent tot això hi començaren a pujar-hi amb el carro, i colles de jovent per el antic camí de La Serreta i La Rovira, i molta gent dels pobles veïns, i ell com cada any a Puiggraciós a peu, a llavors diuen el cremat, esparavan a la gent i s'hi deia un rosari, que durava fins dalt del Santuari, recordo molts fets de famílies ara gairebé desaparegudes del poble de la Garriga, que ell ens explicava sempre, i sempre igual, doncs era un home d'una memòria intensa i clara, ojalà jo fos com ell. Ell sempre em deia "Jaume sempre hi tens que anar a peu a Puiggraciós, recordat et dic "quin goig tindria ara l'avi Miquel si veies els seus bisnets que pujar ja a la vigilancia a clapar amb tendes o sac de geure, ell havia vist un home que era de cal nostre Senyor, que feia l'all i oli damunt d'un roc, i remant només amb un pal d'alzina, amb un all i un setrill d'oli, i a llevors l'avi preparava les costelles i butifarres i la gent hi portava el seu millor vi, i els amics el testavan i provavan quin era el millor.

No vos puc parlar més sino dirvos a tots els qui es cuiden de l'aplec de Puiggraciós, i en especial al Centre Excursionista Garrigenc, amb el seu President al front S. Esteva Noguera, i tots els damés de la junta, i col.laboradors, que gracies al meu avi l'aplec es començar així, i jo crec que si ell ho pogués veure ara, segurament vos diria "Gracies Garriguencs, que lo que jo vaig començar no decaigui mai que sempre quedi un Garriguenc per sostenir la festa, gracies a tots". Recordo que una vegada a la vora del foc quant a les cases no havia butà ni calefacció, que el meu avi m'explicava, això deixemo per un altre dia.

JAUME OLIVER VIÑAS

NOTICIAS A LA PLANCHA

Un garriguense es multado por aparcar en el Paseo sin causar accidente ni estorbo.

Un garriguense no es multado por aparcar en la Plaça de les Oliveres causando accidente y estorbo.

El Sr. Nualart hace el mismo caso de la Sra. Albó que el Sr. Abril Martorell del Sr. Guerra.

Severiano Ballesteros vendrá próximamente a La Garriga para organizar un campeonato de golf en la Pista Polideportiva N° 1.

La Garriga es el primer pueblo donde se hacen Habaneras con butifarra en vez de sardinas.

Ante el interés suscitado entre los garriguenses por LADY, corren ciertos rumores de la inminente apertura de un Km. 39.

El Sr. Nualart insiste en salvar a La Garriga, aunque los garriguenses ya demostraron en las pasadas elecciones que prefieren salvarse de Nualart.



CANCER

La Sra. Julieta Busquets de Suñol (presidenta de la Junta Local) ens ha donat aquesta nota informativa amb relació a la lluita contra el Càncer a La Garriga.

La Junta Local de La Garriga, de l'Associació Espanyola contra el Càncer, ha dut a terme aquest any una sèrie d'actes, el dia 13 de juny una conferència informativa sobre l'organització i funcionament a nivell provincial, de l'Associació. Va ser molt interessant i l'assistència de senyores fou regular en número.

El dia 26 de juny va venir el Dr. Azpiola, que fer una xerrada eminentment mèdico-informativa sobre prevenció i Càncer, acompanyada d'unes diapositives molt realistes, que potser van causar una impressió una mica forta en una part de públic, majoritàriament femení. Al finalitzar la xerrada la Presidenta de l'Associació de Barcelona, Sra. Margarita de Madariaga, va adreçar unes paraules justes i molt interessants, animant a tothom perquè vulguin col·laborar en la lluita contra el Càncer.

El dissabte dia 5 de juliol es va efectuar la recaptació pública, pro Lluita contra el Càncer, des de les nou del matí a dos quarts de dues del migdia, i des de les set de la tarda fins a dos quarts de nou.

Al matí es van organitzar tres taules, una a la Plaça de l'Església, una enfront del Balneari Blancafort i l'altra al carrer Calabria cantonada Narcís Cortinas.

Cal remarcar l'entusiasme i la voluntat de les senyeres que feien la recaptació, doncs gràcies a la seva actuació el resultat d'enguany ha superat amb escreix el d'anys anteriors.

També cal agrair la desinteressada col·laboració del Banc de Bilbao que es fer càrrec de recollir

els diners de cada taula, fer el recompte i la transferència a l'Associació de Barcelona.

El total recaptat ha estat de 238.936 pessetes.

La població de La Garriga ha demostrat tenir consciència del que aquesta lluita representa.

DIMISION

Es de destacar la dimisión del regidor de Convergència i Unió, Josep Maria Vintró- número dos de la candidatura. Dicho ex-concejal ha sido sustituido por el candidato número seis de Convergència Lluís Codina-INDEPENDIENTE- pero que en la actualidad está afiliado a ERC Esquerra Republicana de Catalunya.

CURSA

En el momento de cerrar esta edición, no podemos dar información sobre el desarrollo de la II Carrera popular que cada verano desde el año pasado se viene organizando en nuestra pueblo bajo la dirección del Consell Municipal d'esports. La prueba tuvo lugar el anterior 27 de julio. Esperemos que el índice de participación haya superado al del año pasado-que ya fué todo un éxito-y que haya ganado el mejor.

FIESTAS

La Comisión de Cultura y Juventud organizó, durante todo el mes de julio, las fiestas denominadas "Pel Juliol qui no es diverteix és perquè no vol...". Entre otras actividades a desarrollar destacamos las obras teatrales "Laetius" y "D'aquí a cent anys tots calvos", interpretadas por Els Joglars y el grupo de teatro Tossal respectivamente. También se celebró la antes mencionada Cursa Popular, un gran Aplec de Sardanas, un recital de pesseig a cargo del grupo Xarxa y un concierto de música de cámara.

ACEPTACION

Tremenda aceptación tuvo el último número especial de La Veu, dedicado a la visita a nuestra Población del President de la Generalitat Jordi Pujol. El ejemplar, con más de cuarenta fotografías, tuvo que ser imprimido en tres ediciones para satisfacer la demanda de tales.



JOVENES!!

VUESTRO MEJOR AMBIENTE EN

Zodiac-Pub

**Surtido en bocadillos
y tapas calientes**

C/. Anselmo Clavé, 26

Tel. 871 40 01

LA GARRIGA



flash LOCAL

GALARDON

La alcaldesa de nuestra población, Sra. Núria Albó, ha logrado el premio literario "Arenys de Mar". Dicho galardón le ha sido otorgado por su obra "Deésencis". Este galardón va acompañado de quinientas mil pesetas.

DEG

Continúa el conflicto en el DEG. Los trabajadores de la empresa, quizá no todos, califican la actuación empresarial de "Terrorismo empresarial", no aceptando la crisis como razón válida del conflicto.

GASOLINERAS

Grave problemas el de las estaciones de servicio. Resulta que la de La Garriga-E.S. Fontseré-cierra por la noche, al igual que la de Llerona-El Toro Verde- y en el caso de querer repostar de noche has de recorrer unos diez kilómetros. Más de uno se ha quedado por el camino.

ASALTO

Por lo observado, aquella racha de atracos que sufrimos en anteriores meses- leíanse robos de automóviles, atracos a mano armada y desvalijación de cabinas- va en decadencia. El último asunto delictivo fue el asalto al Banco Condal hace ya más de cuatro semanas. Dios quiera que pasemos tranquilos el verano.



-Sabem de fonts fidedignes que el ex-conseller de Serveis vol trucar la moto a 74 cc. per derrapar més ampliament entre els fenomenals plataners del Passeig.

-S'han vist gossos sueltos pels carrers de La Garriga, organitzan-se un grup popular per localitzar a la gossa que els incita i filmar a efectes d'exportació.

-Sembla ser que la nova pizzeria no és un lloc massa escaient pels amants del règim.

-El Sr. Martí Suñol, per recolzar la campanya contra els francesos, es vend el Renault-5 i es compra un Seat-127.

-A La Garriga augmenta el nombre de parats i disminueix el d'inutils.

Llegados los calores, se acrecienta la cultura hispánica.



ARCADI MARÍN
PODÒLEG



St Francesc, 32, 1.^a
(Hores convingudes)
Telèfon 871 43 98
LA GARRIGA

Av. del Parc, 1, 4.^a 4.^a
Bilbao, Durango i Orreaga de 4 a 8
Telèfon 870 56 87
GRANOLLERS



MIS AMIGOS DE LA GARRIGA

“No nos podemos quejar los garriguenses”, me dice mi amigo, el espía. Presentándose en las elecciones municipales sólo tres candidaturas hay en el Ayuntamiento militantes de seis partidos distintos; PSUC, PSC, CDC, UDC, ERC y ...UCD. (Si señores han leído bien U—C—D).

Mi amigo, el callejero, me comentó el otro día que vió como atracaban el Banco Condal. Yo le pregunté si nadie pudo hacer nada. Me dijo que cualquiera se arriesga a hacer un acto de herocidad tal y como está la justicia, ya que ésta protege más al delincuente que al ciudadano honrado y si no que se lo pregunten a Balbino.

Mi amiga la cotillera me contó el otro día, que ya se está preparando aquí en La Garriga una Candidatura Unitaria para las próximas Elecciones Municipales, con personalidades de izquierdas, derechas y centro.

Uno de mis mejores amigos, el juguista, estaba muy enfadado porque habían cerrado el bar La Granota. Dice, que era el único lugar cercano que estaba abierto hasta altas horas de la madrugada y que ahora ya no sabe donde ir cuando se acaba la juerga.

LAETIUS

El sábado día 12 de julio en el Patronato Parroquial de La Garriga, tuvo lugar la presentación del grupo teatral “Els Joglars”. Buena asistencia de público para presenciar su última obra “Laetius”, estrenada en la comarca vallesana. “Laetius”, es una historia posible aunque imaginaria, perfectamente puesta a escena por los actores de “Els Joglars”. Una vez más han constatado su categoría internacional demostrando que es posible realizar un teatro de primerísima vanguardia a la vez que popular y agradable. Aspectos de la obra que no citaré hubieran podido resultar desagradables o alineantes, pero en la escena de “Els Joglars” se transforman en divertidos, interesantes y marcadamente positivos, cuando es tiempo de analizar una situación extrema como la de la historia en cuestión. El público comprendió el mensaje de los actores y al igual que ellos supo estar en su sitio. Esperemos que por muchos años sigan estas lindes.

R. Oliveras

**compre
su**



**LAVADORA
superautomática**

COMBOTO



EN

**ELECTRODOMESTICOS
LA GARRIGA**

**CALABRIA, 130
Teléf. 871 41 12**

LAS CARTAS SOBRE LA MESA

GRISES PINOS

Muy buenas.

Es deplorable la situación en que se hallan los bosques de nuestra población. No sólo la irresponsabilidad de los ciudadanos, que han llenado de toda suerte de despojos nuestras inmediaciones. Sino la labor inconsciente y destructiva de nuestras preciosas urbanizaciones, las cuales imagino legales, pero no positivas. Nuestros rincones están pasando de color verde amarillo, o sobrio marrón de tierra, a gris y duro asfalto. Se practican autopistas entre pinos, mil veces mejores que nuestras carreteras; para que pasen cuatro automóviles de cuatro casas de urbanizaciones. Es muy positiva la vida en plena naturaleza. Por lo que creo que sería necesario un control más directo va sea de la Municipalidad o de los estamentos oficiales dedicados a estos menesteres; a fin de que no se produjera ningún tipo de irregularidad.

R. Oliveras Gil

NACIONALISTA

Com a garriguenc preocupat pels nostres problemes m'agradaria saber a quin lloc es pot recullir el vot donat a Convergència per les Municipals, ja que jo vaig votar a Convergència i no a ERC.

Un nacionalista.

La Ven de
La Garriga

APARTAT 29
CORREOS

PASSEIG

Em dirigeixo a tots vosaltres per donar la meva opinió vers uns fets que actualment passen a La Garriga. Voldria aclarar que soc estiuejant i passo a La Garriga els tres mesos d'estiu però no per això deixo de sentir-me menys garriguenc.

Al nostre Passeig, un dels llocs més bells de La Garriga, es van posar ja fa bastant temps uns obstacles per aminorar la velocitat dels vehicles automòbils. Fins aquí tot correcte. Ara bé jo voldria aclarar quelcom.

Valdria la pena replantejarse la finalitat d'aquells obstacles ja que els principals causants dels desordres com poden ésser les motos, fan cas omis passant a la mateixa velocitat que si no hi fossin.

El únic que está clar es que sempre han de pagar justos per pecadors.

Valentí Mussons

Comercial Gater

Garantiza todas las reparaciones

Santo Cristo, 61
BARCELONA-14

421 85 38
421 83 29
(Contestador automático)

REPARACION
TV AL DIA
HORAS CONVENIDAS

ASISTENCIA TECNICA
A DOMICILIO

ALQUILER DE
TELEVISORES

12 y 20 pulgadas - Blanco y Negro - COLOR
MINIMO UN MES

TELEVISORES
TRANSISTORIZADOS
DE TODAS MARCAS

ANTENAS COLECTIVAS
REPARACIONES
DE LAS MISMAS

Fincas NURIA

Compra-Venta, Alquileres y Permutas:
Pisos/ Torres/ Locales Comerciales
Naves Industriales/ Solares

Camino Viejo Canovellas, 24 - Tel. 870 45 83
GRANOLLERS-CANOVELLAS

C/. Ntra. Sra. de la Salud, 1 (junto Iglesia) - Tel. 8715403-4487
LA GARRIGA

A SU SERVICIO

VOLEM PA AMB
OLI i BALL TOTS
ELS DIUMENGES
FINS LA UNA

notícies d'última hora.- LA SI
LA ha fet possible qu'el diumen
ge s'allargui fins la una de
la nit, amb música de PICK-UP
per ballar i sandwixos. A par
tir d'ara el diumenge ja nos a
caba a les 10 nit. LA FESTA
CONTINUA.

JA ERA HORA!

LA SILA

Señores, nuestro Consistorio a parte de regir los destinos Municipales, es una continua Caja de sorpresas; desde nuestro último PUNTO DE VISTA muchos han sido los "sucesos" que han acontecido en el seno de nuestro Ayuntamiento.

Nos gustaría destacar los de más eco, pero que realmente son los que menos dicen en favor de nuestro Ayuntamiento.

Después de la escisión en el seno del grupo de Izquierdas, por el abandono del P.S.U.C., se produce una "MOCION" de C.i U., moción que según ellos no es de censura, pero que al leerse en el Pleno todos vimos que sí, rotundamente sí era de censura, dado que aparte de no dejar "Títtere con cabeza", pretendían "cargarse" a la Alcaldesa, con unas presiones, digámoslo claro, acusaciones de falta de dominio en el poder Ejecutivo, todo ello para hacer una propuesta de reestructuración a nivel Municipal, reestructuración que la Alcaldía había propuesto ya a los Cabezas de lista su confección para proponerla en un futuro inmediato, según nos enteramos en el mismo Pleno.

Las respuestas no se hicieron esperar, ante la lógica de la Alcaldesa, en cuya respuesta con bastante claridad y textualmente les dijo: "Contra aquest fet, només podem oposar una altra realitat; Ells seran els responsables de la paralització de la vida Municipal". Para más adelante añadir las fechas concretas contactadas para llevar a término la remodelación Municipal.

Quizá la reacción menos esperada fué la pronunciada por A. Planas como cabeza de lista de Unió Independents La Garriga, el cual a parte de comulgar o no según los aspectos de la Moción, en algo sí que el comentario fué unánime favorablemente y ello se patentizó cuando dijo: "No son momentos de disgregar esfuerzos, es momento de unión, tenemos que dejar estar los protagonismos". Bastante extensa fué su intervención, punto álgido

de la misma cuando manifestaba que a su criterio se estaba confundiendo PRESIDENCIALISMO con AUTORIDAD, señalando que esta AUTORIDAD es imprescindible. Conclusión a su intervención: "No estamos de acuerdo en los puntos substanciales de esta Moción, aunque coincidimos en algunos de sus aspectos.

Y la BOMBA, el P.S.U.C., tampoco estaba de acuerdo con la Moción, pero no porque la misma no fuera válida, sino porque se quedaba corta y podía ser más amplia y profunda.

Nuestra conclusión: Cuando se nos ha manifestado que para hacer esta Moción estuvieron presentes 20 (veinte) personas, sí, han leído bien, veinte personas, cualquier comentario marginal sobra.

PRIMERA REACCION A LA MOCION:
Dimisión irrevocable del Tte. de Alcalde Sr. José María Vintó Costabella. **MOTIVO DE LA DIMISION:** Desconocer cuándo se efectuó la Moción, que el Cabeza de lista de su grupo CONOCIA CON ANTERIORIDAD A LA MISMA LA INTENCION DE LA ALCALDIA PARA CON LA REMODELACION MUNICIPAL, así mismo, alguien más de su grupo manifestó en voz alta este mismo desconocimiento, pero éste no dimitió, para dimitir de un cargo público hay que ser muy consciente y por ello desde estas líneas apoyamos la actitud seguida por el Sr. Vintó.

Algo más que podíamos remarcar, es la posición de un "Histórico" frente a todo lo que pueda representar el fortalecer nuestro Ayuntamiento, en este caso al que le tocó recibir fué al recién incorporado Luis Codina, el cual entró en sustitución de J.M. Vintó. No le sentó nada bien a este Sr. que él mismo se hubiera afiliado a ERC, creemos que es tarde para este tipo de lamentaciones, lo que realmente hay que buscar es Unión y dejar trabajar, dado que todo lo demás es ir contra UNA GARRIGA MILLOR.

ESTACION
SERVICIO

M. Fontseré

Pilar Primo de Rivera, 95
Teléfono 871 46 31

LA GARRIGA

A modo de comentario

Mis dos «presidents»

Por vez primera, en lo que va de mandato del nuevo Ayuntamiento democrático, un concejal presentó la dimisión de su cargo. Concretamente el Sr. José María Vintó-número dos de la candidatura *Convergència i Unió*-durante el pasado mes de junio dimitió de su cargo como concejal electo, habiendo sido integrante de la Comisión de Hacienda.

Su lugar, previa aprobación de la Junta Electoral de Zona, ha sido ocupado por Luis Codina, número seis de la lista de *Convergència i Unió*.

Respecto al nuevo concejal (antes de entrar de lleno en el contexto del artículo,) sería conveniente realizar una serie de matizaciones: Luis Codina se presentó en las pasadas Elecciones Municipales como Independiente dentro de la candidatura electoral de *Convergència i Unió*, estando actualmente afiliado a ERC. Las leyes vigentes consideran perfectamente viable la posibilidad de que cualquier concejal independiente pueda militar, tarde o temprano, en cualquier partido político del amplio espectro nacional. Ahora bien, ¿creen ustedes lógico, amigos lectores, que un candidato votado por pertenecer a una determinada candidatura, sin militar en partido alguno, una vez dentro del Ayuntamiento resulte que milita en un partido, no incluido en la citada candidatura?. Puede resultar un fraude al electorado así como una tergiversación de su voto. El Sr. Luis Codina está en el Ayuntamiento gracias a unos votos conseguidos dentro de una determinada candidatura. ¿Hubieran votado a este señor sabiendo que de independiente sólo tenía el nombre?.

MARCEL MARATA

El catalanismo está de moda. Son esencias, dicen, recuperadas, que se han de trasladar, ahora que están recuperadas, a la vida real y cotidiana a través de programas de partido.

El Sr. Jordi Pujol, líder de *Convergència i Unió* y Presidente de la Generalitat, antes líder que Presidente, por orden cronológico (que nadie piense mal) desde todos los medios de comunicación social, augura para Cataluña un futuro difícil, dice que habrá de aunar esfuerzos, cuando se refiere a que aunemos esfuerzos, los catalanes y no catalanes.

La política nacional de Cataluña, como Comunidad Autónoma, sigue y atraviesa la misma crisis democrática de cuando se inició la famosa apertura. Mientras tanto, el pueblo, la gente, las personas, confían en su Presidente. Pujol tiene un carisma demasiado atrevido, su sonrisa inspira confianza, es un hombre, por lo que parece, seguro de sí mismo.

En La Garriga tenemos un presidente de papel, quizá haya dejado de inspirar confianza, ojalá. Es un presidente ficticio, (para algunos). Capaz de medirse en entreabierto duelo con el Poder, Poder democráticamente establecido. No se le ve seguro de sí mismo, denota un ansia muy bien disimulada, que degenera en arrebatos petulantes de la mano de la pedertería. Este "president" local, súbdito del que todos conocemos por nacional, pero que para mí es "regional", quiere censurar lo incensurable, se atreve, en base a su confianza, a no respetar, ya no oficialmente, si no íntimamente, las normas democráticas, pero nó las establecidas constitucionalmente, si no las que cada uno lleva dentro, las

humanas, si es que hay parangón posible entre "nuestra democracia" y humanismo.

Mientras tanto, la vida Municipal prosigue en un marco desconcertante para los pocos que la siguen de cerca. La Sr. Alcaldesa asume su puesto con una responsabilidad sólo legítima a su optimismo; bravo por ella! Algunas concejalías funcionan armoniosamente; idéntica exclamación. Pero...alguien hay que no está conforme con todo ello. El va a más. Sin ser siquiera garriguense, y a pesar de que se sienta garriguense, y por mucho que conste en el Padrón Municipal, se atreve en rocambolesca decisión a censurar, cuando yo creía que la censura pertenecía al pasado, una labor no del todo desacertada, aunque pendiente, tanto en su conciencia como en la realidad Municipal, de una remodelación.

¡Por Dios! ¿Cuándo empezaremos a distinguir las personas de partido con los egocentristas? ¿Hasta qué punto la labor bien hecha la consiguen los partidos, y hasta qué punto las personas?

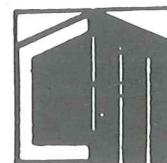
RAMON SANTESMASES

LA VEU DE LA GARRIGA
INFORMATIU GENERAL

APARTADO 29
LA GARRIGA
(BARCELONA)

CONSORCIO DEL MUEBLE

DE LA
GARRIGA S/A



Núria Albó, llicenciada en Filosofia i Lletres i garriguenca fins al moll dels ossos, ha exercit al seu poble durant molts anys i amb diferents vicissituds. El seu esperit de combat la va dur a presentar-se a les eleccions municipals amb membres del PSC i PSUC i el vot popular l'ha convertida en la primera alcaldessa de La Garriga.

En el camp literari, compta amb el premi Pinya de Rosa de narració (1959) i el premi Cant Espiritual de poesia (1961). Ha estat finalista diferents vegades dels premis Prudenci Bertrana, Josep Pla, Víctor Català, etcètera.

1.— Quin procés i quines circumstàncies l'han portat a obtenir aquest premi?

El procés és molt fàcil i molt llarg. Vull dir que es pot contestar amb una sola paraula. Escriure. He escrit des de fa molt temps, almenys vint anys i he mirat de no desanimar-me quan les coses no anaven prou bé. Pel que fa aquest premi concret, vaig rebre les Bases a tota la gent que escrivim ens volen enviar les bases de la majoria dels premis i com que tenia més o menys embastada aquesta novel·la em vaig llençar de cap a escriure-la i a enviar-la. La veritat és que vaig acabar-la molt just. Gairebé a l'acabament del termini d'admissió. El fet que l'hagi obtingut ja no depenia de mi sinó del Jurat Qualificador.

2.— Quants llibres té editats? I sense editar?

En aquest moment tinc editats dos llibres de poesies, dos per a infants i una novel·la. Hi ha un llibre de poesia "L'encenedor verd" que ja fa temps que està a punt de sortir. Suposo que deurà sortir passat l'estiu. Per l'octubre l'Editorial Pòrtic publicarà una altra novel·la "Agapi mou" i "Desencís" sortirà pels volts de Nadal. Sense editar, ni amb possibilitats de no ser-ho en un futur immediat, només tinc un llibre de narracions.

3.— Dintre del marc general d'escriptors ¿quin és el seu preferit?

Molts. Hauria de fer una llista molt llarga. Si voleu uns quants noms: Virginia Woolf, L. Sciascia, J. Heller, Günter Grass, entre els de fora i Víctor Català, Mercè Rodoreda i Calders entre els catalans. Però n'hi ha molts d'altres, això sense comptar els poetes.

4.— I dintre del seu estil?

Aquesta pregunta no l'acabo d'entendre. No sé si vol dir dintre de l'estil dels altres escriptors o del meu. Contesto igual que abans. És molt difícil triar perquè no voldria excloure res del que m'agrada.

5.— Quina obra de les que ha llegit la impressionat més?

"El darrer just" No em recordo com es deia l'autor però em va deixar k.o. Era terrible. I moltes d'altres. S'escriuen coses, sobretot després de les guerres, que fan pedre l'esperança en la humanitat.

6.— A Espanya, la producció total de llibres a l'any és de vint-i-cinc mil aproximadament, cosa que no deixa de ser un índex notable. Ara veu ¿creu que aquesta xifra indica realment el nivell cultural del poble?

Si no recordo malament van dir en un reportatge que Espanya era un dels països on s'editava més i on es llegia menys. No cal dir que hauria de ser al revés. Valdria molt més editar menys i llegir molt més. L'índex de lectura d'Espanya és realment escruixidor. No arriba ni a un llibre per habitant a l'any, que en realitat vol dir que molta gent no llegeixen ni un llibre en tota la seva vida.

7.— Ens pot explicar de què tracta la seva obra "Desencís" guanyadora del premi Vila d'Arenys?

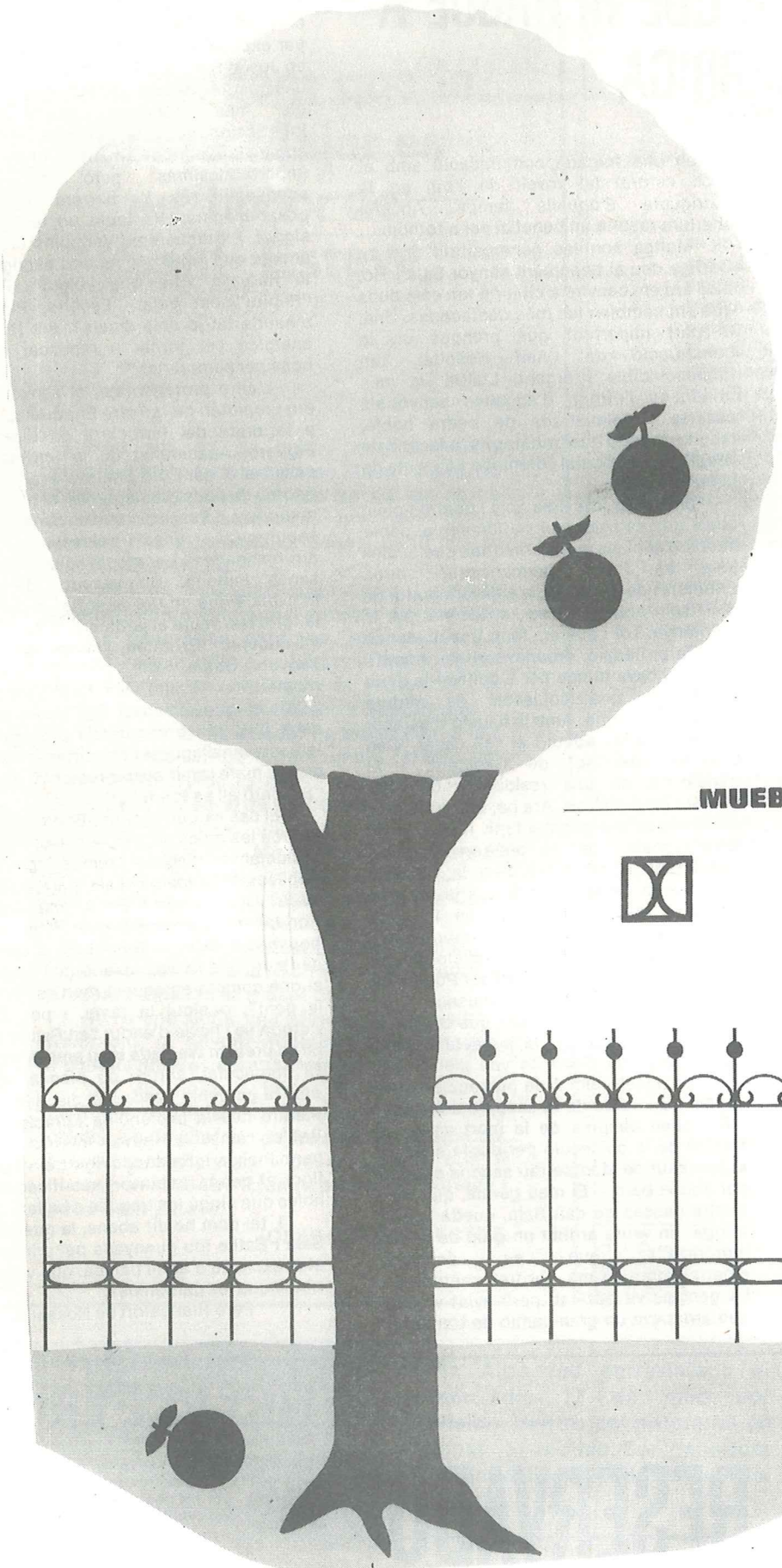
Es la història d'un amor entre un home i una noia. Entre aquesta noia i la seva família sobretot amb la seva mare i amb una àvia que viu a Sau. És l'amor al país, al paísatge i a la gent que hi ha viscut, representada per l'ombra d'una nena morta de fa molts anys. Tot pelgat dins el marc històric-polític que va de les eleccions municipals a les del Parlament.

8.— Com definiria el seu estil.

Concis. Frases curtes. Gran amor a la llengua en tots els seus aspectes, els més bonics i els que no ho són tant. Realista però amb una mica de tendència a la màgica. Vull dir que voldria que les paraules tinguessin valor per si soles a part del que signifiquen. Si totes aquestes coses les aconsegueixo o no m'ho haureu de dir vosaltres.



Esta es la puerta del último libro de Núria Albó, Fes-te repicar, editado por Destino.



MUEBLES



**GO
DI
NA** S. A.

AQUÉLLA BATALLA QUE HI HAGUÉ A LA GARRIGA

-Quina batalla? preguntava, sorprès, un dels interlocutors - Home! (li respongueren) no es tractava d'una guerra propiament declarada, emperò existia, això sí, una pugna sorda entre dos rivals: per una banda un jove el qual tothom anomenava "en Pepitu Sala" i per l'altra el propietari don Narcís Batlle. Tacitament quedava descartat l'ús d'armes de foc: solament seria admès l'atac per arma blanca.

Començem per situar els protagonistes. Del senyor Josep Sala, la majoria dels actuals nadius del poble només en saben que era un vell de cent quatre anys, que morí aquest hivern a Gallicant i fou enterrat a La Doma. No saben que era un dels més autèntics garrigans d'adopció. Com si per un "canvi de sangs", per dir-ho d'alguna manera, s'estimés La Garriga més que no pas alguns que en son fills. Per això va deixar "la voluntat" de dormir el son etern al nostre cementiri.

Pertanyia a la família de don Ignasi Sala i Tió, venerable patrici, respectat i estimat a la nostra vila, en la que gravà solcs inesborrables. Fill de Mataró, en una edat relativament jove hagué de suspendre tota activitat i fou enviat pel metge al nostre primitiu Establiment per fer un tractament d'aigües termals. El resultat va ser tan satisfactori -diguem espectacular-que decidí comprar una casa per passar-hi temporades i sovintejar les clàssiques tandes de nou banys (ritual hidroteràpic d'aquella època).

Ara bé, la primitiva propietat d'una caseta al carrer de Calàbria fou com un assaig per arribar a un assentament trascendent a La Garriga, amb l'adquisició de l'esplèndida mansió que havia fet construir un tal senyor Zulueta, que a més del gran casal comptava amb un jardí frondosíssim i una horta extensa. Era una de les millors entre les primeres possessions d'estiueig construïdes abans d'entrar el 1980. Amb la façana enfrontant el Passeig (la gran avinguda establerta feia poc), la situació de l'immoble no podia ser millor. Per contra, la banda del darrera, comprimida dins del "barri del Castell" no tenia bona sortida, però don Ignasi s'espavil·là i aconseguí que li venguessin la casa que li barrava el pas. Va enderrocar-la i

establí una folgada comunicació amb el nucli central (el rovell de l'ou) de la Garrigueta d'aquells temps. Aquella obertura resultà un benefici per a tothom.

Moltes son les generositats que La Garriga deu al benemèrit senyor Sala i Tió, més ara em cenyiré a citar-ne tan sols dues que em semblen les més destacades. Una, la part important que prengué en la construcció de l'Asil Hospital, tan imprescindible i urgent. L'altra -la més brillant-és l'ofrena d'aquelles senyoriales escales i balustrada de pedra noble, magne donatiu que transformà la façana de l'església Parroquial i dignificà l'aspecte de la Plaça Major.

Dels seus fills (tres nois i quatre noies) quasi tots es casaren i s'afincaren al poble per passar-hi els estius, mentres que el més jove, en Josep, permanesqué solter. Enamorat de la natura, s'alçava a punta de dia i se'n anava, tot sol, a caminar per la muntanya. Tot i que era ferm treballador en la seva professió, ordenava el seu horari i no li mancava temps per a cultivar la dèria de formar una col·lecció de pintura catalana moderna. Amb la il·lusió d'establir un petit museu adquirí el vell casal "Can Oliveres" del sot de Gallicant, i el transformà en una residència de gust refinat i gran confort. Ara bé, el volum de la col·lecció anava augmentant, i el valor de teles signades per pintors tan il·lustrats com Cases, Rusiñol, Mir, Sunyer, Gimeno, etc., creixia de tal manera que ja era una temeritat mantenir tot allò en la casa isolada en un fons de muntanyes. Prengué una decisió i acondicionà una magnífica residència al barri del Putxet, de Barcelona, per instal·lar-hi el museu.

Es ben sabuda l'alçada que de dia en dia ha anat adquirint la subasta d'obres pictòriques: els diaris en van plens. Això justifica aquell cúmul de precaucions que veieren els veïns de la casa de don Josep Sala, quan després de la mort es feu el trasllat de la col·lecció per dur-la sencera, al Monestir de Montserrat- segons es va dir per aquell barri -. El meu germà, que viu a quatre passes de can Sala, quedà sobtat, intrigat en veure arribar un grup de policia motoritzada que es desplegà, ametralladora en mà, per tres cantonades. La gent es va esverar, però aviat veieren que arribava un gran camió de transport i

el personal carregava apressadament les peces del tresor pictòric. He citat noms de cinc pintors i expressament n'he deixat un per explicar l'anècdota que m'havia contat en Josep Sala abans del seu traspàs. Tenia uns quadres de Isidre Nonell que resultaren els més cobejats pels marxants internacionals. Uns, vinguts de París, apareixien periòdicament a oferir sumes importantíssimes però no havien aconseguit res. La darrera vegada van posar-li damunt la taula un taló bancari, signat, i li digueren: "Venguins un Nonell, encare que sigui només un i escrigui aquí, al taló, la xifra que vulgui". Però en "Pepitu" em deia: "Escolta, Pere, que n'hauria fet jo dels diners?. Ara ja no tinc energies per tornar a rebuscar quadros bons per comprarlos".

L'altre protagonista, el senyor Batlle, era propietari de la Torre Enriqueta, l'última a la dreta del ferrocarril en direcció al Figueró. Apassionat de la jardineria, es passava el sant dia amunt i avall amb les tisores de podar, les arpelles, el magalló, la manguera....Per tot vestir, una camisa espitregada, unes calces de vellut arromangades i espadenyes de cinc vetes sense mitjons. Un venedor de llibres m'explicà que un dia va entrar al cercat de la torre i en veure el jardiner, de lluny estant va cridar-li; "Escolteu, l'home sabeu si el senyor Batlle em podria rebre un moment?". I l'altre, boi rient respongué: "Oh!...es que el senyor Batlle soc jo!". Els seus fills, tan primmirats i presumits, es lamentaven d'aquest comportament mentre que la mare, amb sospir resignat, els deia: "Sí...però ell es tan feliç!"...

El cas es que la gentil Enriqueta Batlle, una de les noies de més bon veure entre les estiuejants d'aquell temps, gracies a l'obsessió jardineria del seu pare, podia lluir cada anys per sant Enric, una explosiva florida de gardènies que feua quedar bocabadat. Això ja ho sabien a can Sala: cada un dels rivals sabia lo de l'altre. Però el que compta en aquest món es "el dir de la gent", o sigui la fama. I per això la victòria se l'havia d'endur "en Pepitu Sala". Ell es presentava cada matí amb el vestit de fil immaculat, sortint de planxa, adornat amb la gardènia fresca, del dia, a la solapa, mentre que la esplèndida floració de can Batlle, amb la seva intensa aroma, permaneixia ignorada: ningú treia aquelles flors al carrer, (restaven sacrificades com noies que ningú les tregués a ballar).

I, tal com he dit abans, la guerra entre Sala i Batlle fou guanyada pel primer, amb atac exclusiu d'arma blanca: que voleu més blanc que les gardènies?.

Pere Blancafort de Rosselló

RESERVADO

No oblidem que la Festa Major es en honor de Sant Esteve

Molt ens ha de doldre que el nostre benivolgut historiador en Josep Maurí i Serra, no obstant la tenacitat exhaustiva de les seves investigacions històriques, no hagi pogut esbrinar fins a la mateixa gènesi de la nostra comunitat cristiana.

Voldriem sapiguer quan, com i perquè aquells primers cristians d'aquesta privilegiada parcela geogràfica catalana, anomenada La Garriga, constituïts en personalitat jurídica, varen acordar posar-se baix la protecció i el guiatge espiritual del protomartir Sant Esteve.

L'esmentat historiador ha trovat com a fita termenal més antiga un document fefaent del 21 de desembre de l'any 966 que es guarda en l'arxiu de la Catedral de Barcelona.

Segons aquest important document, el Comitè de Barcelona Mir o Miró que, diu, era el senyor de l'església de Sant Esteve de La Garriga, en féu donació testamentària a la Casa de la Santa Creu de la Seu de Barcelona.

Fixem-nos com aquest document del segle X ja ens parla d'una Garriga que té com a element fundacional a Sant Esteve.

Això ens dona una idea de la tradicional veneració, ja llavors oficialment reconeguda, d'aquells nostres compatriotes garriguencs.

En els nostres temps de renovació de costums ciutadanes, procurem, amb seny cristià, no desviarnos de les nostres patriarcales i santes tradicions, i posar el lloc que li correspon al nostre il·lustre primer conciutadà i patró Sant Esteve.

JOSEP GIRONA, RECTOR.

IMAGINAR

Quants cops ens hem trobat asseguts en un silló, sense saber que fer; la cigarreta encesa per matar el temps augmentant els nostres nervis, per la impotència que sentim davant del buit del no res. Llavors pensem que la vida es monòtona, passiva, que ni hi ha sortides possibles, tot es negre, pessim i de la que no podem esperar res. En aquests moments es quan tenim necessitat de quelcom que no trobem. Una sol·lució possible es fer us d'allò que tots tenim, i que potser mai hem utilitzat de manera aprofitable: l'imaginació. I així jo proposaria: en el mateix silló on us trobeu, tanque els ulls i penseu que no hi ha res que pesi sobre vosaltres. Imagineu un país, un lloc que us agradaria trobar, allò que entre somnis ha aparegut algun cop a la vostra ment. Ara simplement us deuen situar en una coordenada cualsevol, i la vostra misió es fer-la veritat.

Corre el vent entre les fulles acaronant la vostra cara, o potser el sol torra la vostra pell enmig de la deserta platja en el país dels immensos mars, l'aigua sentiu corra pel vostre cos, i el regust amarg de la sal acompanya el vostre somni. Les imatges es succeeixen acompassadament. Per una vegada sou amos i senyors de la situació, de totes vandes, podeu fer i desfer, i construir una nova realitat vàlida també com qualsevol altre, doncs seguïu vius.

Ara lentament s'apaguen les llums, les imatges s'esborren en aquella pantalla immensa on vosaltres sou els directors.

El vent deixa de correr, l'aigua està en calma, i els núvols desdibuixen la imaginació de la vostra ment.

Desperteu, us mireu, veieu la cigarreta consumida, encara fumejant, que lentament es desfà sobre el cender. Torneu a la realitat indiscutible, i contempleu un cos, doblegat, assegut en un silló, el silló del camí més llarg i més difícil: la vida...

CARINA

Nombres Propios

POR DON VITO

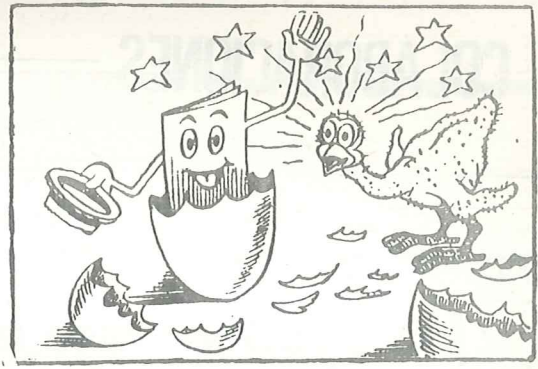
-Núria Albó fue entrevistada el pasado día 17 de julio por televisión, dentro del programa de Miramar. El motivo: Ser ganadora del premio literario de Arenys de Mar.

-Antón Planas, víctima del franquismo: "En 1967 me pusieron una multa de aparcamiento".

-Martí Suñol, contento, pronto tendrá sitio seguro para ingresar sus dineros. La Banca Catalana dónde antes estaba el YAU—YAU.

-Ramón Santesmases, flamante entrenador del equipo de Fútbol-Sala de La Veu.

AUCA DE LA GARRIGA



1.—Alegre i sense fatiga
neix l'Auca de La Garriga. →



2.—S

Text de Josep
Puig

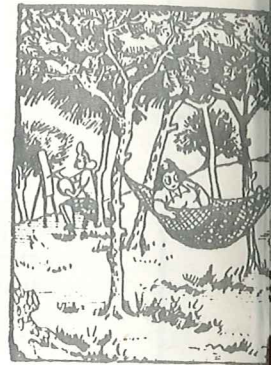
Dibuixos de
Josep M^a Serra

Hace 34 años, exactamente en 1946, apareció en La Garriga con textos de Josep Puig y dibujos de Josep María Serra, una original obra denominada Auca de La Garriga, la cual constaba de 78 dibujos, casi todos detallistas, e igual número de pareados. Todo ello en forma de historieta, pero sin seguir ninguna clase de argumento, elogiaba los lugares más bellos y significativos de La Garriga, así como las costumbres y tradiciones locales. De esta obra se imprimieron mil ejemplares en edición normal y trescientos en edición especial, los cuales iban numerados del 1 al trescientos.

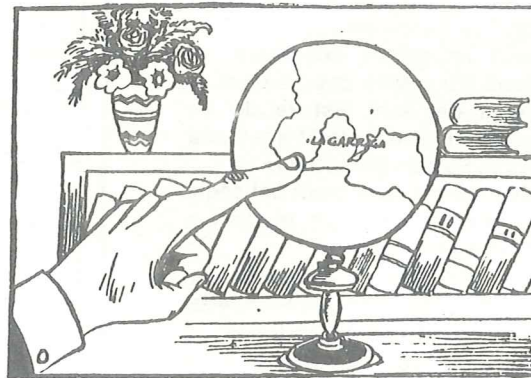
Ahora, 34 años después de su aparición, La Veu quiere adornar sus páginas con esos dibujos y pareados que conformaban l'Auca de La Garriga, y lo vamos a hacer en varios capítulos. Queremos, con ello, evocar de alguna manera el pasado de nuestro pueblo y recalcar para que brillen con más intensidad, esas páginas de nuestra historia. Como el lector podrá observar, en los dibujos aparecen lugares ahora desaparecidos como el hotel Doré, o lugares que han variado su nombre como el café Monrás, ahora denominado Hostal del Roure. Esta será una forma estupenda para que el recogimiento que nos ocupe contemplando estas legendarias páginas sea tan sincero como entrañable.



5.—Dies clars i assolellats
sense boires ni humitats.



7.—I boscos a un
per anar-hi a



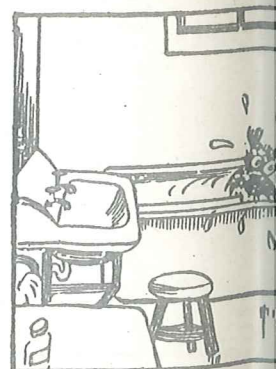
9.—Balnearis que ja són
coneguts arreu del món.



10.—Blancafort; ll
Recomanar-lo



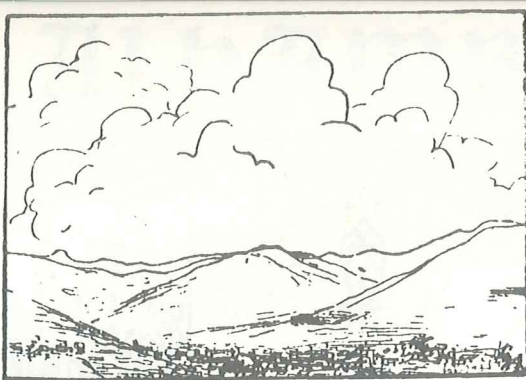
13.—El Rei Martí, fa cents anys,
ja hi venia a prendre bany.



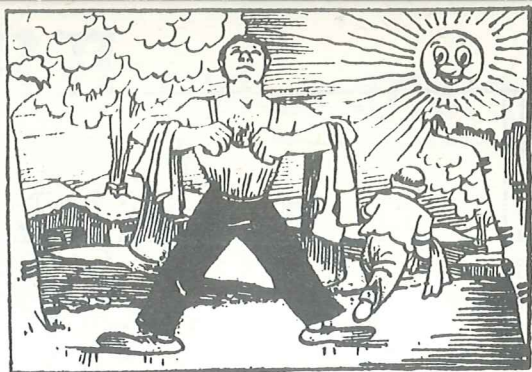
14.—Preneu-ne donc
que curen i de



amb efusió
població.



3.—La Garriga, poble sa,
voltat de turons està.



4.—Disfrutem d'un clima sec,
res de reumàtics ni ofec.



t.



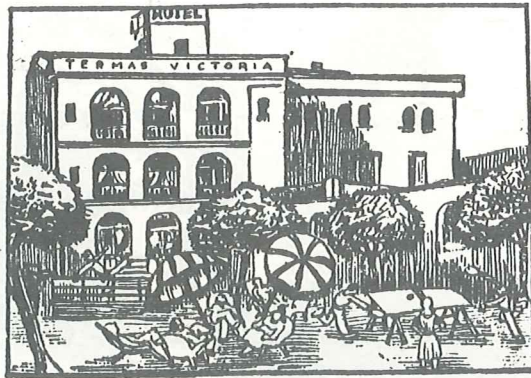
6.—Riques torres, bons jardins,
on no hi falten pas els pins.



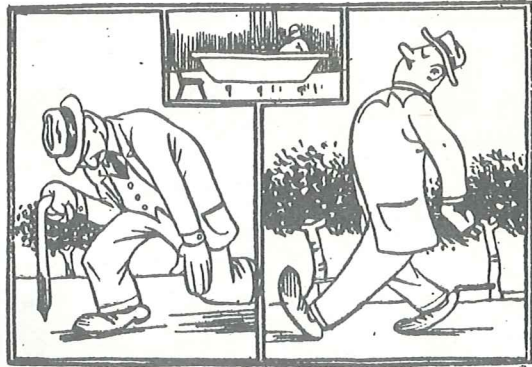
8.—Gran passeig; com ell n'hi ha pocs,
ja en podeu voltar de llocs!...



l.
cal!



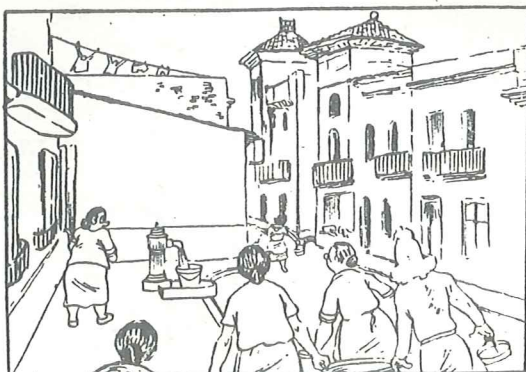
11.—I tothom té a la memòria
l'excel·lent «Termas Victoria».



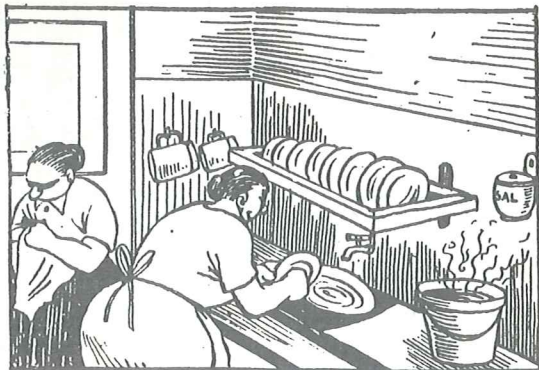
12.—El malalt que arriba tu
en poc temps el deixen nou.



leret,
net.



15.—Per l'aigua del pou calent
amb estris va molta gent.



16.—I és ben clar, tothom ho diu:
—Com que porta tan lleixiu!... ➡

SIGUE



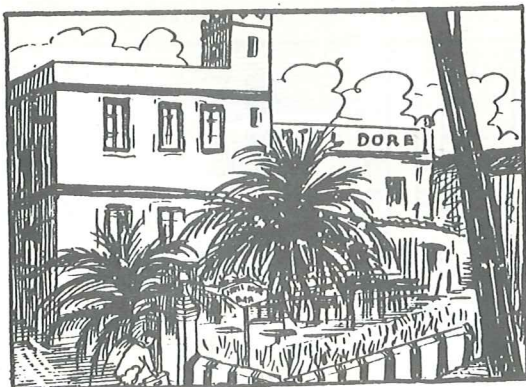
17.—Si la bomba fa el tossut
no serà perquè està eixut.



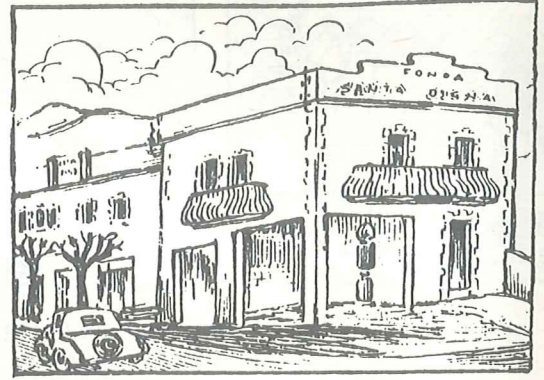
18.—De Blavi l'èxit triomfal?
La famosa aigua termal.



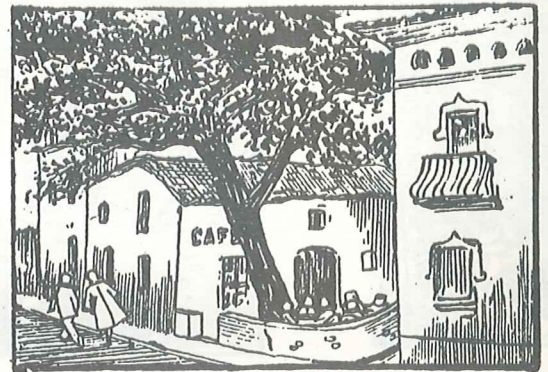
19.—D'Hotels no estem malament
i... res de racionament.



20.—Baixant de l'estació
al Doré a peu de canó.



21.—Santa Digna, antic nom
molt conegut de tothom.



22.—Roures com el d'en Monràs
no es troben a cada pas.



23.—Aigua Fournier. La millor
per fer bona digestió.



24.—Bons cines, bars i cafès,
tavernes..., no hi falta res!...



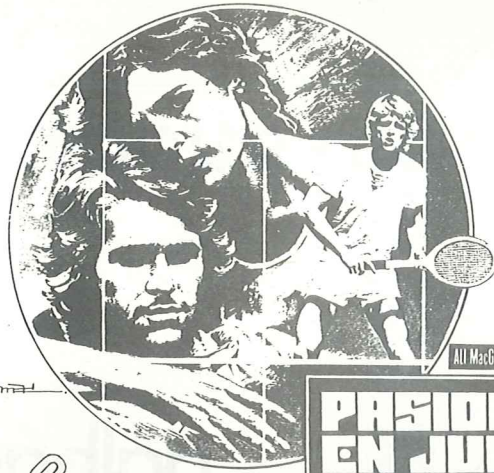
CINE ALHAMBRA Teléfono 8716111

Los mata a tiros ... o de risa.



ANN-MARGRET
RUTH BUZZI
MEL TILLIS
PAUL LYNDE

PROGRAMATA



ALLI McCRAW DEAN PAUL MARTIN

PASIONES EN JUEGO



DISTRIBUIDA POR:
Cinema International Corporation



ELIZABETH TAYLOR MONTGOMERY CLIFT
KATHARINE HEPBURN Basada en la obra de
TENNESSEE WILLIAMS

Cactus Jack

DE REPENTE... EL ULTIMO VERANO

"SUDDENLY, LAST SUMMER"

el coleccionista

the collector

DIAS DEL CIELO



FILMAYER

BUD SPENCER

EL SHERIFF Y EL PEQUEÑO EXTRATERRESTRE

RAIMUND HARMSTORF
CARY GUFFEY * JOE BUGNER
DIRECTOR
MICHELE LUPO
ARGUMENTO Y GUION
MARCELLO FONDATO
MUSICA
GUIDO y MAURIZIO DE ANGELIS
★
PRODUCIDA POR
ELIO SCARDAMAGLIA
UNA PRODUCCION LEONE FILM ~ ROMA

TERENCE STAMP
PREMIO AL MEJOR ACTOR EN
EL FESTIVAL DE CANNES

SAMANTHA EGGAR
PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ
EN EL FESTIVAL DE CANNES

DIRECTOR

WILLIAM WYLER
TECHNICOLOR

JUAN SALVADOR GAVIOTA

FILMAYER

Engendro mecánico

¡CAOS EN EL COSMOS!
WALT DISNEY Productions



CONSTRUCCIONES

galbany-millán

Figueras, 24 - Teléfono 871 51 92

LA GARRIGA

el patufet

**JOGUINES
OBJECTES de REGAL**

**calabria, 5
la garriga**

LA LIRA POETICA

(Dedicada al Pessebre Vivent d'Engordany)

PESSEBRE... PESSEBRE

Pessebre, pessebre de ma tendra infantesa;
pessebre, ara que de tu estic tan lluny
i que sóc de la matèria presa,
ara, pessebre, és quan més et vull;

pessebre, de ma llunyana i formosa infantesa,
els ulls et miren amb un dolç record,
quan els anys passen amb tanta fressa
avui, tu, m'has fet un pessic al cor.

Pessebre, pessebre d'un món perdut d'ingenuïtat
d'un món de criatures dolces sense maldat
que, de grans, les fa pols el molí de la Ciutat
mentre una estrella assenyala llà on JESÚS és nat.

Verge, Sant Josep, ruc i bou que es queixa
en un estable humil a les portes de Betlem
donen llur calor al qui acaba de néixer,
mentre repiquen les campanes la nova del NEN.

Ara que sóc on sóc, dic amb tota franquesa:
hauria preferit no haver jamai crescut,
oh pessebre estimat de ma tendra infantesa!,
i haver quedat encantat a prop teu, ben menut.

De petit et mirava amb autèntic fervor;
però ara ho faig amb suau malenconia
i sento al meu entorn una lleugera tristor
i sols em queda l'endrecar-te una AVE MARIA.

Pessebre, pessebre de ma tendra infantesa,
pessebre, ara que de tu estic tan lluny
i que sóc de la matèria presa,
ara, pessebre, és quan més et vull.

ANDREU MESTRES



LES FONTS PERDUDES

Que n'hem fet d'aquella Vila,
de tan belles i riques fonts,
on la gent s'hi divertia
fent bons menjars i rессopons...?
Aprop taules n'hi havia
amb bancs i tot en els cantons,
el rostit i l'amanida
i el bon vi en els porrons.

Ja les taules ben guarnides
amb plats, coberts i tovallons,
i per fer callar la tripa
ens afartàvem com lleóns.

Després cants plens d'alegria
o be acudits dels més bons
per fer-ne la despedida
i veure aigua de les fonts.

Ramón Mercader

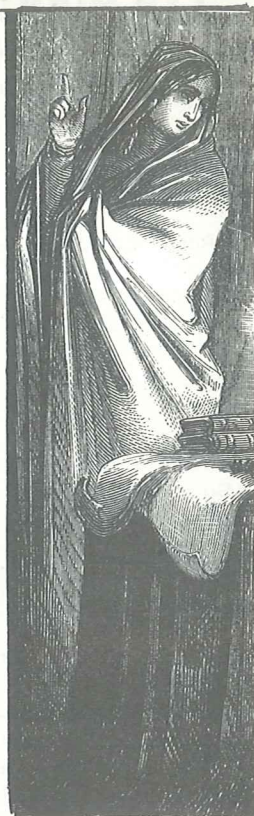


LA RUSALINDA A HOLLIWOOD

Pels recons de la vida,
moren a diari,
ànimes perdudes,
i neixen d'altres
que es passeigen,
pels mateixos indrets,
que trapitxen,
la mateixa solitud,
que ploren les mateixes llàgrimes,
que respiren cada matí,
l'aire gris,
del monoton deure,
del sorollós dia
i deixen morir el desig
en el silenci de la nit...

"...El camí es llarg,
hi han estones fosques
però també hi ha sol,
hi ha sorra i vent
però també hi ha pedres
arrelades a la terra,
hi ha soroll i paraules
però també poseim
el silenci de la nit..."

LA RUSALINDA



Avui t'he vist passar, de lluny
i, en un instant, han vingut
com vòl de cent mil ocells
tots el moments passats amb tu.....

Els clars matins sobre la sorra
mentre l'aire ens acariciava el cos,
quan el Sol besava nostra pell
i ens miràvem als ulls, tots dos.

Les tardes dins el fresc bosc;
les mans ben apretades,
els cors molt plens d'amor,
i les paraules fortes com onades.

Ja el Sol anava la posta
i els ratjos vermells encara n'eren,
quedàvem sense dir rès,
i pensàvem mil quimeres.

I les tardes de pluja, vora el foc,
i el cant de l'aigua que queia,
junt amb el crepenteig dels troncs secs,
eren, allà, tota la terra.....

Sense dir rès, sense un mot,
els teus ulls dintre dels meus,
les mans apretant-me fort,
deien més que mil paraules.

I les nits clares d'estiu,
quan sortia el primer estel,
un bes, un mot, rès.....

em portava amunt, cap el cel.

Ara et veig passar de lluny,
i tot s'ha tornat escuma.
On es l'amor que em vares dir?,
.....o tot va ésser un somni?

PAQUITA PLANELL

SACERDOTE Y VICTIMA (2ª Parte -)

Rdo. Dr. D. JOSE VICH FIGUERAS Pbro.
1876-1936
Párroco de San Esteban de la Garriga y
Ecónomo de San José de Gracia de Barcelona.

Resumido del libro "Sacerdote y víctima"

Fruto de su caridad Evangélica, fué el gran impulsor que dió a las obras del Hospital de la Caridad, y sobre todo, a las Conferencias de San Vicente de Paul.

En el año 1926, con la aportación generosa de Dña. María Esturgó-viuda de Soler, lograba dotar a La Garriga de Escuelas Parroquiales y de un Patronato. Fundó también la Biblioteca Parroquial que nació y vivió a sus expensas.

Inspiró en 1929 la bella obra social de ahorro, denominada "La Guardiola". En 1932 fué nombrado Ecónomo de la Parroquia de San José de Gracia, a donde se trasladó.

Pocos días antes de la Revolución-según palabras del Dr. Godayol-tenía clara visión de los acontecimientos que se avecinaban, y presentía lo que iba a suceder.

Cuando empezó la Revolución, en ocho días recorrió tres domicilios de amigos que le ofrecieron refugio. Al mediodía del 27 de julio, los Dres. Leyta y Mur le acompañaron a Canet de Mar, alojándose en casa de este último.

El Dr. Vich, ni en la circunstancia más mínima de su vida desmintió su carácter sacerdotal. Sacerdote íntegro, lo fué siempre y en todas partes, y quiso serlo también en su hora postrera.

Era el 10 de agosto de 1936. Un registro inesperado en casa del Dr. Mur, puso al Dr. Vich frente a frente con los que habían de ser luego sus asesinos. Identificado como Sacerdote, fué detenido y acompañado de sus verdugos, saliendo camino del Martirio.

Amanecía el 11 de agosto, en la carretera de San Andrés de Llavaneras a San Vicente de Montalt; se paró el coche. Dos víctimas más, hombre y mujer, le acompañaban. Descendieron y en la cuneta presencié el asesinato de aquéllos. Después descendió él. Allí, reiteró nuevamente su condición

de Sacerdote, pues sus asesinos se ensañaron con él antes de darle muerte.

El sepultero de Mataró, recibió por teléfono el aviso de recoger unos cadáveres en la carretera de Montalt. Sólo a un lado de la cuneta y terriblemente desfigurado estaba el cadáver del Párroco; lo recogió y lo enterró como pudo. Unos días más tarde, reconocido ya por los familiares, fué sepultado más dignamente en el cementerio de Mataró, hasta el 12 de noviembre de 1944, en que sus restos fueron trasladados a La Garriga para ser inhumados en la Parroquia de San Esteban.

Ramón Ferrandis

San Ramón

El día 31 de agosto se va a celebrar, como es costumbre cada año, una de las fiestas más antiguas que en nuestro pueblo tienen lugar: la fiesta de San Ramón.

Exactamente no se sabe el año en que arranca, pero sí es cierto que lleva más de cien años celebrándose. Según la gente mayor que la recuerda empezó con tres organizadores, de los cuales uno tenía que ser soltero. Estos se dedicaban a pasar de casa en casa para recaudar el capital suficiente de cara a la organización. Estas tres personas eran reemplazadas para idéntica misión al año siguiente, repartiéndose los tres salientes el capital sobrante.

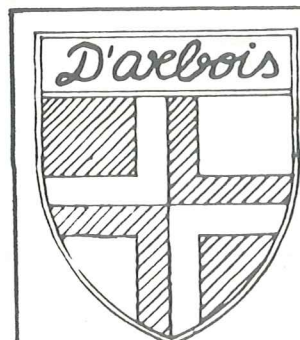
Hace cuatro años, en 1976, se encargaron de la fiesta de San Ramón los Sres. Tomás Espinasa, Alfredo Codina y Pedro Pla, y fue a partir de ese mismo año cuando ya no se repartió más el dinero, pues cuando finalizó el festejo no se encontró a nadie que quisiera cargar con la responsabilidad de la organización. Fue entonces cuando la fiesta cambió las normas tradicionales para convertirse en una comisión permanente, la cual si en un año sobre dinero, se coloca en una libreta bancaria por si en otra ocasión hubiera déficit poder tener la seguridad de no "echar mano" al bolsillo particular.

Hoy en día, dicha comisión la componen Tomás Espinasa Prat, Alfreso Codina, Pedro Pla, Francisco Pla, Carlos Costa y Tomás Espinasa Borrell. Después de cuatro años de continua marcha de esta comisión, se ha logrado reunir bastante capital, por lo que este año se realizará un extraordinario que dudamos se haya hecho en ninguna fiesta de barrio en La Garriga.

PROGRAMA DE FIESTAS

Empezará con un concurso de pintura rápida, para seguir con una "vetllada de Sardanes" a cargo de la orquesta Selvatana. Por la tarde continuará con las tradicionales cucañas, chocolatada, payasos, etc., y al mismo tiempo un concierto a cargo de la antes mencionada orquesta Selvatana. Durante la noche y para finalizar este sensacional festejo, el acostumbrado "ball de nit" a cargo de la misma orquesta.

TOMAS ESPINASA



Pizzeria · Crêperie

D'arbois

LA GARRIGA

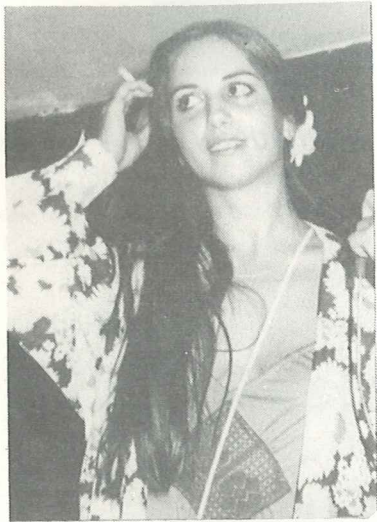
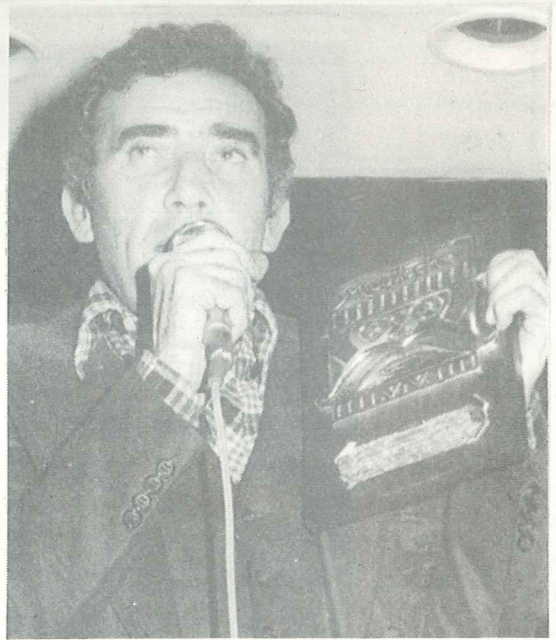
Pça. Església, 4



GRUPO

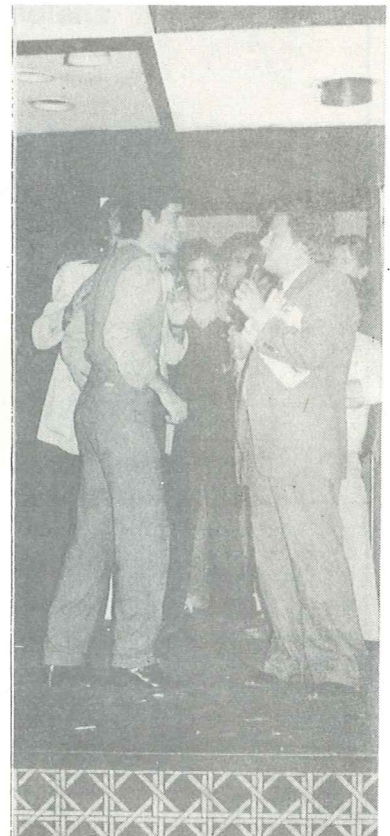
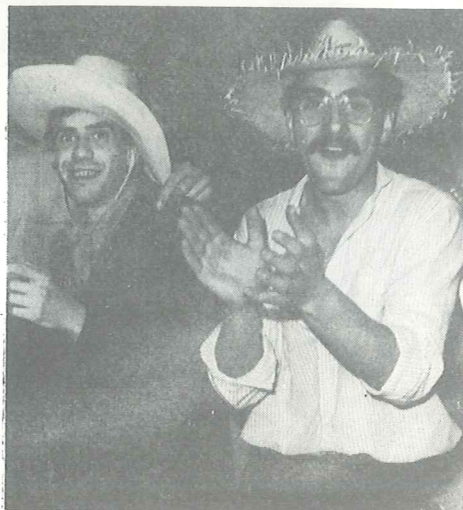
Moustache

Música y Comunicación



ADIOS MOUSTACHE

BIENVENIDO NEW MOUSTACHE



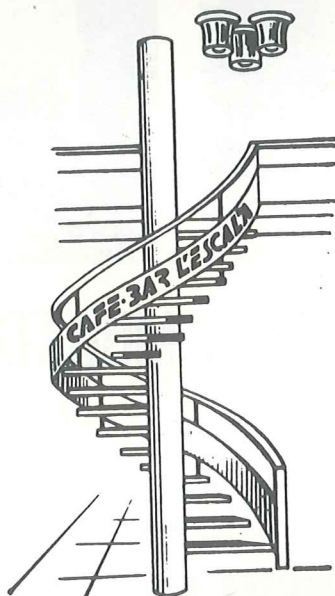
Bar - Frankfurt

ESCALA 1

Servicio de terraza

*Servicio de horchata,
Granizados de limón
Surtido de tapas variadas*

*con una amplia gama
de bocadillos variados y a
escoger*



Se agradecé su visita

AVINGUDA DELS TILLERS, 23



ESCALA 2

“EL RECO”

Restaurante *Ambiente agradable*

Escogida carta

Servicio de Restaurante

Dirigido por Miguel Viaplana

Carrer dels Til·lers, 23 - C/ Cardedeu, 1



I CAMPEONATO FUTBOL SALA "LA GARRIGA"

GRUPO A: F.C. GARRIGUENCS, C.D. VALLES, BUTANITOS, DISSENY B-3, EL RACO.
 GRUPO B: LA GARRIGA F.S., BANCO DE BILBAO, LA VEU DE LA GARRIGA, INTERMOBEL, BALONMANU LA GARRIGA.

LA GARRIGA F.S. / BANCO BILBAO	4-3
GARRIGUENCS / BUTANITOS.....	3-3
BALONMANO / LA VEU.....	4-1
DISSENY B-3 / C. D. VALLES.....	1-1
INTERMOBEL / BANCO BILBAU.....	2-0
BUTANITOS / EL RACO.....	0-1
C.D. VALLES / BUTANITOS.....	3-3
LA GARRIGA / BALONMANO.....	2-4
BANCO BILBAU / LA VEU.....	2-2
GARRIGUENCS / EL RACO.....	2-3
DISSENY B-3 / BUTANITOS.....	1-0
LA GARRIGA / INTERMOBEL.....	2-2
BANCO BILBAU / BALONMANO.....	2-3
DISSENY B-3 / GARRIGUENCS.....	0-0
LA GARRIGA / LA VEU.....	0-1
C.D. VALLES / EL RACO.....	2-3
LA VEU / INTERMOBEL.....	1-2
DISSENY B-3 / EL RACO.....	0-0
C.D. VALLES / GARRIGUENCS.....	5-5
INTERMOBEL / BALONMANU.....	0-1

SEMIFINAL

EL RACO / INTERMOBEL.....	1-6
BALONMANO / DISSENY B-3.....	4-4
Penalties, ganador Balonmano.	

FINAL

BALONMANO / INTERMOBEL.....	1-1
-----------------------------	-----

POR PENALTIES, GANADOR BALONMANO



EL EQUIPO VENCEDOR, BALONMANO



INTERMOBEL, SEGUNDO CLASIFICADO

Bajo la dirección de F. Puig doménech y J. Ballús, se disputó en nuestra población el I Campeonato de Fútbol Sala "La Garriga".

Podemos señalar ante todo el éxito, en líneas generales, que ha acompañado al desarrollo de este joven trofeo del cual esperamos próximas ediciones. Exito, que tampoco descarta los incidentes, típicos incidentes que este tipo de fútbol comporta. Nos referimos concretamente a la violencia que en numerosas ocasiones aparece bajo el formato de los nervios y la poca deportividad. Tópicos éstos, que han sido conllevados por escasos equipos, pero que de alguna manera han "revolucionado" parte de los partidos.

No obstante, reseñamos el buen hacer y la gran deportividad de los más, que haciendo caso de las circunstancias han sabido comportarse con una dignidad sólo comparable al optimismo con que han jugado todo el torneo.

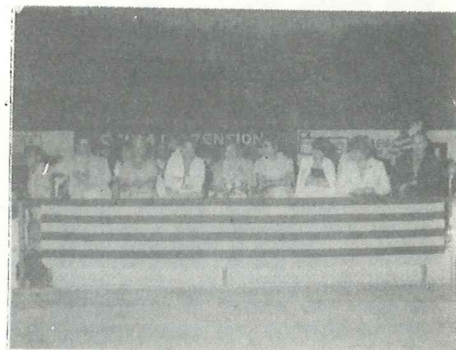
PATINATGE ARTÍSTIC

1.ª PART

1. Desfilada "Barras y Estrellas"
2. Teresa Puigdomènech "West Side Story"
3. Anna M.ª Solé "Danza Macabra"
4. Conjunt "El Trenecito"
5. Anna Cortés "Caballería Ligera"
6. Mercedes Sahuquillo "Castillos de Hielo"
7. Parella Mixta: Olga Mur - Carles Mur
CAMPIONS D'ESPANYA
8. Rosa M.ª Pey - Campiona d'Espanya
9. Conjunt "Belle Epoque"

2.ª PART

1. Conjunt "La Pantera Rosa"
2. Josefina Castells "Los Siete Magníficos"
3. Judit Damesón "Selec. del Lago de los Cisnes"
4. Conjunt "Oliver"
5. Rosa M.ª Pey - Campiona d'Espanya
6. Cristina Gibaja "Nacida Libre"
7. Parella Mixta: Olga Mur - Carles Mur
CAMPIONS D'ESPANYA
8. Anna Cors "Beethoven 5.ª Sinfonia"
9. Rosa M.ª Pey i Mercedes Sahuquillo
"Velas Azules"
10. Conjunt "El Tiroles"



RESULTATS II CURSA POPULAR

ALEVINES: Josep Marata
 INFANTILES: Salvador Enrich
 JUNIORS: Agustí Villanova
 SENIORS: Jaime García
 VETERANOS: Jaime Barjuan
 ABSOLUTO: Salvador Vilá

INSCRITOS 323
 CLASIFICADOS 275

HOCKEY

RESULTADOS

Dissabte 19 de juliol:

Benjamins:	U E LA GARRIGA-C P VOLTREGA	6-0
Alevins:	U E LA GARRIGA-C P VOLTREGA	1-1
Infantils:	U E LA GARRIGA-C P VOLTREGA	3-4
Cadets:	U E LA GARRIGA-C P VOLTREGA	6-3
Juvenils:	U E LA GARRIGA-C P VOLTREGA	3-8



PRECIOS ESPECIALES PARA COLEGIOS Y CLUBS

EL MAS GRANDE SURTIDO EN ARTICULOS PARA HOCKEY

Distribución de material deportivo



PROGRAMA DE FESTES

Dijous 31 Cercavila Pregó / Cantada
d'Havaneres *Oreig de mar*

Divendres 1 Sardanes Cobla Genisenca
Sarsuela *Cançó d'amor i de guerra*
Ball amb *Artristras*

Dissabte 2 Espectacle Infantil *Titelles Naip*
Enlairament d'un globus cistella
Ball amb *L'Orquestra Plateria*
Gran botifarrada

Diumenge 3 Concert de Festa Major
Ball amb *Ramon Evaristo Big Band*
Gran Traca

31 de Juliol - 3 d'agost

A — GALOPE — TENDIDO

La URSS en Afganistán

EN la madrugada del día 24 de diciembre, un destacamento, aereotransportado de la 105 división soviética se apoderó por sorpresa del aeropuerto de Kabul en una dura operación que duró más de seis horas de combate con las unidades afganas que defendían dicho aeropuerto. Ocupado el objetivo clave de Kabul por los rusos, se puso rápidamente en marcha un puente aéreo —preparado con meses de anticipación— mediante el cual, cerca de 300 aviones soviéticos situaron en Kabul al resto de la división aereotransportada 105, y a los elementos avanzados de las divisiones 103 y 104. Con tales unidades en la capital afgana, la cabeza de puente de la invasión estaba prácticamente consolidada. Sólo restaba esperar las órdenes de Moscú sobre el desarrollo en las siguientes fases de la invasión.

Mientras las tropas rusas desembarcaban a través de un puente aéreo ininterrumpido, en el palacio presidencial de Duralaman tenía lugar una dramática entrevista entre el presidente títere Amin —impuesto por los rusos en 1979, después de asesinar al también hermano marxista Mohamed Taraki— y el teniente general soviético Viktor Paupin, eviado desde Moscú con la misión de convencer a Amin de que se plegase a pedir "oficialmente" la intervención rusa en Afganistán para luchar contra la revuelta islámica.

Paracaidistas de la 105 división ocuparon los puntos estratégicos de la capital afgana, y sin más dilación, cercaron el palacio Duralaman y eliminaron sin contemplaciones al presidente Amin junto con sus leales, familiares y amigos comunistas, "revisionistas", que ofrecieron muy dura resistencia a los paracaidistas soviéticos. Del teniente general Paupin sólo se supo algunos días después, cuando apareció su esuela en las páginas interiores de "Pravda" sin la firma de rigor de Breznev, como es costumbre de la liturgia comunista cuando el finado es candidato al Comité Central del Partido Comunista de la URSS. Un misterio que puede muy bien achacarse a la demostrada incapacidad de Paupin para salvar el tipo internacional de la URSS, convenciendo al presidente Amin de explicar a su pueblo lo inexplicable, para autosuicidarse a continuación. Porque lo curioso del caso —que los rusos según costumbre no se han molestado en explicar— es que horas antes de que Amin fuese "ejecutado" por los soldados soviéticos, Barbar Karmal —lealísimo servidor del PCUS— tomó el micrófono en sus manos —desde Moscú, naturalmente— para decir a su pueblo que era el caudillo liberador elegido por los afganos que había sustituido al traidor Amin.

Horas después, cruzaron rápidamente la frontera las divisiones motorizadas 357, 66, 360 y 201, con un total aproximado de 50.000 hombres, a las que siguieron las divisiones 16 y 54, elevando con ello el número de "libertadores" soviéticos a cerca de 90.000 hombres; de los que más de 50.000 estaban ya a la espera cerca de la frontera desde junio de 1979.

De los 100.000 hombres mal armados que contaba el Ejército afgano, casi 60.000 fueron sorprendidos en los cuarteles y desarmados. No pudiéndose impedir que, unos 40.000, se pasaran en masa a las distintas facciones de la resistencia afgana contra los rusos.

Horas después, el potente dispositivo de la propaganda mundial rusa, transmitía al mundo el nervioso mensaje de que la URSS había acudido en ayuda fraterna de sus hermanos afganos, víctimas de las tenebrosas maquinaciones del capitalismo mundial. E incluso se cuenta, que tal mensaje algo más extenso y con notas aclaratorias a pie de página, fue también cursado a muchos partidos comunistas hermanos, para darles unas gotas de tila anticipada en la defensa del estilo "democrático" de las intervenciones fraternas de la Patria del Comunismo Mundial.

SIN COMENTARIOS

interview

n.º
218

17-23
julio

Tirando a dar
por José Luis
de Vilallonga

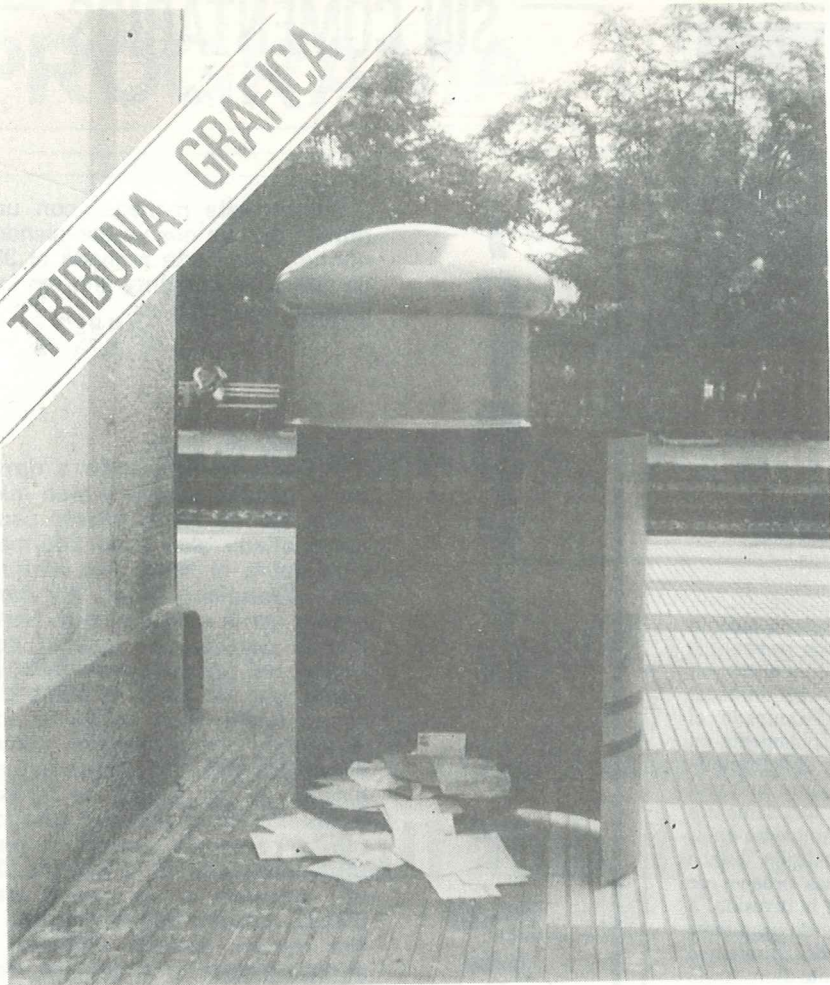
Recibo esta mañana, con un retraso que ya nos va pareciendo normal, una carta fechada el 30 de mayo del corriente año, en La Garriga, que dice así:

Distinguido señor:

He leído su «Tirando a dar» de la semana pasada y creo que podrá ser de cierto interés para usted añadir algo a su información sobre el señor —o lo que sea— Francisco Mora. Por desgracia, yo le conozco muy bien. Como garriguense (pueblo del Vallés, del pequeño y entrañable Vallés que no tiene la culpa de haber tenido que recibir a un huésped tan indeseado como Francisco Mora) y como actual alcalde de La Garriga he tenido la ocasión de chocar con este siniestro personaje, armado de pistola, confidente de la Guardia Civil, optante a un carnet del PSUC, redactor jefe de una horrible revista llamada «Vallés» y ahora redactor, o lo que sea, del «Diario de Barcelona» que, ciertamente, como usted dice, conoció mejores tiempos.

La historia es ésta: hace unos meses apareció un artículo de la revista «Vallés», firmada por un tal «Joan de can Català», que era una perfecta sarta de sandeces groseras contra las mujeres que se dedican a la política. Una de las alcaldesas del Vallés —la de Mollet, miembro del PSUC— lo leyó, se sintió ofendida y arrastró a sus tres compañeras —las alcaldesas de Parets, San Celoni y yo misma— a emprender una acción judicial contra la revista y su director. Ahí debo de confesar que nos equivocamos porque olvidamos que el director real no suele ser quien es su director legal. Sea como fuere, el señor Juez de Granollers aceptó la denuncia y la cursó. Pero luego, por exigencias técnicas, tuvo que pasar el expediente a otro señor juez. El resultado es muy curioso. El día 4 de enero el caso fue sobreesfido. El día 8 de mayo, en la página 4 del «Diario de Barcelona», apareció en letras mayúsculas la noticia de dicho sobreesfimiento. Más curiosidades. Parece que el señor Mora acudió a cierto dirigente del PSUC pidiéndole que...

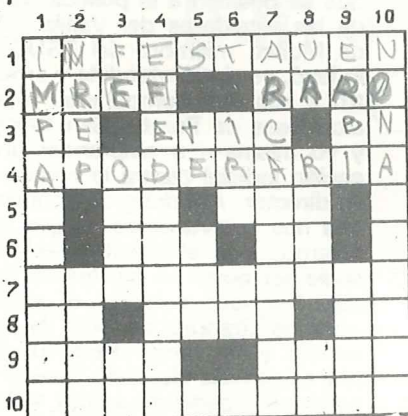
Pero la cosa es tan gorda que me la guardo para más adelante. Ah, la carta está firmada por Mina Albó, alcaldesa de La Garriga.



AGENDA

AYUNTAMIENTO	871 48 62
POLICIA MUNICIPAL	871 45 59
GUARDIA CIVIL	871 51 99
CRUZ ROJA	870 00 32
AMBULANCIAS	870 90 55
HOSP. GRANOLLERS	870 24 00
POLICLINICA	870 61 00
MUTUA DEL CARMEN	870 80 12
AMBULATORIO	870 01 91
COMISARIA DE POLICIA	870 75 99
TAXIS / PARADA	871 41 99
TAXIS / SANTA DIGNA	871 50 97
BOMBEROS	870 60 80
RECTORIA	871 46 91
VETERINARIO	871 56 40
PODOLOGO	871 43 98
DR. AMOS PASCUAL	871 44 43
DR. CORTES	871 41 93
DR. JOSE MONTAL	871 47 92
FARMACIA FERRANDIS	871 46 84
FARMACIA SUÑOL	871 47 01

pasatiempos

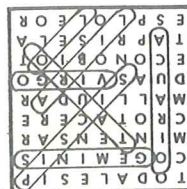


Verticals

1. Manca de paritat (pl). - 2. Al revés, peça cilíndrica de metall que serveix per a fixar l'una a l'altra dues peces. Ahinada. - 3. Virtut. Flaire. Al revés, servei públic. - 4. Família de gimnospermes dioiques o monoiques, molt ramificades i de fulles escamiformes petitíssimes. - 5. Pronom de segona persona. Al revés, preposició. - 6. Irritació violenta. Lletre grega. - 7. Semblant a un arcàngel. - 8. Es dirigeix. Vermell. Cent u. - 9. Metall del grup de les terres. Sacerdot afecte a una mesquita. - 10. Norantè.

Solucions

H: 1. Infestaven. - 2. mref. raro. - 3. Va. Roig. Cl. - 9. Erbi. Iman. - 20. Nona-gennari.
 sed. - 6. Ira. Ro. - 7. Arcàngel. - 8. Fe. Olor. PS. - 4. Eferàcies. - 5. Te. V: 1. Imparitats. - 2. nep. Egul. - 3. Idol. - 9. Tupé. Icar. - 10. sisselini.
 anO. 6. óas. Gl. - 7. Terceregín. - 8. Ag. Pe. Elic. Bn. - 4. Apoderaria. - 5. Lt.



Horizontals

1. Causaven malalties els animals i plantes nocives. - 2. Al revés, que no vacilla. Al revés, fer oració a Déu. - 3. Nom de lletra. Moral. Consonants. - 4. Posaria en la impossibilitat de resistir. - 5. Consonants. Al revés, onada. - 6. Al revés, avinentesa. Sigles periodístiques. - 7. Intervinguin com a mitjancers en una contesa. - 8. Símbol de l'argent. Imatge d'una falsa divinitat. - 9. Porció de cabells immediats al front, que es deixen més llargs que els altres i es porten més pentinats enlaire. Fill de Dèdal. - 10. Al revés, donessis començant a una cosa.

ADAGI POPULAR
 TEMPS...SENYOR... I FORTUNE
 DONEN VOLTES COM LA....

BARREJA DE LLETRES

AGNEL
 ORLRS

SOPA DE LETRAS



SIETE signos del Zodíaco.

ULTRAMARINOS

**Hnos.
VAZQUEZ**

TODA CLASE
DE ALIMENTOS

ARTICULOS
DE LIMPIEZA

VINOS DE ALELLA
C/ Calabria 89

boutique d'infants

ol niu



CALABRIA, 63

LA GARRIGA



INTIMO PARA UD.

LADY

que necesita olvidar sus problemas

(Sólo caballeros con personalidad)

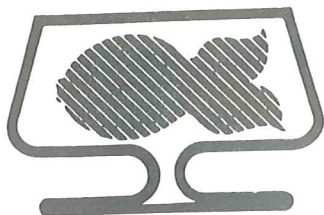


LISTA CORREOS

LA GARRIGA

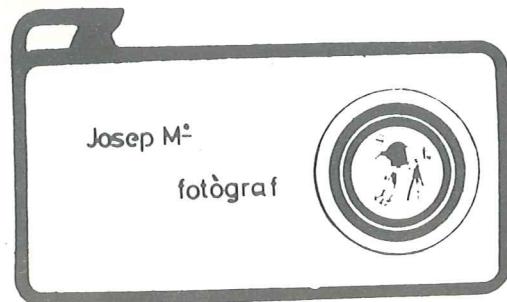
BAR

ACUARIUM



LA GARRIGA

REPORTATGES FOTOGRAFICS CINE



Passeig, 33 Tel 8714484

LA GARRIGA (Barcelona)

NOTA:

PER UN MILLOR SERVEI ÉS

CONVENIENT DEMANAR DIA I HORA
AMB ANTICIPACIÓ

Adentrarse en los

INTERIORES



NEW Parties _____
_____ and circ
MOUSTACHE